**

**Лепехина Надежда Викторовна**

*Карагандинская область, город Темиртау*

*КГУ «ОШ № 11»*

*Учитель русского языка и литературы*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Изучение нового материала ( 35 мин) | **Вызов. Актуализация знаний учащихся:**  **-**Ребята что вам известно о музыкальной культуре Казахстана? - Можете ли вы назвать известных музыкальных деятелей Казахстана?**Закрепление раннее пройденного материала.***А сейчас предлагаю вам посмотреть видеоролик «Музыкальное наследие Казахского народа» ( 6 минут)***Задание 1.** Далее учащимся предлагается **выполнить упражнение 1 в учебнике на стр. 154**Рассмотрите иллюстрации. ***Где могли быть сделаны эти фотографии? Что вы можете рассказать о каждой фотографии?*** (Выполняют задание № 1 «МОНОЛОГ» в рабочем листе)**КО: 1.**  Строят развёрнутый аргументированный монолог, включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной и социально-культурной сфер, на основе сообщений из средств массовой информации с учетом целевой аудитории.**Задание 2.** Мы продолжаем с вами развивать навыки работы с текстом, выполняя задания по функциональной грамотности.Прочитаем текст **из упражнения 2 ( в учебнике на стр. 155).**СЛОВАРНАЯ РАБОТА: в данном тексте встречается новое для вас слово ***«Синкретизм» ( из материалов Википедии)***Синкретизм (философия) — **сочетание** разнородных философских начал в одной системе без их объединения.Синкретизм (искусство) — **сочетание или слияние** «несопоставимых» образов мышления и взглядов.Синкретизм (лингвистика) — **постоянное объединение в одной форме нескольких значений или компонентов значения**, разделённых между разными формами.Религиозный синкретизм — **смешение, соединение** разнородных вероучительных и культовых положений. **Предтекстовые вопросы:**- Вы когда-нибудь слышали о Нео-Этно-Фолк группе ARKAIYM?И что солистка группы – единственная девушка в Казахстане, прекрасно овладевшая искусством горлового пения?Нет? Тогда приготовьтесь к новым открытиям, ведь в тексте, который мы сейчас будем читать, речь пойдет о двух музыкантах, сумевших создать что-то новое, незаурядное. Прочитаем отрывок из интервью дуэта «Аркайым» и выполним ЗАДАНИЕ 2. «РАБОТА С ТЕКСТОМ» в рабочем листе.**КО: 2.**  Выявляют особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль.**Ключ ответов:** DCCD/ И мы должны относиться к своей культуре не как к культуре цивилизации, которая появилась лишь в XV веке, а смотреть глубже сквозь века!**Изучение нового материала:**Чтобы приступить к выполнению следующего задания, нам необходимо вспомнить, что такое ИНВЕРСИЯ ( см. правило на стр. 148 учебника). В русском языке каждый член предложения имеет своё определенное место: подлежащее обычно ставится перед сказуемым, согласованное определение перед определяемым словом, обстоятельство образа действия перед сказуемым, остальные обстоятельства и дополнения после сказуемого. Далее учитель показывает примеры ИНВЕРСИИ.Выполнение **задания 3** на соотношение упр.4 на стр. 157 ( в рабочем листе)**Ответы: 1.С 2. В 3. А 4. В****КО: 3.** Соотносят примеры инверсии с членом предложения. **Домашнее задание:** упр. 6 на стр. 157 ( устно подготовить сообщение об одном из музыкальных деятелей Казахстана ) | Учащиеся записывают в тетрадь дату, тему урока. Отвечают на вопросы учителя. Работают, обсуждают в парах. Строят монолог. Самопроверка.Записывают в тетради определение слова СИНКРЕТИЗМ (сочетание, слияние, объединение, соединение). Читают текст. Выполняют задания. Самопроверка по ключу.Учащиеся расширяют знания по теме. Слушают объяснения учителя. Выполняют задание, соотнося примеры инверсии с членом предложения. Самопроверка по ключу.Запись в дневниках домашнего задания | Комментарий учителя Комментарий учителя, 3 балла,самооцениваниеКомментарий учителя, 5 баллов, взаимооцениваниеКомментарий учителя, 2 балла | <https://www.youtube.com/watch?v=lCGsnLzTj8E> Учебник 8 класс[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC#:~:text=syncretismus%2C%20%D0%BE%D1%82%20%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87.,%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D1%8B%D1%85%C2%BB%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%20%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%B7%D0%B3%D0%BB%D1%8F%D0%B4%D0%BE%D0%B2](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC#:~:text=syncretismus%2C%20%D0%BE%D1%82%20%D0%B3%D1%80%D0%B5%D1%87.,%D0%BD%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BC%D1%8B%D1%85%C2%BB%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%20%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%2)  Учебник 8 класс. Рабочий лист.Презентация.Рабочий лист. |
| Рефлексия (5 мин) | **Рефлексия.** Составить синквейн на тему «Наследие Казахстана» | Оценка уровня усвоения пройденного материала. |  |  |

Урок русского языка на тему: **«Музыкальное наследие Казахстана.»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс:** | 8 |
| **Цели обучения (в соответствии с учебной программой)** | 8.1.7.1 *строить развёрнутый аргументированный монолог* (рассуждение с элементами описания и повествования, убеждение), *включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной, социально-культурной* и общественно- политической *сфер, на основе* блогов и *сообщений средств массовой информации с учетом целевой аудитории*; 8.4.2.1 *использовать* профессиональные слова, термины, неологизмы, *инверсию,* градацию;8.2.2.1 *выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль*  |
| **Цели урока:** | **Большинство учащихся узнают:** об особенностях казахской инструментальной музыки;о новом направлении в музыке «NEO-Ethno-Folk» и его создателях; как строится ИНВЕРСИЯ**Большинство учащихся научится:** строить развёрнутый аргументированный монолог, включающий не менее 2-х микротем в пределах учебной и социально-культурной сфер, на основе сообщений из средств массовой информации с учетом целевой аудитории;выявлять особенности структуры текста, раскрывающие основную мысль;- соотносить примеры инверсии с членом предложения |
| **Ход урока**  |
| **Этап урока/ Время** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| Организационный этап ( 5 мин) | **Орг. момент.**Определите тему сегодняшнего урока по иллюстрациям:Сообщение темы и цели урока. Мотивация деятельности учащихся. Прослушав цели урока, попробуйте самостоятельно разработать критерии к уроку (чем будем заниматься?) | Готовность к уроку, самостоятельно определяют критерии к уроку | Комментарий учителя |  |