|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока: §81–83. Р. Гамзатов «Журавли»** | | | | **Школа № 55** | | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя Балмагамбетова А. М.** | | | |
| **КЛАСС 7** | | | | **Количество**  **присутствующих** | | **Количество отсутствующих** | |
| **Цели обучения, которые необходимо достичь на данном уроке** | | **С** 7.1.4.1 – определять основную мысль текста, опираясь на содержание текста;  **Г** 7.2.4.1 – создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе личных впечатлений и наблюдений.  **Ч** 7.3.6.1 - анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических), определяя жанровые особенности и художественно-изобразительные средства | | | | | |
| **Ожидаемый результат** | | **Все учащиеся смогут:**  определять основную мысль текста на основе ключевых слов и словосочетаний, отвечать на вопросы, обсуждать услышанное и обмениваться мнениями; сформулировать «тонкие» и «толстые» вопросы, используя гла­голы. | | | | | |
| **Большинство учащихся смогут:**  анализировать содержание, определяя жанровые особенности и художественно-выразительные средства, выражать свои мнения и аргументировать ответы; | | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** создать устное высказывание на тему «День Победы: почему мы должны помнить», приводя примеры из личного опыта, соблюдая орфоэпические нормы. | | | | | |
| **Языковая цель** | | **Учащиеся могут:**  - строить речь логично и последовательно, демонстрируя нормы устной и письменной речи; использовать в своей речи слова по теме «День Победы: почему мы должны помнить», применить в речи фразы для выражения своего мнения: «я думаю», «мне кажется», «а вот я считаю», «насколько я знаю» и т.д.  **Ключевые слова и фразы :**  священный, *клин* – тырналардың сыналап ұшу тәсілі,*на исходе* – о том, что кончается; завершение, конец, *промежуток* – пространство или время, разделяющее что-нибудь, *пора* – время, период, срок,*стая* – топ үйір, *сизый* – көкшіл сұр (түс),*мгла* – қараңғылық, іңір қараңғысы, *до сей поры* – осы уақытқа дейін,*полечь* – қаза табу,*замолкнуть* – үні шықпай қалу  **Используемый язык для диалога/письма на уроке:**  русский.  **Вопросы для обсуждения**: Какова история создания песни «Журавли» Р.Гамзатова?  Как поэт относится к памяти погибших воинов?  Почему поэт сравнил солдатов с журавлями? Что вы думаете о войне и как вы относитесь к войне?  Подсказки  Долг перед Родиной‚чувство благодарности героям ВОВ‚ любовь к Родине‚ защита Отечества от врагов | | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, приобретенных в предыдущих классах, в том числе на тех, которые направлены на восприятие и оценку аудио материалов, на анализ текста, на формирование грамотности речи. | | | | | |
| **Ценности** | | На уроке реализуется привитие ценностей: «Мәңгілік ел: уважение к общему историческому наследию», воспитание чувства долга перед героями ВОВ, патриотизм | | | | | |
| **Межпредметные связи** | | На уроке наблюдается связь с предметом «История», «Музыка». | | | | | |
| **План** | | | | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия** | | | | | | **Ресурсы** |
| 0–2 мин | **I. Организационный момент.**  Создание коллаборативной среды.  Подарите улыбки друг другу.  Улыбнитесь друг другу, себе. Приятного вам учебного дня! | | | | | | Учебник. |
| Начало урока | **Проверка домашнего задания**  **II. Актуализация знаний.**  Песня "Священная война"  *Помните!*  *Через века,*  *через года, –*  *помните!*  *О тех,*  *кто уже не придёт*  никогда, –  *помните!*  Р. Рождественский  Прочитайте эпиграф. Как вы думаете, какой смысл заложен автором в эти стро­ки? Почему мы сегодня так много говорим на эту тему? Сколько лет длилась Великая Отечественная война? Как люди узнавали о событиях той войны?  Прием «Ассоциация»: учащиеся говорят о том, какие у них возникают ассоциации со словом ВОЙНА.  Прошло 74 года с момента окончания Великой Отечественной войны. Мы, поколение 21 века, храним память о войне по рассказам наших дедов и прадедов, по скупым письмам и редким фотографиям, по стихам и песням. В наших семьях живут воспоминания о близких, их боль потери, гордость за страну, которая победила в кровопролитной войне. Слова "Ничто не забыто, никто не забыт" становятся, как никогда, актуальны. Чем дальше от нас война,тем больше мы должны рассказывать о ней нашим детям.  Почтим память павших за Родину минутой молчания  Объявление темы и цели урока  Тема нашего урока Р.Гамзатов «Журавли».  Мы научимся понимать прослушанный текст, определять основную мысль и уметь составлять монолог, выражая свое мнение.    Расул Гамзатович Гамзатов аварский поэт.  В Индии считается, что змеи  Первыми на землю приползли  Горцы верят, что орлы древнее  Прочих обитателей земли.  Я же склонен думать, что вначале  Появились люди и поздней  Многие из них орлами стали,  А иные превратились в змей.  Великие слова великого поэта. Именно ими хочется открыть наш урок.  «Люблю писать о жизни, о людях кем бы ни были: орлами или змеями» - говорил Расул Гамзатов. Сам же Расул был настоящим горским орлом, высокого полета.  Просмотр презентационного материала о творчестве Расула Гамзатова.  Мы все умрем, людей бессмертных нет.  И это все известно и не ново.  Но мы живем, чтобы оставить след,  Дом иль тропинку, дерево иль слово.  Если судить о жизни по оставленному следу, то Расул Гамзатов достойно прожил свою жизнь. Он оставил неизгладимое впечатление в наших сердцах.  **Интервью с Расулом Гамзатовым** | | | | | | Учебник  http://www.myshared.ru/slide/310635/  А 4 фломастеры  Портрет Р. Гамзатова  Презентация |
| Середина урока | **ІІІ Стадия осмысления**  Прогнозирование содержания текста по заголовку  Как вы думаете, о чем\о ком будет текст?  Какая история может быть в тексте?  Послушайте информацию об известном аварском поэте и об истории возникновения стихотворения «Журавли» Расула Гамзатова.  На Кавказе существует поверье, будто павшие на поле сражения воины превра­щаются в журавлей. С древних времён люди относились к журавлям с благо­говением. Удивителен факт, что у разных народов журавль всегда занимал по­чётное место священной птицы. Кто из вас знает, что символизируют журавли?  Прием **«Чтение с остановками»** после каждого четверостишия проводится обсуждение прочитанного через ответы на вопросы учителя, запись художественно-изобразительных средств, объяснение их роли.  **1 остановка:**  Мне кажется порою, что солдаты,  С кровавых не пришедшие полей,  Не в землю нашу полегли когда-то,  А превратились в белых журавлей.  Вопросы учителя:  В каком жанре написан текст?  Какие чувства у вас вызвало стихотворение?  Совпали ли ваши ожидания?  Символом чего являются белые журавли?  (журавли являются воплощением душ погибших воинов)  **2 остановка:**  Они до сей поры с времен тех дальних  Летят и подают нам голоса.  Не потому ль так часто и печально  Мы замолкаем, глядя в небеса?  Вопросы учителя:  - Как вы думаете, зачем журавли «подают нам голоса»? (Подают голоса, чтобы мы помнили о них)  - Почему люди «замолкают, глядя в небеса»?  **3 остановка:**  Сегодня, предвечернею порою,  Я вижу, как в тумане журавли  Летят своим определенным строем,  Как по полям людьми они брели.  Вопросы для учителя:  - Почему именно эту картину видит лирический герой?  **4 остановка:**  Они летят, свершают путь свой длинный  И выкликают чьи-то имена.  Не потому ли с кличем журавлиным  От века речь аварская сходна?  Вопросы для учителя:  - О чем размышляет автор?  - Почему, по-вашему, журавли «выкликают чьи-то имена»?  **5 остановка:**  Летит, летит по небу клин усталый,  Летит в тумане на исходе дня,  И в том строю есть промежуток малый,  Быть может, это место для меня.  **Вопросы учителя (вопросы высокого порядка):**  - Почему автор использует эпитет «клин усталый»?  - Как представлена природа в данном отрывке? («туман», «исход дня»)  - На что похож клин журавлей? (на строй солдат, это метафора)  - Как вы понимаете выражение  «И в том строю есть промежуток малый,  Быть может, это место для меня»?  **6 остановка:**  Настанет день, и с журавлиной стаей  Я поплыву в такой же сизой мгле,  Из-под небес по-птичьи окликая  Всех вас, кого оставил на земле.  **Вопросы учителя:**  **Дифференциация** (толстые вопросы): На какие мысли наводит данный отрывок? (о круговороте жизни)  **Словарная работа** (ученики с помощью учителя сами определяют значения слов, в 1 гр.- слова, во 2 гр. - значения слов; при необходимости переводят на родной язык):  Сизый - тёмно-серый с синеватым оттенком,  Клин - (сужающийся, заостренный конец)  Выкликать – звать кого-либо.  Промежуток -пространство или время, разделяющее что-нибудь  Мгла-Непрозрачный воздух (от тумана, пыли,сгущающихся сумерек)  Стая -группа животных или птиц, держащихся вместе  На исходе - о том, что кончается; завершение, конец  **Прослушивание песни Расула Гамзатова «Журавли».**  Прием **«Парные разговоры»**  **Задание уровня А:**  1.Прослушайте песню, запишите ключевые слова. 2.По ключевым словам сформулируйте основную мысль.  3.По рисунку выразите свое отношение к войне и к подвигам солдат.  Опорные слова: По-моему… Я думаю…, Я считаю…  **Критерии:**  -определяет основную мысль.  - составляет устное высказывание  **Дескрипторы:**  -записывает ключевые слова  -формулирует основную мысль, используя ключевые слова  - по рисунку создает высказывание, соблюдая структуру  -выражает свое мнение  **Задание уровня В**  1.Прослушайте песню. Проиллюстрируйте основную мысль стихотворения и выразите свою реакцию на нее.  **Критерии:**  -определяет основную мысль.  - составляет устное высказывание  **Дескрипторы:**  -формулирует основную мысль, опираясь на ключевые слова  - представляет основную мысль в виде рисунка  -выражает свое мнение  **Задание уровня С**  Прослушайте песню. Можно ли сделать из прослушанного такие выводы, которые были бы важны для будущего?  **Критерии:**  - составляет устное высказывание  **Дескрипторы:**  - делает вывод  - создает высказывание, соблюдая структуру  -выражает свое мнение  **Прослушивание ответов** (пары презентуют друг другу, оценивание по критериям успешности «Две звезды и одно пожелание»).  Словесный комментарий учителя.  Ф оценивание учителя: наблюдение, словесный комментарий | | | | | | Учебник  *записи* (https: //www.youtube.com/watch?v=XZZHISSFHv4).  Песня в исполнении учащихся |
| Конец урока | **Самооценивание учащихся по критериям успешности:**  Смог выписать ключевые слова и словосочетания  Смог определить основную мысль  Смог составить устное высказывание, выражая свое мнение  ФО учителя: наблюдение, устный комментарий  Рефлексия стратегия **«ХИМС»**  Каждый участник на карточках пишет:  Х – что было хорошего;  И – что было интересно;  М – что мешало работе;  С – что взял бы с собой;  Затем листочки вывешиваются на доску.  **(И)Домашнее задание**.1. Составьте кластер на тему «Журавли».  2. Выучите стихотворение Р. Гамзатова «Журавли» наизусть.  3. Нарисуйте иллюстрации к песне.  **Обобщение урока**  О чем мы сегодня говорили?  Какой вывод вы сделали для себя? (вернуться к ассоциации)  **"Мои пожелания"**Учащиеся выходят к доске и "пускают" своих журавликов в небо с пожеланиями | | | | | |  |
| **Дополнительная информация** | | | | | | | |
| **Дифференциация**  **Как вы планируете поддерживать учащихся** | | | **Оценивание**  **Как вы планируете увидеть приобретенные знания учащихся** | | **Межпредметные связи**  **Соблюдение СанПиН**  **ИКТ компетентность**  **Связи с ценностями** | | |
| -Детям можно предложить тексты для чтения разного уровня сложности. -Детям, допускающим отклонения от каллиграфических норм, можно предложить дополнительный рабочий лист. -Детям, которые работают в высоком темпе, можно предложить дополнительные задания. | | | Наблюдение учителя в ходе реализации приема «Одна минута».  После чтения текста  №1 – взаимооценивание по стратегии «2 звезды и 1 пожелание».  После выполнения дифференцированного задания по вариантам (чтение и анализ текста) учитель оценивает выполненные работы на основе дескрипторов. | | **Физкультурная минутка.**  Мы проверили осанку  И свели лопатки.  Мы походим на носках,  Мы идём на пятках | | |