**« Обучение критическому мышлению»**

***«Умеющие мыслить умеют задавать вопросы».***

*Элисон Кинг*

« Критическое мышление – ведущее современное педагогическое понятие, актуальное для развития преподавания и обучения в Казахстане. Данный модуль предполагает адаптацию сознательного и обдуманного подхода к развитию критического мышления как учеников, так и учителей».

«Критическое мышление предполагает развитие таких навыков, как приобретение доказательств посредством наблюдения и слушания, с учётом контекста, и применение соответствующих критериев для принятия решений. Включённые навыки критического мышления могут быть описаны как:

-наблюдение; анализ; вывод; интерпретация».

Технология критического мышления учит работать самостоятельно, задавать вопросы, выслушивать чужое мнение, иметь своё мнение и защищать его, критически относится к мнению других, осуществлять рефлексию своей деятельности, анализировать и классифицировать информацию. Критическое мышление учит упорству, умению самостоятельно учиться, работать в диалоге партнерства, когда учитель говорит в меньшей степени, а больше слушает и направляет ученика. «Возможные методы определены как «исследовательский разговор» или «аргументация», «диалогическое обучение» и «поддержка».Александер определил пять подходов в общении с учащимися, исследованных на практике: механическое запоминание, декламация, инструкция/изложение, обсуждение, диалог.

В групповой работе нельзя ожидать быстрых результатов, все осваивается практически. Не стоит переходить к более сложной работе, пока не проработаны простейшие формы общения. Каждое задание и полученные ответы должны проходить в форме диалога. Именно в диалоговой форме мы можем слышать и «тихие голоса», взаимопроникающие и взаимодополняющие друг друга. « Диалогическая педагогика означает, что дети и учителя устанавливают взаимоотношения в открытиях и обучении. Мерсер определил три формы аргументирования при обсуждении в классе, такие как: диспутная форма, кумулятивная форма, исследовательская форма». Диалоговое обучение – это субъект, субъективные взаимоотношения учителя и ученика, ученика с учеником, позволяет обеспечить наиболее значимые, результативные способы жизнедеятельности. Психологи уже давно пришли к выводу, что самая большая ценность в мире – это человеческое общение и иногда, чтобы вылечить больного, не нужно лекарств – достаточно лишь подобрать общество или слово. Сила слов, точность слов, их убедительность – основа хорошего урока. Урок нужно построить так, чтобы диалоговое обучение длилось от начала до конца урока.

Главная задача учителя – это увидеть, разглядеть, формировать.

1. Что же он должен увидеть? Как идет урок от начала до конца в форме диалога, используя критическое мышление.

2. Что же он должен разглядеть? Он обязательно должен разглядеть и выявить: лидерство, одаренность, талантливость, способность.

3. Что он должен услышать? Слышать правильные ответы, последовательность ответов, тихие голоса, которые, несомненно, выявятся при правильно организованном уроке.

4. Что же он должен формировать? Дать возможность самовыразиться каждому учащемуся через диалоговое обучение, через парную, индивидуальную работу.

5. Какой он должен сделать анализ?

А) анализировать и увидеть, как ученики учатся планированию урока, организации урока, самоконтролю (выявление лидера группы, формального и неформального лидера).

Б) анализировать и выявить, как непосредственное взаимодействие и сотрудничество между обучающимися, которые таким образом становятся активными субъектами собственного учения (лидер и одаренный).

Главное требование к современному образованию – это повышение его качества. И это приводит к контролю над качеством знаний учащихся и отслеживанию развития системы среднего образования на каждой его ступени. Но постоянный контроль конечного результата учебной деятельности не является показателем развития творческой личности. Человек, выросший в век развития новых технологий, программ, не должен лишь протаптывать тропинки между пунктами познания. Мы должны научить учеников мыслить критически, обеспечить возможность его самораскрытия, самореализации.

Основной принцип критического мышления в том, что он происходит, когда новые, уже понятные идеи проверяются, оцениваются, развиваются и применяются. Определение термина «критическое мышление» позволяет рассмотреть некоторые виды умственной деятельности.

Наблюдение за активной работой учащихся на уроке, за их умственным развитием и уровнем обученности, который становится выше и качественнее, появление удовлетворенности учителя и ученика от своей работы говорит о том, что используемая технология критического мышления в ряду других известных технологий может быть использована коммуникативных компетенций на уроках русского языка.

«Для большинства учителей, в соответствии с их образованием и профессиональной подготовкой, естественны размышления о своей работе, но принципиальным является обеспечение этого процесса системностью и атмосферой сотрудничества с заинтересованными лицами Понятие « рефлексивный практик»…Рефлексивное преподавание предполагает критические размышления над тем, что изучили учащиеся, что в свою очередь требует исследования, записи и оценивания поведений и навыков критического мышления, которые они демонстрируют».

Таким образом, критически-рефлексивный стиль мышления, предполагающий доказательность выводов, которые опираются на факты и логические построения, всесторонний многоплановый анализ рассматриваемых проблем, динамичность взглядов иссле­дователя и др., является основой сущностного подхода в процессе педагогического исследования и, следовательно, основой продук­тивного развития системы педагогического знания.

Почему мне нравится данная технология? Потому что позволяет критически подходить к своей педагогической деятельности. Изучая приемы критического мышления, я научилась более критично подходить к своему преподаванию и постепенно совершенствовать и развивать свои педагогические навыки. Я думаю, что обучение критическому мышлению является одним из самых эффективных подходов к обучению, так как включает в себя взаимосвязь самых продуктивных технологий. Это обучение и через диалог, и оценивание учащихся для обучения, и обучение талантливых и одарённых детей, и обучение в соответствии с возрастными особенностями учеников.