**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по предмету «Музыкальный инструмент баян» проводится в объёме 5- летнего срока обучения. Программа предусматривает также возможность обучения в 6 классе, которое проводится в рамках образовательной программы ранней профессиональной ориентации учащихся в целях подготовки наиболее одарённых учащихся к поступлению в средние специальные музыкальные заведения.

Казахстанскую теорию музыкально – эстетического воспитания отличает убеждённость в возможности формирования музыкальных способностей у всех детей. Фундамент развития будущего музыканта закладывается именно в музыкальной школе, где каждому ребенку предоставлена возможность проявить свои дарования, получить знания в области музыкальной культуры, научиться играть на музыкальном инструменте.

Важнейшей задачей музыкальной школы вообще и класса баяна в частности является всемерное воспитание музыкального слуха во всех его проявлениях. Обучение в классе баяна должно начинаться с формирования мелодических музыкально – слуховых и соответствующих им двигательных представлений. Пути к достижению цели разнообразны и очень индивидуальны. Так, ученик начинает проявлять интерес к занятиям, у него появляются любимые пьесы и народные песни, а овладение первоначальными навыками музицирования закрепляет желание учиться на баяне. Открывая учащимся доступ к пониманию музыки, преподаватель тем самым стимулирует развитие всех их способностей, воспитывает интерес к казахской, русской музыкальной культуре, в частности, к народной песне.

Важнейшую роль в образовательном процессе играет эстетическое воспитание, необходимое для формирования гармонически развитой личности. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест наряду с поэзией, литературой, живописью, театром. Музыкальное искусство является источником умножения духовной культуры человека, способствует становлению его идейно-нравственного облика и мировоззрения в целом.

Детские музыкальные школы и школы искусств, являясь существенным звеном в системе дополнительного образования, практически решают задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, готовят активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры. Наиболее способные из выпускников ДМШ и ДШИ в дальнейшем обучаются в средних специальных учебных заведениях (музыкальных, культурно-просветительных и педагогических колледжах).

 Программа «Музыкальный инструмент баян» опирается на новые учебные планы, предусматривающие семилетний и восьмилетний срок обучения. Данная программа предлагает начинать обучение детей с 6 – 7летнего возраста. Объём часов: 2 академического часа в неделю. Программа представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами обучения в музыкальной школе, но и с учетом все возрастающих от класса к классу требований, предъявляемых к ученику в общеобразовательной школе. Программа предполагает методики преподавания, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

 Всестороннее развитие духовного мира и общей культуры учащихся через восприятие лучших образцов классической и народной музыки является основной целью деятельности преподавателя отделения народных инструментов. Одна из главных воспитательных задач – пробудить заложенное в каждом ребёнке творческое начало, научить трудиться, помочь сделать первые шаги в музыке. Исходя из этого, работа в классе баяна музыкальной школы должна основываться на принципе: всех детей без исключения нужно обучать так, чтобы им было интересно, чтобы в процессе занятий создавались оптимальные условия для выявления и развития музыкальных способностей, проявления творческой инициативы и самостоятельности.

Учитывая, что подавляющее большинство учащихся занимается музыкой в плане общего музыкального образования и что лишь незначительная часть из них поступает после окончания школы в профессиональное музыкальное учебное заведение, программа составлена с таким расчётом, чтобы предоставить возможность учащимся с самыми разными музыкальными данными, занимаясь по индивидуальным планам, научиться понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, развить память, музыкальное мышление, стать грамотным музыкантом-любителем.

Данная рабочая программа «Музыкальный инструмент баян» (семилетний срок обучения) отражает академическую направленность репертуара, его разнообразие, дает для одного и того же класса различные по уровню трудности варианты программ, позволяющие учесть индивидуальные способности, возможности и уровень развития каждого учащегося. Программа дает возможность более дифференцированно осуществлять музыкальное развитие каждого ребёнка, предусматривает методы преподавания, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям учащихся, которые способствуют развитию творческого потенциала, воображения и активности, способности мыслить аналитически, активизировать эмоции, память, интеллект.

В рабочей программе нашли отражение результаты изучения ряда учебных и нотных пособий по баяну, аккордеону и сольфеджио. В программе подробно изложены разделы «Содержание курса обучения» и «Репертуарные списки», а также представлены 5 приложений:

Материал помогает заинтересовать учащихся музыкальными занятиями, сделать их очень интересными и любимыми. Игровой принцип подачи материала и красочное оформление рассчитаны на детское восприятие: игра включает ребенка в активный процесс познания музыки.

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником. Учитывая особенности каждого учащегося, преподаватель находит наиболее подходящие методы работы, позволяющие максимально развить музыкальные способности ученика. Вся работа над репертуаром фиксируется в индивидуальном плане ученика. Индивидуальные планы составляются к началу каждого полугодия и утверждаются заведующим учебной частью или руководителем отдела. В конце каждого полугодия преподаватель отмечает в индивидуальных планах качество выполнения и изменения, внесённые в утверждённые ранее списки, а в конце года даёт развёрнутую характеристику музыкального и технического развития, успеваемости и работоспособности учащегося.