|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока: §81–83. Р. Гамзатов «Журавли»** | **Школа № 55** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя Балмагамбетова А. М.** |
| **КЛАСС 7**  | **Количество****присутствующих** | **Количество отсутствующих** |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке**  | **С** 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;**Г** 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.**Ч** 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства |
| **Ожидаемый результат** | **Все учащиеся смогут:**определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний, отвечать на вопросы, обсуждать услышанное и обмениваться мнениями; сформулировать «тонкие» и «толстые» вопросы, используя гла­голы. |
| **Большинство учащихся смогут:**анализировать содержание, определяя жанровые особенности и художественно-выразительные средства, выражать свои мнения и аргументировать ответы; |
| **Некоторые учащиеся смогут:** создать устное высказывание на тему «День Победы: почему мы должны помнить», приводя примеры из личного опыта, соблюдая орфоэпические нормы. |
| **Языковая цель** | **Учащиеся могут:**- строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи; использовать в своей речи слова по теме «День Победы: почему мы должны помнить», применить в речи фразы для выражения своего мнения: «я думаю», «мне кажется», «а вот я считаю», «насколько я знаю» и т.д.**Ключевые слова и фразы :**  священный, *клин* – тырналардың сыналап ұшу тәсілі,*на исходе* – о том, что кончается; завершение, конец, *промежуток* – пространство или время, разделяющее что-нибудь, *пора* – время, период, срок,*стая* – топ үйір, *сизый* – көкшіл сұр (түс),*мгла* – қараңғылық, іңір қараңғысы, *до сей поры* – осы уақытқа дейін,*полечь* – қаза табу,*замолкнуть* – үні шықпай қалу**Используемый язык для диалога/письма на уроке:** русский.**Вопросы для обсуждения**: Какова история создания песни «Журавли» Р.Гамзатова? Как поэт относится к памяти погибших воинов?Почему поэт сравнил солдатов с журавлями? Что вы думаете о войне и как вы относитесь к войне?ПодсказкиДолг перед Родиной‚чувство благодарности героям ВОВ‚ любовь к Родине‚ защита Отечества от врагов |
| **Предыдущее обучение** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. |
| **Ценности** | На уроке реализуется привитие ценностей: «Мәңгілік ел: уважение к общему историческому наследию», воспитание чувства долга перед героями ВОВ, патриотизм |
| **Межпредметные связи** | На уроке наблюдается связь с предметом «История», «Музыка». |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия**  | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**Создание коллаборативной среды.Подарите улыбки друг другу.Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня! | Учебник. |
| Начало урока | **Проверка домашнего задания****II. Актуализация знаний.**Песня "Священная война"*Помните!*  *Через века,*  *через года, –*  *помните!*  *О тех,* *кто уже не придёт*никогда, –  *помните!* Р. Рождественский Прочитайте эпиграф. Как вы думаете, какой смысл заложен автором в эти стро­ки? Почему мы сегодня так много говорим на эту тему? Сколько лет длилась Великая Отечественная война? Как люди узнавали о событиях той войны?Прием «Ассоциация»: учащиеся говорят о том, какие у них возникают ассоциации со словом ВОЙНА.Прошло 74 года с момента окончания Великой Отечественной войны. Мы, поколение 21 века, храним память о войне по рассказам наших дедов и прадедов, по скупым письмам и редким фотографиям, по стихам и песням. В наших семьях живут воспоминания о близких, их боль потери, гордость за страну, которая победила в кровопролитной войне. Слова "Ничто не забыто, никто не забыт" становятся, как никогда, актуальны. Чем дальше от нас война,тем больше мы должны рассказывать о ней нашим детям.Почтим память павших за Родину минутой молчанияОбъявление темы и цели урокаТема нашего урока Р.Гамзатов «Журавли».Мы научимся понимать прослушанный текст, определять основную мысль и уметь составлять монолог, выражая свое мнение. Расул Гамзатович Гамзатов аварский поэт.В Индии считается, что змеиПервыми на землю приползлиГорцы верят, что орлы древнееПрочих обитателей земли.Я же склонен думать, что вначалеПоявились люди и позднейМногие из них орлами стали,А иные превратились в змей.Великие слова великого поэта. Именно ими хочется открыть наш урок.«Люблю писать о жизни, о людях кем бы ни были: орлами или змеями» - говорил Расул Гамзатов. Сам же Расул был настоящим горским орлом, высокого полета.Просмотр презентационного материала о творчестве Расула Гамзатова.Мы все умрем, людей бессмертных нет.И это все известно и не ново.Но мы живем, чтобы оставить след, Дом иль тропинку, дерево иль слово.Если судить о жизни по оставленному следу, то Расул Гамзатов достойно прожил свою жизнь. Он оставил неизгладимое впечатление в наших сердцах.**Интервью с Расулом Гамзатовым**  | Учебникhttp://www.myshared.ru/slide/310635/А 4 фломастерыПортрет Р. ГамзатоваПрезентация |
| Середина урока | **ІІІ Стадия осмысления**Прогнозирование содержания текста по заголовкуКак вы думаете, о чем\о ком будет текст?Какая история может быть в тексте?Послушайте информацию об известном аварском поэте и об истории возникновения стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова.На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превра­щаются в журавлей. С древних времён люди относились к журавлям с благо­говением. Удивителен факт, что у разных народов журавль всегда занимал по­чётное место священной птицы. Кто из вас знает, что символизируют журавли?Прием **«Чтение с остановками»** после каждого четверостишия проводится обсуждение прочитанного через ответы на вопросы учителя, запись художественно-изобразительных средств, объяснение их роли.**1 остановка:**Мне кажется порою, что солдаты,С кровавых не пришедшие полей,Не в землю нашу полегли когда-то,А превратились в белых журавлей.Вопросы учителя:В каком жанре написан текст?Какие чувства у вас вызвало стихотворение?Совпали ли ваши ожидания?Символом чего являются белые журавли?(журавли являются воплощением душ погибших воинов)**2 остановка:**Они до сей поры с времен тех дальнихЛетят и подают нам голоса.Не потому ль так часто и печальноМы замолкаем, глядя в небеса?Вопросы учителя:- Как вы думаете, зачем журавли «подают нам голоса»? (Подают голоса, чтобы мы помнили о них)- Почему люди «замолкают, глядя в небеса»?**3 остановка:**Сегодня, предвечернею порою,Я вижу, как в тумане журавлиЛетят своим определенным строем,Как по полям людьми они брели.Вопросы для учителя:- Почему именно эту картину видит лирический герой?**4 остановка:**Они летят, свершают путь свой длинныйИ выкликают чьи-то имена.Не потому ли с кличем журавлинымОт века речь аварская сходна?Вопросы для учителя:- О чем размышляет автор?- Почему, по-вашему, журавли «выкликают чьи-то имена»?**5 остановка:**Летит, летит по небу клин усталый,Летит в тумане на исходе дня,И в том строю есть промежуток малый,Быть может, это место для меня.**Вопросы учителя (вопросы высокого порядка):**- Почему автор использует эпитет «клин усталый»?- Как представлена природа в данном отрывке? («туман», «исход дня»)- На что похож клин журавлей? (на строй солдат, это метафора)- Как вы понимаете выражение«И в том строю есть промежуток малый,Быть может, это место для меня»?**6 остановка:**Настанет день, и с журавлиной стаейЯ поплыву в такой же сизой мгле,Из-под небес по-птичьи окликаяВсех вас, кого оставил на земле.**Вопросы учителя:****Дифференциация** (толстые вопросы): На какие мысли наводит данный отрывок? (о круговороте жизни)**Словарная работа** (ученики с помощью учителя сами определяют значения слов, в 1 гр.- слова, во 2 гр. - значения слов; при необходимости переводят на родной язык):Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,Клин - (сужающийся, заостренный конец)Выкликать – звать кого-либо.Промежуток -пространство или время, разделяющее что-нибудьМгла-Непрозрачный воздух (от тумана, пыли,сгущающихся сумерек)Стая -группа животных или птиц, держащихся вместеНа исходе - о том, что кончается; завершение, конец**Прослушивание песни Расула Гамзатова «Журавли».**Прием **«Парные разговоры»****Задание уровня А:**1.Прослушайте песню, запишите ключевые слова. 2.По ключевым словам сформулируйте основную мысль.3.По рисунку выразите свое отношение к войне и к подвигам солдат.Опорные слова: По-моему… Я думаю…, Я считаю…**Критерии:**-определяет основную мысль.- составляет устное высказывание**Дескрипторы:**-записывает ключевые слова-формулирует основную мысль, используя ключевые слова- по рисунку создает высказывание, соблюдая структуру-выражает свое мнение**Задание уровня В**1.Прослушайте песню. Проиллюстрируйте основную мысль стихотворения и выразите свою реакцию на нее.**Критерии:**-определяет основную мысль.- составляет устное высказывание**Дескрипторы:**-формулирует основную мысль, опираясь на ключевые слова- представляет основную мысль в виде рисунка-выражает свое мнение**Задание уровня С**Прослушайте песню. Можно ли сделать из прослушанного такие выводы, которые были бы важны для будущего?**Критерии:**- составляет устное высказывание**Дескрипторы:**- делает вывод- создает высказывание, соблюдая структуру-выражает свое мнение**Прослушивание ответов** (пары презентуют друг другу, оценивание по критериям успешности «Две звезды и одно пожелание»).Словесный комментарий учителя.Ф оценивание учителя: наблюдение, словесный комментарий | Учебник*записи* (https: //www.youtube.com/watch?v=XZZHISSFHv4).Песня в исполнении учащихся |
| Конец урока | **Самооценивание учащихся по критериям успешности:**Смог выписать ключевые слова и словосочетанияСмог определить основную мысльСмог составить устное высказывание, выражая свое мнениеФО учителя: наблюдение, устный комментарийРефлексия стратегия **«ХИМС»**Каждый участник на карточках пишет:Х – что было хорошего;И – что было интересно;М – что мешало работе;С – что взял бы с собой;Затем листочки вывешиваются на доску.**(И)Домашнее задание**.1. Составьте кластер на тему «Журавли».2. Выучите стихотворение Р. Гамзатова «Журавли» наизусть.3. Нарисуйте иллюстрации к песне.**Обобщение урока**О чем мы сегодня говорили?Какой вывод вы сделали для себя? (вернуться к ассоциации)**"Мои пожелания"**Учащиеся выходят к доске и "пускают" своих журавликов в небо с пожеланиями |  |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация****Как вы планируете поддерживать учащихся** | **Оценивание****Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | **Межпредметные связи****Соблюдение СанПиН****ИКТ компетентность****Связи с ценностями** |
| -Детям можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. -Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий лист. -Детям, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута».После чтения текста №1 – взаимооценивание по стратегии «2 звезды и 1 пожелание».После выполнения дифференцированного задания по вариантам (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов. | **Физкультурная минутка.**Мы проверили осанку И свели лопатки. Мы походим на носках, Мы идём на пятках |