**«Проективные тесты исследования личности – как метод работы с подростками»**

Рисуночные тесты пользуются особой симпатией как у психологов-практиков, так и у детей и их родителей.

Причина проста. Во-первых, несмотря на легкость и доступность в плане получения исходных данных, они очень содержательны в диагностическом плане. Это позволяет использовать их для экспресс-диагностики. Работа с рисуночным материалом позволяет существенно расширить возрастной диапазон детской аудитории, поскольку такой метод диагностики является доступным детям начиная с раннего дошкольного до подросткового возраста.

Кроме того, рисуночные методы диагностики понятны и интересны самим детям, и специалисту, как правило, не приходится сталкиваться с сопротивлением или отказом выполнять задание. Не секрет, что проективные рисуночные тесты существенно облегчают процесс установления контакта между психологом и ребенком.

Таким образом, рисунок является хорошим психодиагностическим средством, зачастую обладающим большими возможностями, нежели хорошо стандартизированные тесты.

С их помощью легко наладить контакт с подростком, дать возможность выразить то, что в силу своих внутренних особенностей невозможно передать словами. По рисункам человека можно определить склад его личности, понять его отношение к разным сторонам действительности. Рисунки позволяют оценить психологическое состояние и уровень умственного развития и даже диагностировать психические заболевания.

Считается, что среди диагностических средств, используемых в мировой психологической практике, они стоят на первом месте.

**Немного истории:** Начиная с 50-х годов XX века и до настоящего времени разрабатывается множество различных рисуночных тестов. Как новые, так и ранее созданные методики постоянно совершенствуются. Предлагаются оригинальные варианты процедуры проведения тестов, дополнения и поправки к принципам интерпретации результатов.

Из работ, проведенных в этом направлении отечественными исследователями, нужно особо выделить Александра Леонидовича Венгера, доктора  психологических наук,  автора многих иллюстрированных пособий; Майя Захаровна Дукаревич - практический психолог, специалист по проективным тестам, автор методики «Рисунок несуществующего животного», признанной и широко применяемой как в нашей стране, так и за рубежом. Людмила Лебедева, Маргарита Шевченко, Баранова.

Применение рисуночных тестов для выявления личностных особенностей человека основано на принципе проекции, т.е. на вынесении вовне своих переживаний, представлений, стремлений и т.п. Рисуя тот или иной объект, человек невольно, а иногда и сознательно передает свое отношение к нему.

**Рисунок – это всегда какое-то сообщение, зашифрованное в образах**. Задача психолога состоит в том, чтобы расшифровать его, понять, что говорит ему обследуемый.

Для того, чтобы научиться понимать значение рисунков, необходима глубокая теоретическая подготовка по основам интерпретации проективных графических тестов.

Давайте перечислим достоинства рисуночных методов.

Во первых они отражают не сознательные установки человека, а его бессознательные импульсы и переживания, так же рисуночные методики очень информативны, т. е. позволяют выявить множество психологических особенностей человека

Во вторых они просты в проведении, занимают немного времени и не требуют никаких специальных материалов, кроме карандаша и бумаги, то есть они близки к обычным видам человеческой деятельности.

 В третьих, они применимы к людям самого разного возраста – от дошкольного до взрослого включительно. Это позволяет использовать их для контроля динамики состояния и для наблюдения за ходом психического развития в течение длительного периода

Таким образом, благодаря применению рисуночных методик стирается грань между психологическим обследованием и психотерапевтическим сеансом.

Конечно, данная методика имеет и свои недостатки:

 **-** относительно низкая надежность получаемых результатов, связанная с субъективностью интерпретатора, т.е. психолога.Показатели, учитываемые при интерпретации рисуночных тестов, не однозначны. Очень часто один и тот же признак может интерпретироваться двумя, тремя или четырьмя различными способами в зависимости от того, с какими еще признаками он сочетается.

 - не позволяют количественно измерить оцениваемые психические свойства.

 - трудно научными методами подтвердить надежность рисуночных методик.

А теперь остановимся на психологических особенностях подросткового периода. Сегодняшняя проблема роста подростковой агрессивности все более активно обсуждается в семье, школе, обществе. Агрессивных подростков становится с каждым годом все больше, с ними трудно работать, и зачастую учителя просто не знают, как справляться с их поведением.

Тревогу у окружающих вызывает не только повышенная тревожность и отчужденность подростков, но так же и увеличивающаяся со временем агрессивность, ожесточенность, а так же цинизм. Особо остро эти процессы проявляются на этапе, когда ребенок переходит из детства во взрослое состояние – подростковом периоде.

Названия подросткового периода отражают его особое положение в детском развитии: «переломный», «переходной», «критический», «трудный». Они фиксируют важность и сложность процессов развития, которые происходят в данном возрасте и связаны с переходом от одной эпохи жизни к другой.

Переход от детства к взрослости образует главное содержание и своеобразное отличие всех сторон развития в данный период – умственного, физического, социального, нравственного. В это время подросток получает способность погружаться в себя, наслаждаться собственными переживаниями, перед юношами и подростками открывается целый мир новых чувств. В этот период они воспринимают и осмысливают свои эмоции не как образование от внешних факторов и событий, а как состояние своего собственного «Я».

Именно поэтому в этом возрасте необходима очень тщательная психодиагностика.

В своей работе я часто использую рисуночные тесты, особенно при работе с подростками. С их помощью легко наладить контакт с подростком, дать возможность выразить то, что в силу своих возрастных особенностей, скрытности и проблем, которые зреют у него в душе и что невозможно передать словами.

Из всех рисуночных методик, именно в работе с подростками я выбрала «Рисунок несуществующего животного», который при правильной интерпретации диагностирует уровень интеллекта, эмоциональную сферу, сферы общения, виды и уровни агрессивности, тревожности, самовосприятия себя в окружающем мире, представления о течении своей жизни во времени - ориентация в прошлом, настоящем и будущем, а также самооценки.

Подросткам импонирует простата инструкции данной методики:

«Придумайте и нарисуйте несуществующее животное и назовите его несуществующим именем». После окончания рисования психологи предлагают написать про образ жизни животного.

* Чем животное питается?
* Где оно живет?
* Чем обычно занимается?
* Что любит делать больше всего?
* Чего оно больше всего не любит?

Подростки с присущим им скепсисом все воспринимают как игру, даже не подозревая, что открывают свою душу.

Ну, дальше психологу нужно правильно интерпретировать данный рисунок.

Интерпретация рисунков очень ответственная и скрупулёзная работа. Для того, чтобы научиться понимать значение рисунков, необходима глубокая теоретическая подготовка по основам интерпретации проективных графических тестов. Необходимо также глубокое понимание сферы бессознательного и особенно механизмов проекции: в рисунках человек проецирует свои бессознательные чувства, конфликты, реакции. Проекция особенно ярко проявляется, когда человек испытывает чувство угрозы или беззащитности. Анализ рисунков — один из способов прояснения этих бессознательных чувств.

Когда используются все возможности интерпретации, то неуловимая информация в рисунке открывается, и истинная его природа может быть понята. Когда используются жёсткие формализованные процедуры, то, как правило, наиболее значимая информация, полный замысел и уникальное значение рисунка утрачивается. Для овладения искусством интерпретации необходимо:

1) изучать стандартное руководство по интерпретации проективных рисунков;

2) использовать все возможности для понимания того, что скрыто внутри рисунка;

3) быть открытым, смотреть в лицо всем противоречиям в процессе оценки рисунка;

4) объединить всю информацию, известную о человеке, чтобы её кристаллизовать в понимании конкретного рисунка.

Делать окончательные выводы о психологических особенностях субъекта на основе одних лишь рисуночных тестов не рекомендуется. Эти тесты дают основания для обоснованных предположений, но не для безапелляционных суждений. Окончательное заключение может быть вынесено лишь при сопоставлении особенностей рисунков с другими данными (например, с результатами наблюдений, или дополнительных, более строгих тестов).

Однако психологов-практиков мало смущает недостаточная «научность» рисуночных методов. Для них оказывается более важной та польза, которую они приносят в работе с детьми.

Виноградова О.В.

И.А. Шляпникова ПРОЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПСИХОДИАГНОСТИКИ,

Изд - во ЮУрГУ 2005

Беляускаите. Р.Ф. Рисуночные пробы как средство диагностики развития личности ребенка // Диагностическая коррекционная работа школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1987.

Соколова Е.Т. Проективные методы исследования личности. – М., 1980