**Программа театрального кружка «Теремок» для средней группы**

**Пояснительная записка**

**к программе театрального кружка «Теремок»**

В формировании духовно развитой личности, в усовершенствовании человеческих чувств, в понимании явлений жизни и природы грандиозную роль играет – искусство. Знакомство с искусством формирует свой эстетический идеал, помогает соотносить культуру разных эпох и народностей, а также совершенствует эстетический вкус.

Театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет развить творческие способности ребенка, его эмоции и чувства. Раскрепощенное поведение дошкольника, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем – актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

**Обоснование проблемы:**

-Не сформированы умения детей в «актёрском мастерстве».

-Недостаточное внимание родителей и детей к театру.

-Поверхностные знания родителей о разных видах театра в мини-центре и применение их для обыгрывания с детьми.

**Обоснование направления:**

1.Формирование развивающей среды. Это создание театрального уголка в группе, включающего в себя:

-настольный театр;

-театр мягкой игрушки;

-пальчиковый театр;

-стендовый театр;

-театр конусной игрушки;

-куклы – би-ба-бо;

-маски – шапочки;

-декорации;

-ширмы.

2. Работа с детьми. Она включает в себя творческую деятельность детей, как совместную (1 раз в 2 недели проводятся занятия театрального кружка «Теремок»), так и самостоятельную. Это:

-игровое творчество;

-песенное творчество;

-сочинение сказок, модификация сказок;

-сопровождение движений кукол словами, песенкой;

-импровизация.

3. Подведение итогов:

-обработка информации, диагностика;

-показ сказки для родителей.

4. Работа с родителями:

-анкетирование;

-консультации;

-родительское собрание;

-мастер-классы;

-участие родителей в театральных постановках.

**Цель программы:**

**-**Создание условий для эмоционального благополучия детей младшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.

-Развитие творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности.

-Развитие творческой активности детей младшего возраста.

-Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

**Задачи:**

1. Создать необходимые условия для проведения театрально–игровой деятельности. Организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду.

2. Закреплять представления об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.

3. Воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.

4. Развивать речь детей с помощью кукольного театра: обогащать словарь, формировать умение строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.

*Программа* предназначена для детей 3-4 лет и рассчитана на 18 недель.

Кружковая работа проводится 1 раз в 2 недели по 15- 20минут.

**Ожидаемые результаты:**

-Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

-Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательных процессов, фантазии).

-Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

*Диагностика* проводится 2 раза в год – в октябре, мае.

**Тематический план**

**работы театрального кружка «Теремок»**

**Сентябрь**

**1.**Тема: «Давайте познакомимся»

*Цель:* Знакомство с театральным уголком, различными видами театров.

Форма работы: Показ, беседа, игры с реквизитом.

**2.** Тема: «Учимся быть артистами»

*Цель:* Развивать выразительность голоса, согласованности движений; учить детей выполнять движения в соответствии с текстом, развивать память, активную разговорную речь.

*Форма работы:* Пантомима, пиктограммы, разыгрывание, имитация движений.

**Октябрь**

**3.** Тема: «Игры с пальчиками»

*Цель:* Формирование правильного звукопроизношения, умения быстро и четко говорить, развитие памяти, умения согласовывать движения и речь.

*Форма работы:* пальчиковые игры, импровизации с персонажами сказок из пальчикового театра.

**4.** Тема: «Сундучок загадок»

*Цель:* Развивать речь детей, творческое мышление, формировать умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, развивать речевое внимание, наблюдательность.

*Форма работы:* Отгадывание загадок.

**Ноябрь**

**5.** Тема: «Кто что любит» М. Алимбаев

*Цель:* Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, повторять отдельные слова и фразы из текста. Развивать диалогическую речь. Учить изображать животных в движениях и звукоподражанием. Формировать четкое произношение звуков.

*Форма работы:* Чтение, показ настольного театра, беседа, звукоподражание.

**6.** Тема: «Наши меньшие друзья» по стихотворению «Лежебока» А. Дуйсенбиева.

*Цель:* Учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных. Воспитывать любовь, бережное отношение ко всему живому. Развивать речь и активизировать словарь детей.

*Форма работы:* Отгадывание загадок, пересказ, драматизация.

**Декабрь**

**7.** Тема: «Встали детки в кружок, закружились как снежок»

*Цель:* Учить детей импровизировать под музыку; формировать эстетическое восприятие природы. Развивать фантазию, ассоциативное мышление.

Воспитывать интерес к театрально-игровой деятельности

*Форма работы:* Музыкальная игра, дыхательная гимнастика, имитация движений.

**8.** Тема: Чтение стихотворения А. Дуйсенбиева «Хоровод»

*Цель:* Способствовать развитию мышления, памяти, слуха. Совершенствовать и развивать коммуникативные навыки, невербальные средства общения.

*Форма работы:* Чтение, рассматривание иллюстраций, беседа.

**Январь**

**9.** Тема: Игра-драматизация «Там, где я родился», путешествие по окраине села Повозочное.

*Цель:* Учить регулировать силу, тембр, высоту голоса, ритм речи. Развивать эмоциональную сферу, обогащать словарный запас, развивать воображение, внимание, память, навыки театрально-игровой деятельности, воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

*Форма работы:* Театр на ковролине, отгадывание загадок, разучивание скороговорки, звукопроизношение, звукоподражание.

**10.** Тема: «Дедушка Шал акын»

*Цель:* Формирование интереса к выдающимся личностям родного края, района Шал акына,

*Форма работы:* Беседа,инсценирование, звукоподражание.

**Февраль**

**11.** Тема: «Колобок»

*Цель:* Воспитывать умение слушать сказку, следить за развитием действия. Сопереживать героям. Развивать речевую активность; активизировать мыслительную деятельность детей.

*Форма работы*: Чтение, показ театра на фланелеграфе, отгадывание загадок.

**12.**Тема: Разучивание и показ сказки «Колобок»

*Цель:* Формировать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку; развивать интерес к игре-драматизации.

*Форма работы:* Пересказ, драматизация.

**Март**

**13**. Тема: «Мама и я-лучшие друзья»

*Цель:* Формировать эмонациональную выразительность речи детей.

*Форма работы:* Этюд, чтение, беседа, инсценирование.

**14.** Тема: «Мамин кактус на окне» Н. Шайбаковой

*Цель:* Совершенствовать мимику и жесты персонажей.

*Форма работы:* Чтение, драматизация, дидактическая игра.

**Апрель**

**15.** Тема: «Весна идёт, весне дорогу!»

*Цель:* Учить произносить фразу в разных интонациях в сочетании с жестами, учить сочетать речь и движения.

*Форма работы:* Беседа, пантомические упражнения.

**16.** Тема: «Глупый волк» казахская народная сказка.

*Цель:* Развивать умение имитировать речь и движения животных. Упражнять в звукоподражании.

*Форма работы:* Беседа, пантомические упражнения, театр на дисках

**Май**

**17.** Тема: Сказка «Теремок»

*Цель:* Формировать эмонациональную выразительность речи детей. Учить давать оценку характерам и поступкам героев сказки.

*Форма работы:* показ конусного театра, беседа, подвижная игра.

**18.** Тема: «Вновь построим теремок!» по сказке «Теремок»

*Цель:* Развитие воображения, умения сопереживать, действовать сообща.

*Форма работы:* Драматизация, музыкальная игра.

**Список использованной литературы:**

«Типовая учебная программа дошкольного воспитания и обучения» МОН РК Астана 2016 г.

Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников» М.: Просвещение, 2005.

Л. П. Бочкарева «Театрально-игровая деятельность дошкольников» Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. Ульяновск, ИПКПРО, 2010.

М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера», 2003 г.

Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам» Москва «Просвещение», 1982 г.

И. В. Штанько «Воспитание искусством в д/с» Москва, Творческий центр «Сфера», 2007 г.

Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович «Программа Театр – творчество – дети» Москва, 1995 г.