Планирую урок... В голове возникает множество вопросов, на которые необходимо

найти ответы. На ум приходят слова немецкого педагога Адольфа Дистервега, который

еще в середине XIX века говорил: «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит

ее находить». Истинность этого высказывания не поддается сомнению и в наши дни, ведь дети по своей природе – исследователи. Непреодолимая жажда новых впечатлений, открытий, детская любознательность, желание экспериментировать и самостоятельно находить истину – именно так и происходит познание мира юными исследователями.

Ребенок, переступая порог школы, попадает в мир, где ему предстоит совершить

множество открытий, познать окружающий мир, и в этом увлекательном, но сложном

мире плечом к плечу рядом с ним идет учитель. Ученик смотрит доверчивыми сияющими глазами, полными восторга, ведь для него учитель – это человек, которому он безоговорочно доверил свою душу, сердце, частичку своей судьбы! И именно в такой момент понимаешь, что ты просто не можешь не оправдать доверия этого маленького человечка. Так как же сделать так, чтобы этот огонек в глазах не погас, чтобы открыть ребенку увлекательнейшую дорогу в этот большой и прекрасный мир и помочь найти своѐ местечко в нем? Что сделать? Научить, объяснить, показать, рассказать...... Несомненно.

Но, на мой взгляд, лучше направить, создать творческую атмосферу для познания мира.

Тут возникает другой вопрос: «А как?». Найти ответ несложно. Прогресс не стоит на

месте, мы живем в век инновационного развития. Порой дети более продвинуты в

использовании различных гаджетов, чем их учителя-наставники. И тогда вопрос о

необходимости использования современных технических средств на уроках решается

сам собой, ведь это так понятно и интересно детям. Но достаточно ли этого? Без

учительской фантазии и богатого детского воображения тут не обойтись!

Интегрированный урок обучения грамоте и письма в 1 классе, тема «Звук [ш] и

буква «Шш». Сочетание ШИ». В моем распоряжении 70 минут. Согласитесь, уже

инновация! Это время я должна потратить максимально эффективно, чтобы каждый

ученик смог извлечь из урока нечто ценное и необходимое не только в стенах школы, но и за ее пределами. Ведь каждый учитель еще и воспитатель, и ежедневный, хоть и

небольшой успех в достижении поставленных целей поможет стране приобрести в

будущем целостную гармонично развитую личность.

Все мои размышления сводятся к проведению инновационного урока... Вариантов

не счесть: урок-сказка, урок-игра, урок-конкурс и еще огромное множество

разнообразных видов. Придумывай, фантазируй, твори! А если отправить учащихся в

путешествие?! Конечно же, не в настоящее, а в виртуальное. Тогда они максимально

смогут проявить свои лучшие качества. Тем более что форма урока-путешествия поможет поддержать интерес к уроку.

Каждый учитель знает, как важно правильно начать урок, ведь яркий,

увлекательный и убедительный старт – залог успеха всего урока. Значит, обыденное

«Здравствуйте. Садитесь.» никак не подходит. С чего же начать?..

Захожу в класс, вижу сияющие лица детей, улыбка непроизвольно поднимает

уголки моих губ, и ученики дарят мне свои улыбки в ответ. Поэтические приветствия из

моего творческого сундучка выручают меня еще со студенческих времен:

Вижу я улыбки ваши –

Хорошо, приятно мне,

Словно я в большой, веселой

И приветливой семье.

Нужно жить всем очень дружно,

Даром время не терять

Поздороваться нам нужно

И урок скорей начать.

А уже потом в духе казахстанского полиязычия:

- Здравствуйте, ребята! Good morning! Сәлеметсіздер ме!

Начинаю урок с постановки увлекательной проблемной ситуации: «Слышите, кто-

то пищит?..» Насторожились. Внимательно вслушиваются, откуда доносится этот

жалобный писк. Из-за двери? Нет. Из тумбочки? Нет. Из-под парты? Тоже нет. Интерес

нарастает, учащиеся все больше и больше увлекаются поиском загадочного гостя.

Проверив все возможные места нахождения незнакомца, догадались: писк раздается из шкафа. Медленно подходим к шкафу, чтобы не спугнуть неизвестного гостя, открываем дверцу и видим маленького мышонка. Как оказалось, его зовут Шалунишка. Что же приключилось, почему он так жалобно пищит? Его маму-мышь, рассказываю я историю мышонка, злая сова унесла в дремучий лес, а он никак не может отправиться на выручку, потому что боится – уж очень страшно и опасно в лесу! Казалось бы, интрига раскрыта, найден тот, кого искали всем классом. Но нет... тут же возникает вопрос: «Как быть? Кто поможет бедному мышонку спасти его маму? Ведь это по силам только самым смелым, бесстрашным и умным спасателям!» Каждый ребенок считает себя таковым и с рвением стремится показать себя полезным, нужным. Я же, в свою очередь, обращаю внимание детей на необходимость взаимопомощи в таком сложном путешествии, ведь лес, куда предстоит отправиться, непредсказуем, и без дружеской поддержки там никак не обойтись. Вспоминаются строки из детской песни: «Там, где трудно одному, справлюсь вместе с вами, где чего-то не пойму, разберем с друзьями....». Дружно пропев отрывок из этой песни и заручившись им как лозунгом, отправляемся в путь навстречу новым впечатлениям и ярким открытиям.

Оказавшись перед лесом, полным неожиданностей и приключений, мы

размышляем о том, что ждет нас впереди?!.. Тут-то и пригодились современные

компьютерные технологии: интерактивная доска, на которой видим загадочный лес и

сову. Сову? Неужели мы нашли именно ту сову, за которой отправились в лес?! Неужели наше путешествие окончено, даже не успев начаться?! Вижу некоторое разочарование в глазах. Нет!.. Это совершенно другая сова, она очень добрая и любит маленьких детей, и никогда не обижает мышей, и зовут-то ее по-доброму – Тетушка Сова. Интерес вновь зажигает уже было потухшие глаза.

Тетушка Сова делится с нами знаниями, получив которые, будет намного легче

справиться с трудностями, ожидающими нас в таинственном лесу. Во время просмотра

видеофрагмента за учениками очень интересно наблюдать: в этот момент происходит

ненавязчивое, практически незаметное, но в тоже время эффективное, увлекательное

освоение нового учебного материала, новой лексики. И всѐ это на фоне большого

интереса. Вот вам и учение с увлечением! Поблагодарив Тетушку Сову за столь

занимательный видеоурок, прощаемся с удивительной знакомой и продолжаем

путешествие. Ученики полны уверенности, что впереди множество увлекательных

приключений и интересных заданий. Неожиданно перед нами возникает силуэт могучего зверя. Угадайте, какого? Медведя. Современные технологии творят чудеса. Благодаря интерактивной доске и непреодолимой детской фантазии на уроке можно встретить кого угодно, даже медведя, который, будучи довольно неуклюжим, рассыпал все шишки из лукошка. Класс спешит на помощь! Дети принимаются дружно собирать шишки. А шишки содержат надписи со слогами с изучаемой буквой Шш. Анимационное

оформление этого этапа (перемещение шишек в корзину) легко реализуется с помощью возможностей программы Microsoft Power Point и способствует созданию реалистичности момента. При выполнении такого занимательного задания даже самые яростные нелюбители чтения охотно прочитывают вслух каждый слог на шишках. Потрудились на славу, собрали все шишки, прочитали все слоги, но вот незадача - нет шишки со слогом «ШЫ». Благодарный мишка рассказывает историю о том, как буквы Ш и Ы однажды поссорились и с того момента никто и никогда не видел их вместе. Прощаемся с нашим новым другом и, вполне довольные собой, мы продолжаем путь. Идти вперед становится все сложнее и сложнее, усталость дает о себе знать, силы на исходе.

Пора сделать паузу и зарядиться энергией, и в этом нам с радостью помогают все

звери леса, которые с экрана интерактивной доски приглашают нас на полянку веселых танцев. Как здорово, пританцовывая, повторять движения за прыгающим зайчиком, летающей птичкой, виляющей хвостиком рыжей лисичкой. И все это под бодрящую зажигательную музыку! Дети снова полны сил и энергии: щечки зажглись алым румянцем от активных движений, они готовы и дальше совершать великие дела. Цель путешествия практически достигнута: перед нами могучее дерево с большим дуплом, именно здесь злая сова держит маму мышонка Шалунишки. Кажется, цель уже близка, до дерева рукой подать, но не тут–то было!.... Злая сова подговорила всех волков леса, и они взяли нас в плен под замок. Что же теперь делать!? Как выбраться?! Замок закодирован, а код - «Страницы 26-27». Что бы это могло значить? Учащиеся предлагают различные варианты, и все вместе мы приходим к выводу, что это страницы Прописи [2: с. 26-27], которые необходимо заполнить, чтобы замок открылся. Ученики, воодушевленные найденным ответом на загадку, открывают Прописи, чтобы поскорее выполнить задание, которое всех спасет из плена, но никто не обратил внимания на предостережение, написанное с обратной стороны замка:

Если сильно торопиться,

Некрасиво написать,

Замок может не открыться,

Может и навек закрыться,

В плену оставив всех страдать.

В этой ситуации учитель оказывается старшим другом и помощником, который

никогда не оставит в беде и всегда поможет преодолеть трудности. Поэтому со всей

ответственностью, возложенной на меня, обращаю внимание на предостережение и

напоминаю правила, которые необходимо соблюдать при письме. Сели. Ждут. Первый

показ способа написания буквы с параллельным объяснением очень важны для развития каллиграфических навыков. Все идет отлично, но не хватает капельки волшебства и магии. Чуть-чуть воображения - и... лес оказывается волшебным, здесь происходят разные чудеса, даже ручка пишет буквы сама. Как же проделать такой «фокус», чтобы убедить детей, что и такое может случиться? Выручил Анимированный алфавит [1], где ручка пишет сама, как и было обещано. Как жаль, что он не встретился мне раньше.

Ученики с большим энтузиазмом вслед за виртуальной ручкой обводят букву «в воздухе».

Это так называемое воображаемое письмо, которое помогает запомнить не только форму и элементы буквы, но и способ ее написания. Убедившись, что все держали правильную осанку во время письма и все работы соответствуют каллиграфическим нормам, подношу Прописи к закодированному замку. Замок открыт. Детской радости нет предела! Мы на свободе! А злой сове, когда она увидела, как ученики дружно и слаженно работали, ничего не остается, как отпустить маму мышонка Шалунишки и извиниться за свои плохие поступки. Добро побеждает зло. Обыденно? Вполне возможно, но, на мой взгляд, правильно и неоспоримо. Ведь мы же имеем дело с детьми, которые пока верят в сказки и чудеса.

Вернувшись из увлекательного виртуального путешествия, ученики полны эмоций

и впечатлений, наперебой рассказывают мышонку Шалунишке о том, как они спасали его маму, как они дружно преодолевали трудности, встретившиеся им на пути, и, самое

главное, чему они научились в этом увлекательном, незабываемом приключении. Это еще один выстрел, убивший двух зайцев: и пообщались, и итоги урока подвели. Теперь можно выразить свое настроение разноцветными фишками. Весь класс вспыхнул зелеными огоньками... Виртуальный лес превратился в реальный.

Звонок. Урок окончен. Ученики спешат на перемену, чтобы непременно обсудить

урок-путешествие, а я задумалась... Я добилась поставленных целей, более того, я

увидела детские эмоции, тот задор и интерес, которого я желала добиться. Я была для них не просто учителем, научившим читать и писать, я была частью команды. А может ли быть по-другому?!