**Использование игровых технологий в нравственном воспитании**

**дошкольника.**

*«Мы должны строить свое будущее*

*на прочном фундаменте.*

*И такой фундамент-это патриотизм…*

*Это уважение к своей истории,*

*традициям, духовным ценностям наших*

*народов, нашей тысячелетней культуре*

*и уникальному опыту сосуществования*

*сотен народов и языков*

*на территории Казахстана….»*

*Н.А.Назарбаев*

Нравственное формирование это сложный процесс, который требует постоянного педагогического вмешательства со стороны взрослых. В течение дошкольного возраста возникает внеситуативно-личностная форма общения ребенка с взрослым, ориентирующая юную личность на "мир людей", подпитывает интерес к содержанию и формам человеческих взаимоотношений, зависимостей, законов и правил поведения в обществе. Поэтому особенно эффективным является формирование нравственных качеств ребенка в игровой деятельности, где одновременно происходит знакомство с нравственными нормами и раскрытие их внутреннего смысла. В процессе игровой деятельности ребенок приобретает новый социальный опыт, который переносит в жизнь.

Игра отвечает потребностям и интересам детей, способствует проявлению их самостоятельности, инициативы, творчества, импровизации, проверке себя. В игре ребенок активно познает окружающий мир, отношения между людьми, правила и нормы поведения, свои возможности, осознает свои связи с другими. Целенаправленный характер игры позволяет ребенку выбирать необходимые средства, игрушки, товарищей по игре, осуществлять игровой замысел, вступать в отношения со сверстниками, а ее творческий характер помогает реализовать свои представления об окружении, формировать свое отношение к нему. В играх у детей развиваются такие отношения, которые вне игры им недоступны. Так, в игре дети часто становятся в отношения соподчинения и взаимной помощи. В реальной жизни подобные отношения еще не доступны детям даже старшего дошкольного возраста. Ребенок в своих играх демонстрирует собственную духовную жизнь.Игровые технологии представляют собой игровую форму взаимодействия педагога и ребенка через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакля, делового общения). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. В образовательном процессе используют занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

**Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.**Дошкольный возраст это возраст игры. Дошкольники много и с удовольствием играют и легче принимают задание взрослого, если оно имеет игровую форму. Игровые технологии помогают реализовать поставленные педагогом цели и задачи нравственного воспитания дошкольника.

Важно через игру формировать у детей не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего **нравственные чувства**. Только в этом случае ребёнка можно научить чувству общности, способности понимать другого, сравнивать себя с другими, прислушиваться к себе и окружающим. На этом фундаменте строится  **нравственное**  отношение к окружающим людям: сочувствие, сопереживание, терпимость, содействие. Взаимосвязь  **нравственного**  сознания и поведения устанавливается тогда, когда ребенка упражняют в  **нравственных поступках**, ставят в ситуацию морального выбора, когда он сам решает, как поступить, найти выход. Делая выбор в пользу соблюдения нормы, преодолевая сиюминутные желания и поступаясь собственными интересами в пользу другого, чтобы порадовать его, ребенок получает удовольствие от того, что поступил правильно. Постепенно такое поведение становится привычкой.

***Игры****, направленные на доброжелательное отношению к сверстнику, гуманное отношение к людям:*

**Игра «Вежливые слова»**

**Цель**: **Воспитывать** в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

**Материал**: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

**Ход игры.** Воспитательпоказывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

**Игра «Назови ласково»**

**Цель**: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. **Воспитывать дружелюбие**, ласковость, нежность.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа *(слева)*. Например, милый, дорогой Ванечка. И т. д.

**Правила игры:** думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

**Игра «Щедрые подарки».**

**Цель:** формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

**Распределение ролей:** Один ребенок - Фея Щедрости.

Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

**Ход игры**: Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила. Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтоб он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Второй вариант игры: «Волшебники». Воспитатель или кто-то из детей – именинник. Волшебники дарят подарок имениннику (называют предмет на заданную букву), обязательно объясняя, почему именно этот подарок, какое положительное назначение этот предмет имеет для изменника.

***Игры****, направленные на формирование представлений о нравственном качестве личности (Что такое добро, доброта, забота, сострадание и т.д.):*

**Игра «Только хорошее»**

**Цель**: формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

**Ход игры:** Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

***Игры****, направленные на воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.*

**Игра «Жизнь в лесу»**

**Цель:**воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей): Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись...Дальнейший ход игры педагог разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой. Общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д.

**Игра «Добрые эльфы»**

**Цель:**воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя): - Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы.

С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу. Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

Разыгрывается бессловесное действо.

**Игра «Птенцы»**

**Цель:** воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:** Воспитатель: - Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в Скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принюхаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

**Игра «Муравьи»**

**Цель:**воспитание нравственно-волевых качеств личности у детей старшего дошкольного возраста.

**Ход игры:**Воспитатель (рассадив детей вокруг себя).

«Приходилось ли кому-нибудь из вас видеть в лесу муравейник, внутри которого день и ночь бурлит жизнь? Никто из муравьишек не сидит без дела, каждый занят: кто-то таскает иголки для укрепления жилища, кто-то готовит обед, кто-то воспитывает детей. И так всю весну, и все лето. А поздней осенью, когда наступают холода, муравьишки собираются вместе, чтобы заснуть в своем теплом домике. Они спят так крепко, что им не страшны ни снег, ни метель, ни морозы. Муравейник просыпается с наступлением весны, когда первые теплые солнечные лучи начинают пробиваться сквозь тола иголок. Но прежде чем начать привычную трудовую жизнь, муравьишки закатываю знатный пир. У меня такое предложение: роль муравьишек в радостный день праздника. Покажем, как муравьишки приветствуют друг друга, радуясь приходу весны, как рассказывают о том, что им снилось всю зиму. Только не забудем, что разговаривать муравьи не умеют. Поэтому будем общаться жестами».

Воспитатель и дети разыгрывают пантомимой и действиями изложенный рассказ, заканчивая его хороводом и танцами.

***Игры****, направленные на формирование представлений о том, как принято себя вести в той или иной ситуации:*

**Игра «Вежливая просьба»**  
**Цель:** Знакомство детей с формами выражения просьбы, адресованными старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.  
**Ход.**

1. Давайте поиграем в детский магазин. Света - продавец, а другие дети - покупатели. Разложим на "прилавке" игрушки. Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них - "пожалуйста".  
2. Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к зоопарку, но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Ваня. Вика, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к зоопарку. Как ты это сделаешь?  
3. Мама велела прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?  
4. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали - ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине - употреблять их.