« Ақмола облысы білім басқармсының Аршалы ауданы ойына білім бөлімі Михайловка уылының жалпы орта білім беретің мектебі» КММ

КГУ « Общеобразовательная школа села Михайловка отдела образования по Аршалынскому району управления образования Акмолинской области»

Программа факультатива

«Читательская грамотность» по

русскому языку и литературе

5 класс

Составитель: Шоханова Б.Т.

**Пояснительная записка**

Факультативный курс **«Читательская грамотность»** *(базовые навыки смыслового чтения и работы с текстами)* разработан для учеников 5-х классов общеобразовательных школ и играет важную роль как дополнение к учебным программам различных предметов. Это обусловлено тем, что формирование у школьников умений осознанного восприятия текста является одной из ключевых задач современного образования.

В условиях стремительного развития информационных технологий особенно важно научить школьников анализировать поступающую информацию, критически ее оценивать и использовать для достижения личных целей. Сегодня образовательный процесс направлен на развитие функциональной грамотности, которая проявляется в способности человека быстро ориентироваться в постоянно меняющемся мире, эффективно действовать в информационной среде и удовлетворять образовательные и жизненные потребности. Центральным инструментом работы с информацией выступает чтение, которое служит основой для усвоения знаний и формирования умений, необходимых как на уроках, так и при самостоятельной работе.

Умение читать и понимать прочитанное напрямую влияет на успехи в учебной деятельности, ведь с текстами ученики работают практически на каждом уроке. От того, насколько они умеют воспринимать и осмысливать информацию из различных источников, зависит качество освоения школьной программы. Поскольку текст является основной формой представления информации, навыки работы с ним считаются универсальными и обязательными для успешного обучения.

В условиях снижения интереса к чтению данная программа призвана не только пробудить интерес к работе с текстами, но и сформировать у детей потребность использовать чтение как инструмент познания окружающего мира и самих себя. Осмысленная работа с текстовой информацией способствует развитию внимания, памяти, воображения, логического мышления, а также помогает раскрыть эмоциональную сферу, привить эстетический вкус и сформировать волевые качества.

Навыки смыслового чтения начинают формироваться с младших классов и требуют дальнейшего закрепления и развития в среднем звене школы. В пятом классе важно не только поддерживать уже приобретенные умения, но и совершенствовать их, что в дальнейшем станет залогом успешного обучения на всех этапах школьного образования.

**Цель программы**

* Программа направлена на всестороннее развитие личности школьника, опираясь на формирование устойчивого интереса к чтению как источнику духовного и интеллектуального роста.
* Одной из ключевых задач курса является развитие основ читательской компетенции, которая способствует успешному освоению учебных дисциплин и напрямую влияет на качество образовательных результатов по всем предметам школьной программы.
* Кроме того, важнейшим направлением работы является формирование у учащихся функциональной грамотности — необходимого компонента общей культуры современного человека, живущего в условиях открытого и постоянно расширяющегося информационного пространства.

**Задачи**

* Способствовать развитию эстетического восприятия у учащихся через работу с текстами, формируя при этом духовно-нравственные ориентиры личности.
* Вовлекать школьников в разнообразные формы активности, связанные с чтением, пробуждая интерес не только к учебной, но и к досуговой литературе, формируя устойчивую потребность к чтению как части повседневной жизни.
* Развивать интеллектуальную самостоятельность учащихся, формируя навыки самоконтроля и самоорганизации при освоении различных способов работы с текстовой информацией.
* Обеспечить усвоение базовых понятий, связанных с чтением как универсальной деятельностью, познакомить с видами чтения (просмотровое, поисковое, ознакомительное, углублённое) и научить выбирать их в зависимости от поставленных целей работы с текстом или книгой.
* Формировать умения эффективно применять навыки чтения для поиска, извлечения, анализа и оценки информации, используя для этого:
* углубленные знания основ текстовой теории;
* различные приемы поиска и выделения нужных сведений из текста;
* способы смыслового анализа и интерпретации материалов различных жанров и стилей, адаптированных под возрастные особенности учащихся;
* методы обработки информации в соответствии с целью её дальнейшего использования;
* приемы организации рефлексии, помогающей осмыслить прочитанное и связать его с личным опытом и знаниями.

Занятия в рамках данного факультатива строятся на принципах практико-ориентированного подхода и активной деятельности учащихся. Теоретические аспекты курса вводятся постепенно, с акцентом на их применение в ходе практической работы. Такой формат не только способствует формированию ключевых навыков читательской компетенции, но и поддерживает интерес школьников к чтению, стимулируя их познавательную активность.

Организация занятий предусматривает использование разнообразных методик и подходов, таких как игровые и исследовательские технологии, проектная деятельность, методы развития критического мышления через чтение и письмо, а также элементы проблемного и развивающего обучения. При выборе форм работы особое внимание уделяется приёмам, которые помогают развивать самостоятельность, интеллектуальную инициативу и навыки самоконтроля.

Основные формы проведения занятий включают:

* беседы;
* практические занятия и тренинги;
* интерактивные игры и состязания;
* конкурсы, фестивали и аукционы;
* наблюдения и исследования;
* мониторинговые мероприятия;
* ролевые игры;
* занятия на базе библиотек.

Деятельность организуется как индивидуально, так и в коллективных форматах: в группах, парах или малых командах, что позволяет развивать навыки взаимодействия и сотрудничества.

### Режим реализации программы

Курс рассчитан на 34 учебных часа в год, занятия проходят один раз в неделю продолжительностью по 45 минут. Такой режим обеспечивает системность и регулярность работы, позволяя постепенно формировать и укреплять необходимые навыки.

### Оценка результативности

В процессе работы акцент делается не на формальном оценивании, а на обучающем и развивающем аспектах деятельности. Основным результатом освоения программы считаются сформированные навыки и умения, отражённые в планируемых результатах курса.

Диагностика уровня достижения поставленных целей осуществляется на основе выполнения учебных заданий и проектных работ, предусмотренных содержанием программы. Дополнительной формой демонстрации успехов учащихся может служить их участие в мероприятиях по направлению читательской грамотности, проводимых в течение учебного года (рекомендуется организовывать такие события по итогам каждой учебной четверти).

**Планируемые мероприятия**:

В рамках реализации программы предусмотрено проведение творческих и познавательных мероприятий, направленных на развитие читательской активности, коммуникативных навыков и исследовательских умений учащихся:

* **Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»** — творческое состязание, в ходе которого участники представляют выразительное чтение литературных произведений, раскрывающих осеннюю тематику, развивая навыки художественного чтения и эмоциональной подачи текста.
* **Интеллектуальная игра «Заседание Учёного совета лексикографов»** — командная защита исследовательских проектов, направленных на изучение лексики, работу с толковыми словарями и развитие навыков анализа словарных статей.
* **Образовательная игра «Аукцион вопросов и ответов»** — интерактивное мероприятие с элементами соревнования, позволяющее обобщить и закрепить знания, полученные в ходе курса, в формате живого диалога.
* **Презентация портфолио «Мои достижения»** — индивидуальная работа учащихся, в которой они представляют итоги своей деятельности в рамках программы. Портфолио может содержать творческие работы, проекты, отзывы, а также отражать личные успехи и приобретённые навыки.

Эти мероприятия направлены на поддержание интереса к чтению, формирование умений работы с текстовой информацией и развитие исследовательской инициативы школьников.

### Планируемые результаты освоения программы

**Реализация программы предполагает достижение учащимися следующих результатов:**

#### Личностные результаты

**В ходе освоения курса школьники:**

* научатся осознанно подходить к процессу чтения, выбирая оптимальные стратегии работы с текстами для успешного решения учебных задач, удовлетворения собственных познавательных интересов и развития эмоциональной сферы личности;
* смогут применять полученный опыт анализа и понимания текстовой информации для формирования собственной точки зрения, аргументированного мнения по содержанию прочитанного материала.

#### Метапредметные результаты

**В процессе обучения учащиеся освоят:**

* базовые приёмы работы с книгами и текстами;
* умение определять цель чтения и выбирать соответствующий ей тип чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, углублённое/аналитическое);
* начальные навыки работы с текстами различных стилей и типов речи, в том числе научно-учебными и научно-познавательными.

**Применяя стратегии смыслового чтения, школьники смогут:**

**При поиске информации и понимании текста:**

* выделять основную тему и цель текста;
* предполагать содержание на основе заголовка, опираясь на личный читательский и жизненный опыт;
* находить важные элементы текста и графических материалов (особенно в несплошных текстах);
* извлекать необходимую информацию (основную и второстепенную, фактическую, иллюстративную, тезисную и аргументативную);
* определять ключевые термины и понятия, раскрывающие содержание текста.

**При интерпретации информации:**

* понимать основную мысль текста и позицию автора;
* формулировать заголовки, тезисы и пересказывать основное содержание устно и письменно;
* объяснять структуру текста и взаимосвязь его частей;
* анализировать информацию, сравнивать, находить причинно-следственные связи, делать логические выводы;
* задавать вопросы к тексту и отвечать на них;
* прогнозировать содержание и находить скрытый смысл;
* обращаться к словарям для уточнения значений слов.

**При преобразовании информации:**

* составлять планы, структурировать текстовую информацию;
* делать заметки, оформлять цитаты и выписки;
* приводить примеры и аргументы в поддержку тезисов;
* представлять информацию в виде схем, таблиц, рисунков и других наглядных форм.

**При оценке информации и рефлексии:**

* высказывать личное отношение к тексту, связывая его с собственными знаниями и опытом;
* аргументировать собственную точку зрения, находя подтверждения в тексте;
* устанавливать простые причинно-следственные связи на основе прочитанного;
* оценивать не только содержание текста, но и особенности его структуры и оформления.

#### Предметные результаты

**В рамках освоения программы учащиеся смогут:**

* применять базовые навыки смыслового чтения и работы с текстами на уроках по различным предметам для решения учебных и практических задач, в процессе выполнения проектных и исследовательских работ;
* расширить кругозор, углубить знания по разным дисциплинам, используя текстовую информацию как источник познания и саморазвития.

**Календарно-тематический план.**

Программа рассчитана на 34 учебных часа, распределенных в течение учебного года. Каждый урок направлен на формирование и развитие умений смыслового чтения, работы с текстами различной сложности, а также на развитие исследовательских, творческих и коммуникативных навыков учащихся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, блоков, тем | Всего часов | Характеристика деятельности учащихся |
|
|  | Умеем ли мы читать? (Виды чтения) | 1 | Знакомство с технологией сбора и анализа информации о результатах работы для портфолио |
|  | Как выбрать книгу? (Виды чтения: просмотровое, ознакомительное) Библиотечный урок | 1 | Извлечение нужной информации из текста; составление памятки,работа в группах |
|  | Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал») | 1 | Освоение стратегий смыслового чтения с применением технологий РКМЧП |
|  | Что и о чём? (Углубление понятия о тексте) | 1 | Подготовка к конкурсу чтецов по выбранной теме: |
|  | С чего начинается текст? (Роль заглавия) | 1 | Прогнозирование содержания текста по заглавию, составление плана текста, сопоставление прогноза с содержанием текста |
|  | Зачем нужен эпиграф? (Роль заглавия и эпиграфа) | 1 | Выявление понимания роли эпиграфа в книге, тексте. |
|  | Внимание к слову. | 1 | Лексический анализ выбранных для конкурса чтецов произведений с целью поиска всех непонятных слов и выражений и выяснения их значения |
|  | **Тематический конкурс чтецов** | 1 | Участие в конкурсе чтецов |
|  | Наши друзья и помощники (Словари и справочники) | 1 | Знакомство с словарями |
|  | Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста) | 1 | Решениезадач, выявляющих и формирующих практические умения совершать интеллектуальные действия: |
|  | Главное и неглавное в тексте (Виды информации в учебном тексте) | 1 | Находить требуемую (нужную) информацию, применяя технологии поискового (сканирующего) чтения |
|  | Учимся читать учебный текст (Маркировка информации) | 1 | Поиск информации и понимание прочитанного |
|  | Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений работать с информацией и выделять главную мысль) | 1 | Выполнение тестовой работы**,** проверяющей умение работать с информацией по заданным параметрам поиска и нахождения нужной информации,совместная проверка результатов, анализ и рефлексия. |
|  | Как читать несплошной текст?. | 1 | Поиск и обработка информации в несплошных текстах |
|  | Шифровка и дешифровка текста. | 1 | Поиск и нахождение информации в несплошных текстах |
|  | Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи) | 1 | **Составление** таблицы/опорной схемы/опорного конспекта по теории типов речи |
|  | **Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»** | 1 | Ролевая игра |
|  | «Сцепления» в тексте (Смысловые связи в тексте) | 1 | Развитие интеллектуальных умений выявлять и определять причинно-следственные связи, устанавливать аналогии и сравнения |
|  | Погружение в текст. | 1 | Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи |
|  | Погружение в текст | 1 | Выделение тезиса и аргументов/ примеров в тексте учебно-научного стиля речи |
|  | Воображение и прогнозирование. | 1 | Изучение приёмов прогнозирования |
|  | Воображение и прогнозирование. | 1 | Прогнозирование содержания |
|  | Диалог с текстом. | 1 | Составление вопросов к тексту |
|  | Диалог с текстом («Толстые и тонкие» вопросы) | 1 | Составление вопросов к тексту |
|  | Диалог с текстом (Выделение главной мысли) | 1 | Составление вопросов в группах, взаимообмен вопросами между группами и ответы на те из них, которые не были учтены группой |
|  | **Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»** | 1 | Участие в командной игре |
|  | Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте) | 1 | Осмысление информации, осуществляя мыслительные операции анализа и выделения главной и второстепенной, явной и скрытойинформации |
|  | Что помогает понять текст? (План текста) | 1 | Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана |
|  | Что помогает понять текст (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты) | 1 | Структурирование информации во время чтения и после чтения, перерабатывание и фиксирование сжатой информации в форме плана |
|  | Шифровка и дешифровка текста. | 1 | Обработка и перекодирование информации |
|  | Когда текст прочитан. | 1 | Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ) |
|  | Когда текст прочитан(Оценка информации) | 1 | Создание *вторичного текста* на базе другого (исходного текста): пересказ (изложение) как средство формирования коммуникативных умений. |
|  | Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом) | 1 | Работа с тестом |
|  | Чему я научился **(**Подведение итогов, оформление портфолио) | 1 | Создание памятки |
|  | **Итого:** | 34 |  |

**Содержание программы**

#### Тема 1. Умеем ли мы читать? (Разновидности чтения)

Занятие открывает курс с диагностики уровня сформированности навыков чтения у школьников. С помощью анкетирования проводится мониторинг, который помогает выявить трудности, возникающие в процессе работы с текстами. Совместно с учащимися проводится анализ сложностей и определяются пути повышения эффективности чтения.

Ребята обсуждают, как сделать работу с текстом продуктивнее, формулируют свои ожидания от занятий и вместе с учителем определяют цели курса. Также обсуждаются формы, в которых будут фиксироваться индивидуальные успехи, — создание портфолио достижений или портфолио-отчёта, включающего результаты работы. Учащиеся знакомятся с технологией сбора и анализа информации для оформления портфолио и приступают к созданию его первой страницы, отражая в ней результаты диагностики и работы с текстами.

В диалоге с учителем школьники размышляют, зачем вообще нужно ставить цель перед чтением: может ли это быть подготовка к пересказу, поиск новой информации, получение удовольствия, желание узнать что-то новое или освоить полезные навыки.  
Дополнительно ученики знакомятся с классификацией видов чтения, которые помогают достигать разных целей:

* **просмотровое чтение** — для быстрого ознакомления;
* **поисковое чтение** — для нахождения конкретной информации;
* **ознакомительное чтение** — для общего представления о содержании;
* **сканирующее чтение** — для поиска отдельных данных;
* **изучающее чтение** — для глубокого погружения в тему.

#### Тема 2. Как выбрать книгу? (Просмотровое и ознакомительное чтение)

Цель темы — развитие умений осмысленно подходить к выбору литературы. Учащиеся осваивают навыки просмотрового и ознакомительного чтения для отбора нужной книги или текста. Приёмы работы включают: беглый осмотр книги, анализ её структуры, работу с аннотацией, заголовками и рубриками, а также прогнозирование содержания на основе заголовка, автора и жанра.

Урок проходит в формате библиотечного занятия с активным вовлечением школьников в практическую деятельность. Ребята участвуют в турнире «Кто и зачем читает эти книги?», где пробуют предугадать содержание и целевую аудиторию различных произведений по их названию и авторам.

Примерный список анализируемых книг включает:

* Д.Р.Р. Толкин «Властелин колец»,
* К. Дойль «Приключения Шерлока Холмса»,
* Н. Носов «Фантазёры»,
* О. Андреева «Учитесь быстро читать»,
* Гомер «Илиада»,
* Р. Декарт «Метафизические размышления» и др.

Во время блиц-турнира школьники определяют основные элементы книги, их назначение и роль в ориентации читателя.

Практическая часть включает освоение просмотрового и ознакомительного чтения, когда ребята учатся:

* определять автора, год и место издания;
* выделять аннотацию и заголовки;
* преобразовывать заголовки в вопросы;
* анализировать первые и последние страницы книги;
* принимать осознанное решение о необходимости чтения книги.

Работа завершается составлением памятки по видам чтения, которая оформляется в группе, обсуждается коллективно и дополняется итоговыми выводами.

#### Тема 3. Учимся ставить цель чтения («Знаю – хочу узнать – узнал»)

В рамках темы учащиеся осваивают приём работы с текстом под названием «Знаю – Хочу узнать – Узнал», который помогает структурировать знания, активизировать интерес к теме и сформулировать собственные познавательные задачи.

Работа проходит поэтапно:

* заполнение первого столбца таблицы с фиксацией уже известных фактов;
* формулирование вопросов и ожиданий по теме в ходе коллективного обсуждения;
* самостоятельное чтение текста с поиском ответов;
* совместный разбор результатов и анализ полноты полученной информации.

В таблицу добавляется источник информации — название текста или книги. Итоги работы помогают выявить, какие вопросы остались без ответа, и спланировать дальнейший поиск информации в других источниках.

Приём «З-Х-У» отрабатывается на учебных или научно-популярных текстах по знакомым темам, например, из истории или географии, что усиливает межпредметные связи. Итог занятия фиксируется в портфолио.

#### Тема 4. Что и о чём? (Понимание текста и работа с темами)

Цель занятия — углубить понимание понятия «текст» и научить определять его признаки и структуру. Учащиеся рассматривают текст как систему, напоминающую ткань, где каждое предложение и абзац сплетены смысловыми связями.

Школьники изучают признаки текста:

* наличие начала и конца;
* деление на части (микротемы, абзацы);
* смысловую цельность и информативность;
* связанность и логическую последовательность.

Практическое задание включает анализ нескольких текстов на тему «Осень» — это могут быть стихотворения А.С. Пушкина («Октябрь уж наступил…»), А.А. Фета («Когда сквозная паутина…»), а также прозаический отрывок из «Станционного смотрителя». Учащиеся выделяют тематические слова, анализируют интонацию и ритм, сравнивают авторское отношение к теме.

Завершается тема запуском проекта по подготовке к конкурсу чтецов: утверждается тема, распределяются роли, составляется план работы, проводится поиск материалов с использованием приёмов просмотрового чтения и работы с интернет-ресурсами.

#### Тема 5. С чего начинается текст? (Функции заглавия)

Занятие направлено на осмысление роли заголовка в тексте и его связи с основной мыслью и содержанием. Школьники учатся прогнозировать содержание текста на основе заголовка, используя личный опыт и предварительные знания, а также анализируют, как авторы выбирают названия для произведений.

Учащиеся знакомятся с типами заголовков:

* информативными;
* ироничными;
* загадочными;
* тематическими;
* отражающими отношение автора.

Проводится мини-сочинение на тему «Заголовок — это „входная дверь“ текста», обсуждаются известные примеры заголовков в художественной литературе, анализируются названия учебных текстов.

Практическая работа включает турнир «О чём сообщает заголовок?», прогнозирование содержания текста по названию, составление плана текста, сопоставление прогноза с реальным содержанием. Особое внимание уделяется обсуждению вопроса: зачем строить предположения по заголовку, даже если они окажутся неверными, и как это помогает в понимании текста.

#### Тема 6. Зачем нужен эпиграф? (Роль заголовка и эпиграфа)

На данном этапе учащиеся осваивают умение определять смысл и значение эпиграфов, их роль в раскрытии темы и настроении текста. Ребята учатся понимать авторский замысел, анализировать, как заголовок и эпиграф помогают прогнозировать содержание текста и формулировать его главную мысль. Важное внимание уделяется тому, как эпиграфы дополняют заголовки, создавая единое смысловое пространство текста.

Работа строится через практические задания:

**Обучающий тренинг «Как подобрать заголовок?»**, в рамках которого учащиеся:

* проводят содержательный анализ текста;
* определяют тему и основную мысль;
* выбирают из предложенного списка заголовок, обосновывая свой выбор;
* придумывают собственные варианты заголовков по разным критериям: отражающих тему, раскрывающих главную мысль (в форме вопроса или утверждения), указывающих на событие, время, действующее лицо;
* составляют заголовки-загадки, нестандартные и необычные названия;
* анализируют языковые фрагменты текста и предлагают заголовки на их основе.

Работа с пословицами и крылатыми выражениями: учащиеся подбирают эпиграфы к текстам, опираясь на подготовленный сборник пословиц или тексты учебника по литературе.

**Письменная миниатюра «Как я понимаю слова М. Шагинян...»**, где учащиеся рассуждают о значении эпиграфа как ключа к смыслу произведения, раскрывая его роль для автора и читателя.

Игра «Бюро прогнозов»: учащиеся пробуют спрогнозировать тему и главную мысль параграфов из учебников разных предметов (география, русский язык) только по заголовкам и эпиграфам.

Дополнительно используются предтекстовые задания для закрепления навыков:

* Как соотносится заголовок с содержанием темы?
* Что нам подсказывает название параграфа?
* Какую роль выполняет эпиграф?
* Что мы уже знаем по данной теме?
* Какой материал стоит повторить перед изучением?

**Задание для портфолио:** предложить название для своего портфолио и подобрать к нему эпиграф.

#### Тема 7. Внимание к слову

Цель данного занятия — формирование у учащихся внимательного отношения к словам, их значениям, происхождению, выразительным возможностям, понимания роли слова как основного носителя смысла в тексте.

В рамках темы учащиеся:

* осваивают лексический анализ слов, выявляют значение малознакомых слов, словосочетаний и выражений;
* изучают морфемный состав слов, анализируют влияние приставок и суффиксов на смысл;
* знакомятся с заимствованными словами, выявляют международные морфемы.

Практическая часть организуется в формате тренинговых упражнений с активным использованием словарей и текстов:

Аукцион «Кто больше?» — соревнование по выявлению вариантов значений и оттенков смысла слова.

Игра «Правда ли, что...?» — работа с утверждениями о значении слов, где учащиеся подтверждают или опровергают предложенные версии.

Задание «Реши задачу» — ситуация, в которой нужно выбрать правильное значение слова в зависимости от контекста.

Упражнение «В поисках слова» — подбор синонимов, антонимов и родственных слов.

Устное сочинение — создание небольшого текста на заданную тему с акцентом на использование новых, изученных слов.

Индивидуально с учащимися проводится работа по лексическому анализу произведений, выбранных для конкурса чтецов. Задача — выявить все непонятные слова и выражения, выяснить их значение с помощью словарей и интернета. Также проводится консультация по выразительному чтению с акцентом на правильное интонирование и выделение смысловых акцентов в тексте.

#### Тема 8. Тематический конкурс чтецов «Осенние страницы»

Цель мероприятия — развитие навыков выразительного чтения и углублённого понимания текста. Конкурс проводится как итог работы над тематическим блоком и служит стимулом к личностному осмыслению прочитанных произведений.

В рамках подготовки к конкурсу учащиеся отрабатывают следующие умения:

* выбирать художественные и прозаические тексты, соответствующие теме конкурса;
* анализировать смысловую нагрузку произведения и его эмоциональную окраску;
* передавать через выразительное чтение настроение автора, выделяя ключевые смысловые акценты;
* демонстрировать понимание эстетической ценности произведения и авторской позиции.

Конкурс проводится с обязательной фиксацией результатов в индивидуальном портфолио учащегося, что отражает его достижения в рамках факультатива. Также осуществляется рефлексия — обсуждение, что было самым сложным, какие тексты запомнились и почему.

#### Тема 9. Наши друзья и помощники (Словари и справочники)

Данное занятие направлено на формирование представления о роли словарей, справочной литературы и современных информационных ресурсов в процессе смыслового чтения.

Урок проходит на базе школьной или районной библиотеки, а также с использованием электронных словарей и онлайн-ресурсов (например,<http://www.slovari.ru>,<http://ru.wikipedia.org>,<http://feb-web.ru>).

Вводное задание — устное сочинение-рассуждение «Как я понимаю эпиграф к занятию»:  
«Словарь — это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь — это книга книг. Он включает в себя все другие книги, нужно лишь извлечь их из него!» (Анатоль Франс).

Ознакомление с видами словарей:

* энциклопедические (Большая советская энциклопедия, Детская энциклопедия);
* языковые словари (толковые, этимологические, орфографические, орфоэпические, синонимов, фразеологические, иностранных слов, терминов, сокращений, исторические, словообразовательные и др.);
* специализированные словари (например, словарь юного математика, литературоведческих терминов, информатики и т.д.).

Практическая работа проходит в формате группового практикума «О чём рассказал словарь», где учащиеся:

* определяют назначение словаря, используя просмотровое чтение;
* анализируют словарные статьи, выявляют их структуру и особенности оформления;
* сравнивают несколько словарей разных типов.

Итогом становится подготовка групповых проектов для ролевой игры «Заседание Учёного совета лексикографов». В проекте каждая группа представляет один из словарей, описывая его особенности, авторов, структуру и интересные статьи. Презентации готовятся по следующему плану:

1. Название словаря и выходные данные.
2. Назначение словаря.
3. Структура и оформление словарной статьи.
4. Примеры интересных словарных статей.

Все результаты работы, включая проектные материалы, вносятся в портфолио учащихся.

#### Тема 10. Учимся читать учебный текст (Элементы учебного текста)

Задача занятия — развитие умений смыслового чтения учебных и учебно-познавательных текстов. Особое внимание уделяется работе с понятиями, их классификацией, выявлению существенных признаков и логических связей между ними.

Теоретическая часть:

* понятие как логически оформленная мысль, выраженная словами;
* различие частных и общих понятий;
* признаки предметов и явлений (существенные и несущественные);
* термин и его определение через родовое и видовое понятие.

Практическая часть реализуется через интеллектуальный марафон, включающий задания:

* подбор родовых понятий для частных (пчела — насекомое, метр — единица длины);
* ограничение понятий (геометрическая фигура — квадрат);
* выделение существенных признаков слова (например, для слова «термометр» из слов «шкала», «температура», «прибор»);
* поиск рядоположенных слов (термометр, весы — измерительные приборы).

Игровые упражнения для закрепления материала:

* «Отгадай загадку» — определение понятий по признакам;
* «Чёрный ящик» — угадывание понятий по косвенным подсказкам;
* «Установи закономерность» — определение общих признаков группы слов;
* «Третий лишний» — классификация понятий с аргументацией.

Результаты интеллектуальных игр и марафона оформляются в портфолио в виде таблиц, схем и творческих записей.

#### Тема 11. Главное и неглавное в тексте (Типы информации в учебном тексте)

Основная задача занятия — научить учащихся выделять в тексте главную и второстепенную информацию, различать фактические данные, иллюстративный материал, тезисы и доказательства, а также уметь работать с примерами и описаниями.

Теоретическая часть:  
Учащиеся знакомятся с классификацией информации в учебных текстах, где рассматривают:

* главную и вспомогательную информацию;
* фактические данные и иллюстрации;
* тезисы и доказательства.

Практическая часть:

* **Разминка на развитие внимания** — упражнение «Учимся запоминать прочитанное», где ученики работают с краткими текстами, фиксируя ключевую информацию.
* **Поисковое чтение учебной главы** — учащиеся «пробегают» текст глазами, выделяя его основные элементы: правила, определения, термины, факты, примеры.
* **Упражнение на выделение информации** — работа с подборкой текстов, где необходимо находить конкретные данные: даты, имена, названия, единичные факты.

Диагностика:  
Проводится мини-мониторинг — упражнения на поиск информации, проверку внимательности, развитие памяти и способности к догадке.

#### 

#### Тема 12. Учимся читать учебный текст (Маркировка информации)

Цель занятия — сформировать умение организовывать информацию в процессе чтения с помощью графических символов и приёмов смысловой маркировки.

Теоретическая часть:  
Обсуждение системы знаков для выделения информации в тексте:

* подчёркивание ключевых слов, терминов;
* скобки для правил и определений;
* стрелки и значки для особо важной информации;
* символика системы ТРКМЧП: «v» (уже знал), «+» (новое), «-» (думал иначе), «?» (непонятно).

Практическая часть:  
Обучающий тренинг «Учимся читать учебный (научно-популярный) текст»:

* учащиеся читают текст и выделяют ключевые элементы при помощи предложенной системы знаков;
* определяют зоны известной и новой информации;
* подчёркивают слова, отражающие главную мысль текста и абзацев;
* находят и фиксируют определения, правила, вспомогательные материалы.

Итог:  
Оформление результатов работы в портфолио.

#### Тема 13. Практикум-диагностика (Тестовая работа по применению умений выделять главную мысль)

Цель занятия — проверка сформированности навыков работы с информацией.

Практическая часть:  
Учащимся предлагается тест, включающий задания на поиск информации, выделение главной мысли, анализ структуры текста.

Рефлексия:  
После выполнения работы организуется совместная проверка, обсуждение типичных ошибок и успешных решений.

Итог:  
Результаты теста вносятся в портфолио с комментариями и анализом.

#### Тема 14. Как читать несплошной текст? (Поиск и обработка информации)

Задача занятия — формирование умений работать с несплошными текстами, представленными в виде схем, таблиц, диаграмм, карт, расписаний и других форматов, где информация даётся не сплошным текстом, а в графической или табличной форме.

Теоретическая часть:  
Учащиеся знакомятся с видами несплошных текстов и их ролью в учебной и повседневной жизни.

Практическая часть:

* Турнир догадливых:
  + анализ билетов на мероприятия (выставки, спектакли);
  + разбор объявлений, рекламных материалов, путеводителей;
  + выявление информации, заложенной в кратких и сжатых текстах.

Учащиеся учатся:

* определять вид несплошного текста;
* прогнозировать его содержание по заголовку и оформлению;
* находить ключевые элементы и смысловые блоки;
* анализировать графические элементы и делать выводы на их основе.

#### Тема 15. Шифровка и дешифровка текста (Работа с несплошными текстами)

Данное занятие направлено на отработку навыков чтения, анализа и интерпретации несплошных текстов — таблиц, схем, карт и других структурированных форм.

Практическая часть:  
Обучающий тренинг «Учимся читать таблицы и схемы», где учащиеся работают с учебными материалами и выполняют следующие задания:

* определить вид текста и его структуру (число строк, столбцов, элементов);
* озаглавить текст и высказать предположения о его содержании;
* выделить ключевые слова, знаки и символы;
* обращаться к справочным материалам для пояснения терминов;
* разделять информацию на основные и второстепенные блоки;
* находить явную и скрытую информацию.

Дополнительные вопросы для работы с текстами:

* Какую роль играют выделения шрифтом, цветом, графикой?
* Почему таблица оформлена именно таким образом?
* Что в первую очередь привлекает внимание в тексте?

Итог:  
Учащиеся дополняют таблицы недостающими данными, оформляют результаты работы в портфолио.

#### Тема 16. Как построен текст? (Строение текстов разных типов речи)

Цель занятия — научить учащихся анализировать структуру текста, определять его тип речи (повествование, описание, рассуждение, оценка), а также устанавливать логические и смысловые связи между частями текста.

Теоретическая часть:

* знакомство с типами речи и их признаками;
* анализ способов связи предложений в тексте (цепная, параллельная, комбинированная);
* понимание логики развертывания текста через «данное» и «новое» в информации.

Исследовательская задача:  
Прогнозирование темы занятия по эпиграфу:  
«Связь предложений в тексте — это, прежде всего, связь смыслов» (Л.В. Щерба).  
Выполнение задания по восстановлению порядка предложений в тексте, чтобы доказать правильность этого высказывания.

Практическая работа:

* составление таблицы, опорной схемы или конспекта по теории типов речи;
* преобразование таблицы в схему или кластер для закрепления материала;
* анализ учебного текста с точки зрения типов речи и средств связи.

Вопросы для работы с текстом:

* Какой тип речи преобладает?
* Какие типы речи сочетаются?
* Как микротемы связаны с композицией?
* Каковы функции первых и последних предложений?
* Какие используются средства связи?

#### Тема 17. Ролевая игра «Заседание Учёного совета лексикографов»

Занятие проходит в формате ролевой игры, где группы учащихся представляют проекты о различных словарях. Цель — развитие навыков работы с информацией и публичных выступлений.

Ход работы:

* каждая группа защищает проект по выбранному виду словаря, представляя его особенности, структуру, назначение, примеры интересных статей;
* проводится обсуждение проектов, их оценка и рефлексия по результатам работы.

Итог:  
Проекты фиксируются в портфолио, а лучшим командам вручаются сертификаты участия.

#### Тема 18. «Сцепления» в тексте (Смысловые связи)

Задача занятия — развить у учащихся умение находить смысловые связи, аналогии, причины и следствия в тексте.

Интеллектуальная разминка:  
Определение оснований для классификации и обобщения.

Игры и упражнения:

* «Как говорят пословицы» — выявление логических связей в пословицах (по сходству, противоположности и другим принципам);
* «Угадай продолжение» — прогнозирование смыслового завершения высказываний;
* «Собери предложение» — составление предложений из разрозненных слов с учётом логических связей;
* «Построй текст» — составление связного текста из предложений с логическими переходами;
* «Самое оригинальное сравнение» — создание собственных сравнений.

Практикум:

* работа с учебными и научно-популярными текстами по выявлению причинно-следственных связей;
* маркировка текста по смысловым блокам (причина, цель, следствие, пояснение).

Дополнительное исследование:  
Анализ текстов-«путаниц» для выявления зависимости между смыслом и пунктуацией.

#### Тема 19. Погружение в текст (Логико-смысловой анализ текста художественного или публицистического стиля речи)

Цель занятия — развитие навыков комплексного анализа текста, выявление авторского замысла, структуры текста, смысловых акцентов и языковых средств.

Практикум:

* анализ художественного или публицистического текста;
* составление коллективного плана текста;
* устный пересказ по плану с сохранением авторской позиции.

Дополнительное задание:  
Устное рассуждение «С чем ассоциируется для вас понятие родины?» с опорой на текст.

Итог:  
Фиксация результатов анализа текста в портфолио.

#### Тема 20. Погружение в текст (Выделение тезиса и аргументов/примеров в тексте учебно-научного стиля речи)

Цель занятия — освоение структуры текста-рассуждения, умение выделять тезис, аргументы, факты, примеры и выводы.

Теоретическая часть:

* работа с терминами «тезис», «аргумент», «факт», «пример»;
* знакомство с видами рассуждений (доказательство, объяснение, размышление);
* анализ структуры рассуждения (индуктивный, дедуктивный ход мысли).

Практическая часть:

* составление граф-схемы типа речи рассуждения;
* практическая работа с текстом: выделение тезиса, аргументов, выводов;
* подбор собственных аргументов к предложенному тезису.

Итог:  
Оформление результатов анализа текста и схемы в портфолио.

#### Тема 21. Воображение и прогнозирование (Приёмы прогнозирования)

Цель занятия — развивать умение прогнозировать содержание текста, формировать навык предвосхищения информации, тренировать творческое мышление и воображение, что особенно важно при быстром и осмысленном чтении.

Интеллектуальная разминка:

* игра «Угадай слово» — восстановление слова по началу, концовке, контексту;
* упражнение «Продолжи предложение» — дополнение предложенных фраз с элементами фантазии.

Тренинг «Бюро прогнозов»:  
Работа с текстами, в которых пропущены буквы, окончания слов, фрагменты предложений. Учащиеся восстанавливают недостающие элементы, используя смысловые связи, ассоциации и догадку.

Творческое задание «Сочинялки»:  
Придумывание необычных, забавных или неожиданных концовок к начатым историям или абзацам, развитие навыков творческого прогнозирования.

Итог:  
Результаты работы фиксируются в портфолио в виде собственных прогнозов, дополненных и оформленных текстов.

#### Тема 22. Воображение и прогнозирование (Прогнозирование содержания)

Занятие направлено на развитие способности предугадывать развитие сюжета, логику авторского замысла и строить гипотезы по ходу чтения.

Практическая часть:  
Работа с технологией «Чтение с остановками», где учащиеся читают текст частями, останавливаются в ключевых местах и:

* предлагают варианты продолжения событий;
* формулируют вопросы о дальнейших действиях героев;
* делают прогнозы о финале.

Обсуждение:  
Сравнение собственных версий с авторским решением, анализ причин расхождений, обсуждение неожиданных разворотов сюжета.

Итог:  
Формирование выводов о роли прогнозирования в процессе чтения и понимания текста.

#### Тема 23. Диалог с текстом (Вопросы к тексту)

Цель занятия — сформировать у учащихся навык задавать вопросы к тексту, выявлять скрытые вопросы автора, понимать ход мысли и логику построения текста.

Разминка в парах:  
Игра «Сочиняем истории по вопросам», где один ученик задаёт вопрос, а другой на него отвечает, формируя цепочку совместного рассказа.

Практикум «Учимся задавать вопросы»:

* выявление вопросов, скрытых в тексте;
* прогнозирование ответов на вопросы, заданные автором;
* проверка предположений в тексте.

Интеллектуальный марафон «Почемучки»:  
Создание таблицы с вопросами по тексту:  
«Кто? Что? Когда? Где? Почему?»

Итог:  
Заполнение таблицы и включение её в портфолио как результат работы с текстом.

#### Тема 24. Диалог с текстом («Толстые» и «тонкие» вопросы)

Цель занятия — научить различать вопросы по уровню сложности и глубине, тренировать навык формулирования простых и сложных вопросов.

Теоретическая часть:  
Знакомство с моделью «Ромашка Блума», где каждый лепесток отвечает за определённый тип вопросов:

* простые (фактические);
* уточняющие;
* объясняющие (интерпретационные);
* творческие (с предположением);
* оценочные;
* практические.

Интеллектуальная разминка «Верите ли вы, что...?»  
Вопросы по тексту для активации интереса и общего понимания.

Практическая работа:  
Аукцион вопросов, в ходе которого:

* учащиеся в парах составляют «толстые» и «тонкие» вопросы;
* обмениваются вопросами с другими парами;
* отвечают на чужие вопросы;
* выбирают лучшие вопросы для общего обсуждения.

Итог:  
Оформление итоговой таблицы с «толстыми» и «тонкими» вопросами и включение её в портфолио.

#### Тема 25. Диалог с текстом (Выделение главной мысли)

Основная задача занятия — научить выделять главную мысль текста, осмысливать логику авторского повествования и понимать скрытые вопросы текста.

Практическая работа:

* составление вопросов к тексту в группах;
* обмен вопросами между группами;
* обсуждение и ответы на непринятые вопросы других групп.

Итог марафона:

* обоснование и запись главной мысли текста;
* коллективное обсуждение правильности формулировки;
* оформление результатов работы в портфолио.

#### Тема 26. Игра-состязание «Аукцион вопросов и ответов»

Данное занятие проводится в форме командной интеллектуальной игры, целью которой является развитие умений формулировать вопросы к тексту разного характера, а также развивать навыки поиска ответов на вопросы соперников.

Организация игры:

* команды поочерёдно задают вопросы по заранее изученным текстам;
* отвечают на вопросы других команд;
* побеждает команда, которая задаст последний вопрос, на который соперники не смогут ответить.

Итог занятия:

* развитие культуры дискуссии;
* тренировка постановки вопросов разных типов;
* формирование командных навыков работы с текстом;
* оформление результатов игры и индивидуальных достижений в портфолио.

#### Тема 27. Учимся читать «между строк» (Скрытая информация в тексте)

Цель занятия — формирование умений выявлять скрытую информацию в тексте, отличать явные и неявные смыслы, анализировать подтексты, прогнозировать авторскую позицию.

Обучающий тренинг «Словам тесно, а мыслям — просторно»:  
Работа с художественными и познавательными текстами с поиском скрытых смыслов, подтекста, ассоциативных связей.

Командная игра «Моментальное фото»:

* каждой команде даётся небольшой отрывок текста, который нужно изучить за ограниченное время;
* команды формируют списки значимых информационных единиц;
* проводится обсуждение и выбор самой полной и точной версии.

Итог:  
Формирование списка скрытых смыслов, запись наиболее интересных наблюдений и итогов работы в портфолио (можно в виде сертификата, диплома или другой награды за успешное участие).

#### Тема 28. Что помогает понять текст? (План текста)

Цель занятия — обучение составлению планов текстов, выделению главных мыслей и структурированию информации.

Теоретическая часть:  
Знакомство с видами планов:

* простой и сложный;
* назывной;
* вопросительный;
* тезисный.

Практический тренинг «Как составить план»:

* чтение текста с выделением главных мыслей каждого абзаца;
* запись этих мыслей в виде пунктов плана в разных формах;
* сравнение и выбор наиболее подходящего типа плана для текста.

Вопросы для работы:

* Какие слова и фразы в тексте можно считать ключевыми?
* Как сформулировать главную мысль абзаца?
* Какие заголовки подойдут для разделов текста?

Итог:  
Создание нескольких вариантов плана и оформление их в портфолио.

#### Тема 29. Что помогает понять текст? (Перекодирование информации: пометки, выписки, цитаты)

Задача занятия — формирование навыков фиксирования информации из текста через разные способы записи.

Практическая часть:  
Тренинг «Кто записывает, тот читает дважды»:

* чтение учебного текста;
* составление плана;
* подбор цитат и выписок, соответствующих основным пунктам плана;
* создание двухчастного дневника по теме (технология РКМЧП).

Дополнительное задание:  
Работа с подборкой текстов, избыточных по теме, с целью отобрать только нужную информацию, сделать выписки и предложить варианты её дальнейшего использования.

Итог:  
Все материалы оформляются и добавляются в портфолио как примеры перекодирования текста.

#### Тема 30. Шифровка и дешифровка текста (Обработка и перекодирование информации)

Цель занятия — развитие умений обрабатывать текстовую информацию и представлять её в разных визуальных форматах.

Мини-проект «Создаём и оформляем несплошной текст»:  
Работа в группах по созданию таблиц, схем, кластеров и опорных конспектов на основе предложенных сплошных текстов.

Этапы проектной работы:

* выбор текстов;
* выделение главной и второстепенной информации;
* обсуждение структуры будущего несплошного текста;
* распределение обязанностей;
* оформление проекта;
* защита своей работы перед классом.

Дополнительное задание:  
Группы обмениваются готовыми продуктами и составляют друг для друга вопросы по содержанию созданных таблиц, схем, кластеров.

Итог:  
Все работы включаются в портфолио вместе с отзывами участников и итогами взаимопроверки.

#### Тема 31. Когда текст прочитан (Обработка и предъявление информации: план текста и пересказ)

Цель занятия — развитие умений перерабатывать прочитанный текст и создавать на его основе вторичный текст, а также совершенствовать навык пересказа.

Теоретическая часть:  
Учащиеся знакомятся с видами пересказов:

* полным, подробным, близким к тексту;
* сжатым;
* выборочным;
* с элементами сочинения (по способу передачи содержания).

Рассматриваются варианты пересказов с разными стилевыми особенностями:

* с элементами описания;
* с элементами рассуждения.

Практическая часть:  
Работа с текстом повествовательного характера с элементами рассуждения:

* анализ композиции текста и составление плана;
* подготовка устного сжатого пересказа с сохранением авторской позиции;
* дополнение пересказа собственными примерами и аргументами.

Итог:  
Оформление плана и текста пересказа в портфолио, с добавлением самооценки и комментариев по выполненной работе.

#### Тема 32. Когда текст прочитан (Оценка информации)

Цель занятия — формирование умений соотносить прочитанное с личным опытом, анализировать пользу, практическую значимость и новизну информации.

Послетекстовые вопросы для работы:

* Что из текста оказалось для вас новым, полезным, неожиданным?
* Как прочитанное соотносится с вашим опытом?
* Каковы сильные и слабые стороны текста?
* Какие возможны альтернативные точки зрения?
* В каких ситуациях можно применить полученные знания?
* Какие вопросы появились в процессе чтения?

Практическая часть:  
Диспут по содержанию проблемного текста: учащиеся выражают личные мнения, приводят аргументы, обсуждают актуальность поднятых тем, формулируют собственную позицию.

Итог:  
Оформление письменных отзывов, рефлексивных заметок, добавление их в портфолио.

#### Тема 33. Практикум-диагностика (Тестовая работа по комплексному применению умений работать с информацией и текстом)

Цель занятия — оценить уровень сформированности всех навыков, освоенных на протяжении курса, включая умения искать информацию, анализировать, интерпретировать, преобразовывать и оценивать её.

Практическая часть:  
Выполнение итоговой тестовой работы с заданиями на:

* поиск информации;
* выделение главной мысли;
* анализ структуры текста;
* установление логических связей;
* формулирование выводов.

Итог:  
Совместная проверка, анализ типичных ошибок, внесение результатов в портфолио, сопровождение их комментариями и самооценкой.

#### Тема 34. Чему я научился (Подведение итогов, оформление портфолио)

Заключительное занятие программы посвящено подведению итогов, рефлексии и оформлению портфолио как итогового продукта работы за год.

Практическая часть:

* самооценка учащимися собственных успехов;
* обсуждение результатов работы в группах;
* коллективное составление памятки по стратегиям чтения (название выбирают сами учащиеся, варианты: «Внимательному читателю», «Учись читать», «Советы помощника», «Школа чтения»);
* разработка рекомендаций по организации процесса чтения.

Итоговый продукт:

* оформление индивидуального портфолио достижений, куда входят:
  + лучшие работы;
  + памятки;
  + планы и схемы;
  + проекты и рефлексивные тексты;
  + отзывы о работе.

Итоговый контроль:  
Публичная защита портфолио «Мои достижения» — презентация учениками результатов своей работы, комментарии и самоанализ.