**Балықтыкөл негізгі орта мектебі «КММ»**

**(білім беру ұйымының атауы)**

**Орта білім беру ұйымдарының педагогіне арналған сабақ жоспары немесе қысқа мерзімді жоспар**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Бөлім:** | Салт-дәстүр және фольклор | |
| **Педагогтың аты жөні:** | **Канатбаева Клара Рысбаевна** | |
| **Күні:** |  | |
| **Сынып: 2** | **Қатысқандар:** | **Қатыспағандар:** |
| **Сабақ тақырыбы** | 2.2 Шығармашылық жұмысты орындау материалдары мен техникалары | |
| **Оқубағдарламасына сәйкес оқыту мақсаты** | 2.2.2.1 әртүрлі әдістер мен тәсілдерді пайдаланып, материалдарды (көркемдік, табиғи және жасанды) және құралдарды қолдану эксперемент жасау. | |
| **Сабақ мақсаты** | **Барлығы:** Табиғи және жасанды материалдардың түрлерін, қасиеттерін анықтау салыстыру.  **Көпшілігі:** Табиғи және жасанды материалдардан жасалынған замануи үлгідегі бұйымдарды сипаттау  **Кейбіреуі:** Табиғи материалдардан жасалаған халық шеберлерінің бұйымдарын зерттеу, эксперемент жасау.. | |
| **Бағалау критерилері** | Табиғи және жасанды материалдар мен түрлерін, қасиеттерін анықтайды.  Құрал-жабдықтармен қауіпсіз жұмыс жасаудың ережелерін біледі.  Табиғи және жасанды материалдардың түрлері мен қасиеттерін анықтайды , салыстырады және зерделейді, эксперемент жасайды. | |
| **Тілдік мақсаттар** | **Оқушылар:** Қазақтың дәстүрлі қолөнер бұйымдарының қандай материалдардан жасалғанын және ою-өрнектерінің қолданылуын сипаттай алады. Дереккөзді зерделеп,дайындауға қатысты, қызықты идеялар таңдап алу керектігін сипаттайды.  **Пəнге тəн арнайы лексика жəне терминология:**  қоржын, кілем, көрпе, қалпақ, киіз, сырмақ, саба, кесе, шапан, тақия, сәукеле, тымақ, қамзол;  **Сыныптағы диалог/ жазылым үшін пайдалы тілдік бірліктер**  Бұл бұйым қалай қолданылады?  Неліктен… айта аласың ба?  • …ол дәл осылай көрінетіндігін • …осы материалдар қолданылғанын • … не үшін жасалғанын | |
| **Құндылықтарға баулу** | Тарихи мұраға, өнерге құрмет, оқушылар арасында бір біріне сыйластық,академиялық шыншылдық ,коммуникативті дағдылар, ұқыптылық, бір-біріне деген құрмет, функционалдық сауаттылық.  сыныптастарын тыңдай білу, ой пікірлерімен санасу, өз ісіне жауапкершілікпен қарау, құндылықтарын дарыту. | |
| **Пəнаралық байланыс** | Дүниежүзілік тарих, Қазақстан тарихы,  Көркем еңбек – құралдармен жұмыс кезінде қауіпсіздік ережесі сақтау. | |
| **Алдыңғы білім** | Сәнді қолданбалы өнер | |

**Сабақ барысы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сабақ кезеңдері Уақыт** | **Педагогтың әрекеті** | **Оқушының әрекеті** | **Бағалау** | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  **10 минут**  **Негізгі бөлім**  **15-25минут**  **Сабақ соңы /5-минут** | **Қызығушылықты ояту.**  Сыныпты қалыпқа келтіру. **Ойсергек:**  Бір-бірімізді тыңдаймыз десек, 1 рет қолшапалақтаймыз. Ұйымшыл боламыз десек, 2 рет қол шапалақтаймыз.  Белсенділік танытамыз десек, 3 рет қол шапалақтаймыз  Топқа болу  **«Түймедақ күлтелері» әдісі** арқылы үй жұмысын сұрау. Түймедақ күлтелеріндегі үй тапсырмасына байланысты сұрақтарға жауап береді  1.Сәнді қолданбалы өнер дегеніміз не?(Тұрмыстық заттарды жасау және әшекейлеу өнері)  2.Суретші заттарды әшекейлесе оны не деп атайды?(Сәндеу )  3.Табиғаттың өзі не? (Табиғаттың өзі шебер суретші)  өткен тақырыпқа байланысты сұрақтар қойылады.  Тақырыпты ашу мақсатында мұғалім интербелсенді тақтада суреттер көрсетеді. Оқушылар сол суреттер арқылы сабақтың тақырыбын құрастырады.  Ұлттық киім киген қыздың суреті (Қазақ )  Топтасып тұрған кісілердің суреті ( халқы)  К суреті .( қолөнерге ) жатады деп жауап береді.  Мұғалім оқушыларға ой тастап тұрады.  Бүгінгі сабақтың тақырыбы. Қазақ халқының қолөнері.  **1-тапсырма** (**Ұ.Ж)«Кинометафора» әдісі** арқылы қазақ халқының қолөнері киіздің шығу тарихы, жайлы бейне жазба көрсетіледі.  **Негіздеме:**Оқушының ой-өрісін, ойлау қабілетін дамыту.Бір мәселе бойынша бейнесюжеттен үзінді көрсету арқылы баланың өз ойын, ой-пікірлерін білуге болады.  **Қортынды:** Бейнесюжеттен үзінді көру арқылы тақырыпқа байланысты, құнды ойын жинақтап, ойын ашық айтады.  **Саралау:Диалог және қолдау көрсету**  Бұл әдісті қолдану барысында сөзбен қолдау көрсету және ынталандыру да маңызды рөл атқарады.  **2- тапсырма Т.Ж«Зерттеушілік конференциясы»** әдісі **.**Оқушылар өткен материалдарды еске түсіре отырып, киізден жасалған заттар туралы әңгімелейді. Оқушылардың жауаптарын тыңдап болған соң, оқушыларға жаңа материал - жүнмен тәжірибе жасап көрулерін ұсыныңыз. Оқушыларды жүннен киіз жасау тәсілдерімен таныстырамыз. Жүннің табиғи және жасанды екенін айтады.  Киіз неден жасалады? Киіз қалай жасалады? Киіз жасау үшін қандай материалдар мен құралдар қажет?  **Негіздеме:** Топтардың тапсырмаларын анықтау. Тақырып бойынша оқушылардың пікірін анықтау. Берілген тақырыпқа сәйкестігі. Жинақталған деректердің құндылығы. **Қортынды:**Оқушының зерттеушілік шеберлігі анықтау. Топтардың тапсырманы орындауы. Топтардың жұмыстарын бағалауы.  **Саралау:Дереккөздер** Кейбір оқушылар басқа сыныптастарына қарағанда анағұрлым күрделі дереккөздермен жұмыс істей алады.  Бұл материалды пайдаланудың анағұрлым ауқымды көлемін көрсетеді.  **Сергіту сәті: «Мен суретшімін»** әдісі арқылы қазақтың ою өрнегінің суретін салады. «Мен қазақпын »әуені ойнап тұрады.  **Ө.Ж«Тепе-теңдік дөңгелегі» әдісі** Оқушылар бір-бірімен тең екенін үйренеді.  **Тапсырма**  Орындау кезеңдеріне сүйене отырып, түрлі-түсті жүннен моншақ жасайды.  Моншақ жасауға арналған түстерді бірдей мөлшерде бөліп, таңдап ал. (1-сурет)  Әр моншақты алақаныңа салып, уқалап, дөңгелет және арнайы инемен біраз шанышқыла (2-сурет)  Дайын болған дөңгелек моншақтарды бірдей көлем жасау үшін уқалап шық (3-сурет)  Дайын дөңгелектерді жіпке немесе лескаға ине арқылы тіз?  **«Ғажайып көрме»**  **Негіздеме**:Бұл ең үздік туындылар мен тосын тапқырлыққа мүмкіндік беретін көрме .Оқушы өз суретін сабағтың қай жерінде түсінікті,қызықты,  ойға түйіп ,зерттеп ,эксперемент жасап көруге келесі сабаққа қызығушылықпен келуге ой тастайды. | 1 рет қолшапалақтайды.  2 рет қол шапалақтайды.  3 рет қол шапалақтайды.  (Тұрмыстық заттарды жасау және әшекейлеу өнері)  (Сәндеу )  Қазақ, халық, қолөнер деп жауап береді  Оқушылар көрген бейнесюжеттен ,өз ойларымен бөліседі.  Оқушылар жүнді қолдарына ұстап тұрып, өз сезімдерін айтады.  Жүннің табиғи және жасанды екенін айтады. Топта бір-біріне қолдау көрсетеді.  Қауіпсіздік ережесін сақтайды.  Қазақтың ою өрнегінің суретін салады.Салған суреттерін тақтаға жабыстырып қояды.  ***Білім алушы***  жұмыстың орындалу кезеңдерін сақтайды;  моншақтың пішінін келтіреді;  түстерді орынды қолданады;  жұмысты ұқыпты орындап, аяқтайды. | Жарайсыңдар  Тамаша  Керемет  **Өзін-өзі**  **бағалау**.Мен өзімді былай сезінемін. Смайликтер арқылы бағалайды.  **«Мадақтау»** **Бір-бірін бағалау**  Оқушылар сынып ішінде ары-бері жүріп , бір-бірін мадақтау мен комплимент айтады.  «Сен өте әдепті жансың»,«Сенімен бір топта болған маған ұнайды »  Оқушылардың ойының жылдамдығы байқалады.  ЖАДА ісек асады.  **Дескриптор**  «Кері байланыс бутерброды» әдісі  Мадақ, Сын ,Мадақ | сілтеме: http://www.richton.kz/muj china/ Тоқылған кілем: http://www.bilu.kz/kover.p hp Кілем және кесте http://www.artmodern.kz/i ndex.php?option=com\_con tent&view=article&id=35 %3Akovry&catid=9%3Ai nteresnoe&Itemid=17&lan g=ru Тарих http://www.kazakhistory.r u/post15.php  Таза оралған жүн.  Маска ,  сілтеме: http://www.richton.kz/muj china/ Тоқылған кілем: http://www.bilu.kz/kover.p hp Кілем және кесте http://www.artmodern.kz/i ndex.php?option=com\_con tent&view=article&id=35 %3Akovry&catid=9%3Ai nteresnoe&Itemid=17&lan g=ru Тарих http://www.kazakhistory.r u/post15.php  оралған жүн, сабын, жылы су, суға арналған ыдыс, орамал, бамбук таяқшалары, кедір-бүдір |