Внеклассное мероприятие «Великий житель добродетельного города»

Трифонова Людмила Владимировна, педагог -исследователь. Учитель истории и права.

СКО, г. Петропавловск, КГУ «Средняя школа №4».

Аннотация

Методическая разработка посвящена великому ученому Востока Аль -Фараби. Мероприятие проведено в нетрадиционном формате – литературно-музыкальная композиция с элементами театрализованного представления. Авторы стихов о Аль-Фараби – школьники, любители истории и поэзии. Приложение содержит интересный материал о биографии великого ученого.

|  |  |
| --- | --- |
| Название | Великий житель добродетельного города |
| Актуальность | Патриотическое и нравственное воспитание учащихся – одна из приоритетных задач современной школы. Именно школьный возраст является благодатной порой для формирования любви к Родине, уважения к памяти предков, гордости за свою Отчизну, свой город, свой народ. |
| Цель | Познакомить учащихся с творческой биографией Аль-Фараби, его мировоззрением, вкладом в науку, медицину, философию; |
| Задачи | Показать учащимся важность изучения прошлого;  расширить кругозор учащихся;  привить чувства бережного отношения к духовному наследию предков. |
| Целевая группа | Учащиеся 5-8 классов |
| Формат проведения | литературно-музыкальная композиция |
| Применяемые методы и приемы | Словесные (беседа, рассказ); исследовательские (использование различных источников информации); наглядные (использование материалов библиотеки\музея, презентация), игровые (чтение стихов).  Практические (написание стихов), стимулирование мотивов интереса к учению (создание ситуации успеха, самоопределение (рефлексия) |
| Планируемые результаты | Обогащение знаний учащихся о выдающихся ученых родной земли. |
| Регламент работы и условия проведения | Время проведения: 45-50 минут. Необходимое оборудование: интерактивная доска (экран), компьютеры, книги, экспозиции и стенды музея(библиотеки), презентация |
| Оборудование | экран, проектор, презентация, книги, костюмы участников |

Ход мероприятия:

Зал украшен высказываниям Аль -Фараби, портретами ученых Востока

****

**Действующие лица:**

1. Аба Наср аль – Фараби (юноша в казахском национальном костюме, с книгой в руках, из которой он зачитывает цитаты аль-Фараби)
2. Чтецы- рассказчики.
3. Педагог (Учитель истории, библиотекарь)

*Звучит торжественный кюй.* Музыка Асылбека Енсепова «Хафиз»

Часть 1.

1 чтец:

Извечна поколений смена,

Но разум лишь -всему венец.

Эпоха та благословенна,

Когда рождается мудрец.

2 чтец:

Он ищет Правды. В Правду верит.

И подлого пороков зверя

Из сердца изгоняет вон.

Добра и Разума закон

Он в души всем вложить мечтает.

3 чтец:

Он много думает и знает.

Он – нравственных стремлений клад.

За то его потомки чтят.

Так Древний Восток девятого века

Стал родиной такого человека.

4 чтец:

Фараб – благословенный город-

Был центром знаний, значил он немало,

Была библиотека в нем, которой

Второе место в мире принадлежало.

В ней юный Абу Наср аль- Фараби

Обрел познания свои,

Здесь множество трудов и книг

Прочел способный ученик.

5 чтец:

Он древнегреческих философов узнал,

Последователем Аристотеля он стал.

Его с почтеньем звали «Муаллим ассана».

Он после Аристотеля «Вторым учителем» звался.

Он философией, наукой занимался,

Стал математиком и логику познал,

Он музыки теорию изучал.

Часть 2.

Педагог рассказывает о многообразии интересов аль -Фараби (астрономия, социология и этика, медицина и психология, логика, математика, философия и право, знание 70 языков и т.п. (Рассказ сопровождается показом презентации)

Часть 3.

6 чтец:

Аль – Фараби в Бухаре, Самарканде учился,

Потом в Багдаде к знаниям стремился.

Вся жизнь его – путь знаний и труда.

Философов плеяда им горда!

Педагог рассказывает о философии аль-Фараби, сочетающий аристотелизм с неоплатоническим учением об эмансипации (учитывать возраст аудитории)

Часть 4.

Чтец 7:

Научное наследие аль-Фараби богато:

Две сотни увлекательных трактатов

О мудрости, науках и искусствах,

О честности и добрых, светлых чувствах.

Он, - излагая мысль свою свободно, -

Мечтал о просвещении народа…

***Чтец в роли Аль Фараби зачитывает цитату*:**

*«Здоровье души заключается в том, что состояния ее самой и ее частей бывают такими, благодаря которым совершаются всегда благие поступки, добрые дела и прекрасные действия»*

Чтец 8:

В чем видел счастье Фараби для всех?

В развитии духовном – без помех.

Учил он: быть рабом богатства – глупо.

Поэзия, Искусства колыбель.

Богатство Духа – вот всей жизни цель…

***Чтец в роли Аль Фараби зачитывает цитату*:**

*«Смысл счастья заключается в здравомыслии, в способности человека добровольно изменить самого себя и направлять свои действия во благо других»*

Педагог рассказывает о духовном богатстве самого аль-Фараби, о последнем десятилетии его жизни в Дамаске, о его работе садовым сторожем. Днем он зарабатывал деньги (в 71 год), покупал на них свечи, а ночью при свете свечей писал «Трактат о добродетельном городе». Жизнь – научный подвиг до конца…»

Чтец 9:

Всем людям на земле аль-Фараби предлагает

Учиться, Дух прилежно развивая.

Духовность, мудрость, добродетель, интеллект-

Помогут людям избежать всех бед,

Войн и конфликтов, - чтобы никогда

Не жить в невежества порочных городах…

***Чтец в роли Аль Фараби зачитывает цитату:***

*«Друг не иди по пути, по которому идут плохие люди, избегай их, всегда будь*

*на стороне правды»*

*«Путь человека постигает тот,*

*Кто сущность пса в себе убъет»*

Чтец 10:

Аль-Фараби нам предлагает отказ от зла,

Жить в городе «аль-Мадина ал-Фадима»,

Ведь «город добродетельный» - прекрасен!

В нем жить достойный человек согласен!

***Чтец в роли Аль Фараби зачитывает цитаты*:**

*«Город, в котором объединение людей имеет*

*Своей целью взаимопомощь в своих делах, коими*

*Приобретается истинное счастье, является добродетельным городом»*

*«Чистая добродетель – это земное счастье,*

*Счастье не только для себя, но и для окружающих»*

Часть 5.

Педагог обсуждает с детьми: Какое счастье и пользу они хотели бы приносить окружающим.

Чтец 1

Философ, ученый – много званий всевозможных.

Для нас же аль-Фараби – наставник молодежи!

Ведь мы грядущее страны!

И жить мы в городах должны

Таких, как аль-Фараби мечтал!

Копить, - как он учил, - духовный капитал

И быть опорой для свое страны всегда,

Чтоб нами Родина была горда!

***Чтец в роли Аль Фараби зачитывает цитату*:**

*«Если хочешь узнать будущее страны, покажи мне свою молодежь, и я предскажу твое будущее»*

Чтец 2:

Аль-Фараби, за наставления – благодарим!

Тебе мы – юные – «спасибо» говорим

И почитаем этой даты свет:

Со дня рождения аль-Фараби – 1150 лет!

Педагог: (показ презентации)

У граждан Казахстана есть множество оснований гордиться славными делами своих предков – древних тюрков.

Давайте вспомним:

Юсуф Баласагуни – древнетюркский поэт середины 9в. автор поэмы «Кутадгу билиг»- «Благодатное знание»

Шалкииз – жырау (1465-1560гг) – древнетюркский поэт и воин конца 15века.

Аль-Фараби- тоже выходец из привилегированных слое тюрков

Рассказ педагога о значении трудов аль-Фараби для мировой науки и культуры.

Педагог призывает всех изучать труды аль-Фараби.

Завершает мероприятие.

Звучит торжественный кюй.

**Приложение (материал для выступления педагога)**

**«Аль-Фараби – ученый и философ»**

1. Биография Аль-Фараби
2. Вклад Аль-Фараби в науку
3. Заключение
4. Список литературы

**Введение**

«Сыр» - по- тюркски – тайна. С давних времен селились земледельцы и ремесленники у реки, хранящей тайны – Сырдарье. Бассейн Сырдарьи сыграл в истории своего региона такую же роль как Хуанхэ для Китая, Ганг для Индии, Нил для Египта, Тигр и Евфрат для Месопотамии. Здесь возник город Фараб. Позже он стал именоваться Отраром, развалины которого находятся на территории Отрарского района Южно-Казахстанской области. Об Отраре имеются сведения в китайских источниках и у Птолемея. Отрар свидетель расцвета Казахстана в эпоху Великого Шелкового пути. Крупный торговый город средневековья, собственный монетный двор, огромная библиотека, религиозный центр – все это выгодно отличало Отрар от других городов. Великий Шелковый путь давал городу и его жителям возможность узнавать далекие миры, страны и народы. Отрар входил в состав империи Хорезмшахов. Широко известен факт разрушения монголами города в 1218 г., вошедший в историю как "Отрарская катастрофа". Здесь же в феврале 1405 г. умер Тимур. Но на карте культурного развития Отрар отмечен как родина целой плеяды выдающихся ученых, поэтов, мыслителей, среди которых по праву выделяется Абу Наср аль-Фараби как величина мирового масштаба.

Крупнейшие историки культуры и науки отмечали величие и уникальность фигуры Фараби. Астрономия, логика, теория музыки и математика, социология и этика, медицина и психология, философия и право - таков перечень его интересов. Видимо, еще в молодые годы аль-Фараби покинул родной город и практически побывал во всех городах, связанных с исламом и арабским халифатом, в Бухаре, Мерве, Хорране, Александрии, Каире, Дамаске, Багдаде. Многие годы жизни он провел в Багдаде, явившимся политическим и культурным центром арабского халифата. Здесь он основательно пополняет свои знания, изучая труды деятелей "Бейт аль-хикма", переводчиков греческих авторов, входит в контакт с видными учеными и по истечении определенного времени занимает первенствующее место среди них благодаря нравственной высоте и силе мысли. Именно здесь ему был присвоен титул "Муаллим ассана" - Второй учитель. Звание "второго" подразумевало наличие "первого", под которым имелся в виду Аристотель.

И действительно, их многое сближает: широта и разносторонность научных интересов, стремление философски понять бытие и место человека в нем, близость к "общепринятому мнению", к практической житейской мудрости народа. Аль-Фараби внес самостоятельный вклад в науку логики, которую впервые разработал великий греческий предшественник.

Зависть и неприязнь заставили его покинуть Багдад. Последние годы своей жизни он провел в Алеппо и Дамаске, пользуясь покровительством Сайф ад-Давля Хамдани, но предпочитал жить вдали от дворцовой суеты, довольствуясь скромным жалованием в четыре дирхема. В Дамаске в возрасте 80 лет он умер и был похоронен за так называемыми Малыми воротами.

1. **Биография АБУ НАСЫР аль-Фараби**

Философ, ученый-энциклопедист, один из главных представителей восточного аристотелизма, переплетающегося с неоплатонизмом. Прозвище - Второй учитель (после Аристотеля). Жил в Багдаде, Алеппо, Дамаске. Основные сочинения: "Геммы мудрости", "Трактат о взглядах жителей добродетельного города", трактат о классификации наук, "Большая книга о музыке".

Аль-Фараби родился в 870 году в районе Фараба, в городке Васидж, у впадения реки Арысь в Сырдарью (территория современного Казахстана). Он выходец из привилегированных слоев тюрков. Полное имя - Абу-Наср Мухаммад Ибн Мухаммед Ибн Тархан Ибн Узлаг аль-Фараби ат-Турки.

Основу научных знаний аль-Фараби получил в Отраре на родном кыпчакском языке, где он жил до 20-ти лет. Здесь он имел возможность ознакомиться с философскими и научными трудами богатейшей по тем временам библиотеки, второй по числу книг и рукописей (после знаменитой Александрийской библиотеки).

Стремясь познать мир, аль-Фараби покинул родные места. По одним сведениям, он ушел в юности, по другим - в возрасте около сорока лет. Аль-Фараби побывал в Багдаде, Харране, Каире, Дамаске, Алеппо и других городах Арабского халифата.

Существует свидетельство о том, что до своего увлечения науками аль-Фараби был судьей. Рассказывается также и о том, как он приобщился к знаниям. Однажды один из близких людей отдал аль-Фараби на хранение книги, среди которых было много трактатов Аристотеля. Аль-Фараби в начал листать эти книги и увлекся ими.

Аль-Фараби до приезда в Багдад владел тюркским языком и некоторыми другими, но не знал арабского, к концу жизни владел более чем 70 языками. Живя в Багдаде, аль-Фараби начал заниматься различными науками, прежде всего логикой. В это время в Багдаде наиболее популярным мыслителем был Абу-Бишр Матта бен-Йунис. Ряды его учеников пополнил аль-Фараби, который записал со слов Абу-Бишр Матта комментарии к трудам Аристотеля по логике. Аль-Фараби углубился в изучение наследия Аристотеля, он обретает легкость восприятия идей и совокупности задач и проблем, поставленных великим греком.

Результатом разносторонних научных изысканий аль-Фараби явился трактат "О классификации наук", в котором в строгом порядке были перечислены науки того времени, определен предмет исследования каждой.

В Багдаде аль-Фараби основательно пополняет свои знания, входит в контакт с видными учеными и довольно быстро становится самым авторитетным среди них. Но в среде догматически настроенных богословов возникает неприязнь ко всему строю мышления аль-Фараби, нацеленному на открытие рационалистических путей познания и поиски достижения для людей счастья в земной жизни.

В своей книге "Гражданская политика" он упоминает, что начал ее в Багдаде, а кончил в Каире (Миср). Свои сочинения он записывает на отдельных листах (поэтому почти все созданное им приняло форму отдельных глав и записок, некоторые из них сохранились лишь в фрагментах, многие не были закончены).

Аль-Фараби стремился постичь конструкцию мира систематически. Начало выглядит вполне традиционно - это аллах. Середина - это иерархия бытия. Человек - это индивид, постигающий мир и действующий в нем. Конец - достижение подлинного счастья.

Абу Насыр Мухаммед ибн Мухаммед Фараби является одним из величайших мыслителей раннего средневековья. Он был многогранным ученым-энциклопедистом и одним из основателей  
восточного рационализма. По этой причине ему было присвоено почетное звание «второго учителя» после «первого учителя! – Аристотеля.

Период деятельности аль-Фараби совпал с периодом бурного развития арабской культуры. В Багдад стекались знаменитые ученые, философы, поэты, музыканты, они открыли университет и академию наук.  
Среди Багдадских ученых почетное место занимали выходцы из Средней Азии и Казахстана. С ними вместе в Багдад прибыл и аль-Фараби – обладатель незаурядных способностей во всех отраслях знаний, начиная музыкой и кончая астрономией. Абу Насыр аль-Фараби был всесторонне развитым музыкантом и композитором, виртуозным исполнителем и теоретиком, историком, мастером по изготовлению музыкальных инструментов.  
Его знаменитое многотомное сочинение «Большой трактат о музыке» переведено на многие языки. Трактаты аль-Фараби заслужили самую высокую оценку вплоть до наших дней. Геометрию аль-Фараби рассматривал в качестве основного фундамента всего научного естественно-философского мышления. Эту идею он ясно изложил в трактате «О необходимых условиях освоения философии».  
Большой популярностью аль-Фараби пользовался как астроном и астролог; эти науки он относил к категории высокой педагогической науки наряду с арифметикой, геометрией, музыкой.  
Известны труды аль-Фараби по физике и по общему естествознанию. В общих физических и естественных явлениях он подчеркивает необходимость постановки экспериментов.  
Аль-Фараби известен также как замечательный врач. В связи с врачебной деятельностью, аль - Фараби занимался, как и все медики того времени, алхимией, ботаникой, минералогией. Все эти отрасли наук входили в состав естествознания; аль-Фараби уделял большое внимание географии. Как путешественник, он побывал во многих культурных и научных центрах Казахстана и Средней Азии, Ближнего Востока, Африки. Документально известно, что он жил и работал в городах Отрар, Талас, Шаш, Самарканд, Бухара, Хива, Кабул, Багдад, Дамаск. Во всех странах и городах, где он был, аль-Фараби как естествоиспытатель, географ и астроном занимался изучением края, определением координат местности и т. д. Естествознанию аль-Фараби придавал большое значение. Он писал, что «наука о природе более богата и имеет более широкий объем, чем какая-либо из педагогических наук» (трактат «О происхождении наук»). В другой своей работе он писал, что «прежде чем приступить к изучению философии, необходимо изучить науку о природе, ибо эта наука человеку наиболее близкая, конкретно данная и понятная ему отрасль знания».  
В области философии аль-Фараби считался непревзойденным авторитетом своего времени. Основное мировоззрение его – рационалистическое. В его философских трудах большое место занимают комментарии к философским трудам Аристотеля, Платона и других мудрецов древности. Доказательством глубина работы над трудами греческих философов является тот факт, что один лишь труд «О душе» Аристотеля он перечитал около двухсот раз. Аль-Фараби считал, что интеллект – основа человечности. Доказывал бессмысленность столкновений и войн между людьми. Счастья и мира можно достичь только взаимными уступками, а на нашем языке – через компромисс. Надо учиться. Быть в постоянном поиске. Слова аль-Фараби: «Человек стал человеком благодаря разуму» и сейчас звучат очень современно. А его цитата: «Если хочешь узнать будущее свое страны, покажи мне свою молодежь, и я предскажу твое будущее» пронизана таким глубинным смыслом, который не потеряется в веках.

Замечательным, оригинальным трудом Фараби является трактат «Жемчужина премудрости», который в течение 1000 лет служил учебным пособием во всех университетах Востока.  
Трудно переоценить знания его в области духовного развития всего цивилизованного мира. Его мудрость складывается из маленьких цитат, за которыми глубокая мысль и ответ на многие вопросы человеческого бытия. Его обращение к человеку трудно не оценить: «Друг не иди по пути, по которому идут плохие люди, избегай их, всегда будь на стороне правды. Если они оба хорошо (хороший нрав и сила ума) имеют место, то мы получаем превосходство и совершенство в нас самих и в наших действиях».

Зависть и неприязнь заставили его покинуть Багдад. Последние годы своей жизни он провел в Алеппо и Дамаске, пользуясь покровительством Сайф ад-Давля Хамдани, но предпочитал жить вдали от дворцовой суеты, довольствуясь скромным жалованием в четыре дирхема.

В 941 году после прибытия в Дамаск он занялся научной работой и наконец-то закончил «Тракта о добродетельном городе». Сначала на новом месте у него были трудности, что ему пришлось устроиться работать садовым сторожем. На деньги, заработанные в дневное время, он покупал свечи, а ночью занимался наукой при свечах. В возрасте 80 лет он умер и был похоронен за так называемыми Малыми воротами в декабре 950 года. Сообщают, что молитву по нему на четырех папирусах читал сам правитель.

**2. Вклад Аль-Фараби в науку**

Творческое наследие ал-Фараби очень богато. Считается, что он является автором от 80 до 160 трудов. Книги его пользовались большой популярностью в городах Востока (комментарий ал-Фараби к Метафизике Аристотеля помог Ибн Сине постичь мудрость книги Стагирита). В 12–13 вв. многие трактаты аль-Фараби были переведены на древнееврейский и латинский языки. Аль-Фараби считают одним их великих арабских философов; он был прозван «Вторым учителем» (первым считался Аристотель).

Тематика трудов аль-Фараби весьма обширна. Прежде всего его интересовали теоретические основания различных наук, их философский смысл. Комментаторская работа аль-Фараби охватывала почти все логические сочинения Аристотеля, его Этику, Риторику, Поэтику, Метафизику, а также труды Птолемея, Александра Афродизийского, Евклида, Порфирия. Часто это были не просто пояснения к античным текстам, а парафразы, позволявшие их автору выражать собственные идеи как бы «от имени» авторитетного античного ученого. Большую же часть трудов ал-Фараби составляют его оригинальные сочинения, посвященные проблемам метафизики, анализу законов и категорий бытия, познавательной деятельности человека, логике, пониманию сущности разума, свойств физического мира, определению философского содержания практических наук. Значительное место в наследии ал-Фараби занимают труды, посвященные социально-политическим вопросам, таким, как государственное устройство и управление, этика, педагогика (Гражданская политика, Трактат о достижении счастья, Афоризмы государственного человека, Трактат о взглядах жителей добродетельного города и др.).

Одним из важных аспектов творчества ал-Фараби является его историко-философский анализ античного наследия. Особый интерес представляет сопоставление учений Платона и Аристотеля, которым он хотел подчеркнуть не их различие, а скорее сходство, общность стремления к истине, познаваемой с разных сторон.

Ал-Фараби был первым из восточных перипатетиков, кто в комментариях к сочинениям Аристотеля по логике, диалектике, риторике, поэтике и в других трактатах отстаивал идею превосходства философского (аподейктического) знания над другими видами знания. Религиозное знание, основывающееся на риторике и поэзии (на внушении и образности), – знание самое примитивное, рассчитанное на неразвитое сознание простого народа. Философия, опирающаяся на рациональное доказательство, на логику, ближе всего подходит к познанию истины, сущности бытия и открывает разумному, близкому к деятельному разуму человеку путь к счастью, делает его душу бессмертной. Это же обстоятельство говорит в пользу того, что управление обществом, государством должен осуществлять правитель-философ, – тогда это государство становится «добродетельным городом», население которого, в отличие от обитателей «порочных городов», живет по закону справедливости, когда каждый выполняет свою отведенную ему в системе иерархии функцию, что и делает и общество и людей счастливыми. Его слова звучат очень актуально и сейчас: «Город, в котором объединение людей имеет своей целью взаимопомощь в делах, коими приобретается истинное счастье, является добродетельным городом… добродетельный город подобен совершенному телу».

Одна из главных практических задач философа и просвещенного правителя состоит в создании наряду с философией как элитарным, «эзотерическим» знанием знания «экзотерического», воплощенного в «истинной религии», перелагающей единую постигнутую философией истину на доступный простому народу язык символов, образов.

Картина государственного устройства аналогична общей картине мироустройства, рисуемой аль-Фараби. Предельным основанием бытия мира является Первоначало, Единое. Это первая причина, порождающая мир, который в возможности уже содержится в Первоначале и через процесс эманации выявляется, развертывается, начиная с Мирового разума, Мировой души, первой материи и т.д. и кончая миром вещей. В свою очередь, мир вещей, начиная с неживой природы, минералов, через эволюционные ступени (растения, животные) достигает вершины развития – человека с его разумной душой. Арабоязычные перипатетики, высшим авторитетом для которых оставался Аристотель, восприняли переведенные на арабский язык выдержки из Эннеад Плотина, известные под названием Теология Аристотеля, как аутентичное сочинение Стагирита. Изложенное в нем эманационное учение они пытались совместить с перипатетизмом, чтобы создать цельную теорию о едином первоначале, свечном ему (как возможность) мире и творении реального мира, который становится необходимым в результате реализации возможности. В учении ал-Фараби Бог (Первоначало) и мир неразрывно связаны. В трактате Жемчужина премудрости ал-Фараби утверждает, что Бог есть такая же сущность, как и мир, но воплощающая единство; мир же является такой же сущностью, как и Бог, но выражен в множестве. Необходимо сущее первоначало – это вселенная в форме единства.

Существенным пунктом учения аль-Фараби является концепция души и разума, которая неоднократно подчеркивает единство души и тела, невозможность существования души без тела. В то же время, отмечая специфику разума как особой не телесной, нематериальной сущности, аль-Фараби полагал, что разум человека в результате совершенствования, в результате непрестанных усилий человека может освободиться от власти тела и избежать тлена: «Человеческая душа поднимается до такого совершенства бытия, что она больше не нуждается для своего существования в материи... она соединяется с субстанциями, отделенными от материи, и существует таким образом вечно».

Он жил в Средней Азии тюрок по происхождению на 100 лет раньше Авиценны.  
Его трактаты о математике, музыке и, может быть, даже о медицине ,хотя точно не знаю ,переведены были на все основные языки Европы еще в 12 веке ,когда в Европе открывались первые университеты с помощью арабов, которые приезжали учить европейцев медицине, математике ,астрономии и другим точным наукам.  
Его трактаты в средневековой версии можно встретить в библиотеках университетов Сорбонны, Кордовы и в других старейших университетах.  
Имя Аль Фараби -наиболее любимое всемирно известными востоковедами. Учение аль-Фараби оказало большое влияние на последующее развитие перипатетизма в арабоязычном мире, в частности на становление Ибн Сины как философа, на теории Ибн Баджжи, Ибн Туфейла, Ибн Рушда, а также на Маймонида. Труды аль-Фараби сыграли большую роль в процессе европейского Возрождения. Такие ученые как Бэкон, Л. да Винчи, Коперник, Кеплер, Лейбниц во многом обязаны аль-Фараби.

Человек-космос, человек легенда. Он пережил свое время и стал настоящим мостом для сближения культур и философии Запада и Востока.

**Список литературы**

1. Аль-Фараби. Философские трактаты. Алма-Ата, 1970  
2. Аль-Фараби. Социально-этические трактаты. Алма-Ата, 1973  
3. Аль-Фараби. Логические трактаты. Алма-Ата, 1975  
4. Аль-Фараби. Комментарии к «Альмагесту» Птолемея. Алма-Ата, 1975  
5. Аль-Фараби. О разуме и науке. Алма-Ата, 1975