Использование нетрадиционных изобразительных материалов.

Творчество для детей –это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки –инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, дети испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Чем разнообразнее будут условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми они действуют, тем интенсивнее станут развиваться детские художественные способности.

Нетрадиционные материалы и средства изображения любопытны детям как игра с неизвестным. Их привлекает не столько результат, сколько сам процесс деятельности, это занимает их и вовлекает в творческий процесс. Однако под влиянием обучения и воспитания постепенно формируется направленность на получение результата в ходе овладения собственной деятельностью. Целью работы с нетрадиционными изобразительными материалами является развитие у детей младшего дошкольного возраста интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью. Из изобразительных материалов, в своей деятельности можно применять как традиционные, так и нетрадиционные: губки, валики различной ширины и фактуры, поролоновые спонжи, штампы, трафареты. Рисование такими материалами дает самые неожиданные и непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок детскому воображению и фантазированию. Применение нетрадиционных материалов в рисовании очень нравится детям. Ведь так быстро нарисовать и божью коровку, и цыпленка, и гусеницу и колобка –стоит только дополнить получившийся круг. Появляются ножки, глазки –это отпечаток кончика ватной палочки, и изображение оживает.При помощи рельефных печаток можно быстро сделать песок в пустыне, морские волны, траву и листья, стены крепости, заборчик и многое другое. А объемные печатки позволяют получить красивые цветы. Нетрадиционные техники рисования –это не только толчок к развитию воображения, творчества, проявления самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Использование данных материалов способствует также и развитию формообразующих движений: можно попросить ребенка обвести по контуру «солнышко»или «дерево», дорисовать стебелек у цветка, прорисовать листики на деревьях, используя прием «примакивания», и пр. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения привлекает своей простотой и доступностью, не утомляет детей; нестандартные материалы позволяют удивить детей и вызвать стремление заниматься и действовать с ними. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов перед процессом рисования, обретению веры в свои силы, раскрывают креативные возможности ребенка; позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкался, главное –чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался получившемуся результату.