**Развитие навыков функционального чтения на уроках русского языка и литературы в условиях реализации** NIS**-Programmы**

**Каршалова Ж.А.**

*учитель русского языка*

[*karshalova\_z@fmsh.nis.edu.kz*](mailto:karshalova_z@fmsh.nis.edu.kz)

*НИШ ФМН г. Шымкент*

*Казахстан*

В условиях стремительного развития в мире новых технологий сокращается доля читающего населения. Особенно это тенденция бурно обсуждается в системе образования. В связи с чем во многих странах образовательные учреждения бьют тревогу, что нынешние учащиеся не читают и не любят читать .

В чем причины падения интереса к чтению в нашем обществе? Почему современные школьники теряют интерес к чтению, и так ли это на самом деле?

Причин, конечно же, много, но на мой взгляд, основные причины следующие: во-первых, *не читающие родители*, (личный пример) учащийся не видит своих родителей за чтением книг или читающих ему книг, поэтому делает вывод, что в этом нет необходимости. Во-вторых, *предпочтение ТВ и инновационных гаджетов,* когда чтение книг заменяется многочасовой игрой на компьютере, на смартфоне или же просмотром передач и программ развлекательного характера.

При этом я думаю, нельзя категорично сказать, что подрастающее поколение не читает, они читают, но сейчас дети больше склонны читать такие жанры как: фэнтэзи, юмор, ужастик, детективы, комиксы и многие другие жанры модного или же популярного направления, а при этом они практически не читают поэзию и классику. Да, есть дети, которые не любят читать (хотя многие с этим не соглашаются), и есть ребята, которые любят читать, но плохо анализируют информацию, что может привести к падению интереса к чтению.

К сожалению, падение интереса к чтению в обществе становится проблемой глобального масштаба,что однозначно может привести к кризису читательской грамотности и культуры. В чем сущность понятия «читательская грамотность» в контексте современного мира? Читательская грамотность, если возьмём за определение положение исследования PISA – это способность обучающихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии их, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества.

   Почему же уделяется огромное внимание читательской грамотности?

Чтобы ответить на этот вопрос, давайте рассмотрим модель выпускника школы. Каким он должен быть? Выпускник должен быть высокообразованной, творческой личностью, обладающей **навыками широкого спектра**, а именно:

* творческого применения знаний;
* критического мышления;
* выполнения исследовательских работ;
* использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
* применения способов коммуникативного общения, включая языковые навыки;
* работы в группе и индивидуально;
* решения проблем.

Данные навыки широкого спектра позволят выпускникам Интеллектуальных школ гармонично сочетать в себе общечеловеческие и этнокультурные ценности, проявлять функциональную грамотность и конкурентоспособность в любой жизненной ситуации.

Глядя на модель выпускника НИШ можно сделать вывод, что сегодня потребность общества в *функционально грамотном и конкурентоспособном* человеке высока.

Функциональная грамотность – это фундаментальная основа, способствующая активному участию человека в социальной, культурной, политико-экономической деятельности и, конечно же, это обучение на протяжении всей жизни.

Как учителю изменить сложившуюся ситуацию по отношению к чтению? Как помочь школьнику не утонуть в огромном потоке информации и научить его самому видеть необходимость в чтении и поиске нужной, точной информации?

На мой взгляд, читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Поэтому задача каждого учителя работать над формированием читательской грамотности. На сегодня для развития читательской грамотности учащихся существуют множество методов, приемов и технологии, таких как, **технология развития критического мышления, активные методы обучения, технологии ТРИЗ**. Уроки, построенные по данным технологиям помогают способствовать развитию мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни, умение работать с информацией, анализировать различные жизненные ситуации, умение принимать взвешенные решения, способность к разумному творческому мышлению.

Надо помнить, что особое место в формировании читательской грамотности принадлежит работе с текстом. Такую работу можно провести на лучших образцах литературы и связать его с такими понятиями, как *текст, средства связи, речевое оформление, тип текста, обобщение и интерпретация, оценка и рефлексия*.

При работе над анализом текста эффективными являются следующие   стратегии: «Мозговой штурм», «Кластер», «Фишбоун» (рыбья кость), «Инсерт», «Трехчастный дневник», «Чтение с остановками», «Синквейн», «Ментальная карта», Бортовой журнал, «Горячий стул»; «Только одна минута»; «Трехшаговое интервью»; «Шесть шляп»; «Думай! Найди! Делись!»; «Слушающая тройка» «Толстые» и «тонкие» вопросы и другие.

Данные стратегии и приемы сейчас собраны и систематизированы, есть разные сборники, исследования, методические рекомендации и разработки с их применением на уроках.

Исходя из своего опыта, хочу отметить, что умелое использование новых стратегий и приемов, мотивирует учащихся и побуждает их к осознанной и самостоятельней работе над словом. Приведу примеры применения некоторых стратегий на уроках.

**Фрагмент урока в 9Я2 Тема урока: Олжас Сулейменов «Догони!».**

**1) «Ментальная карта» (э**то техника визуализации мышления, можно использовать для того, чтобы зафиксировать, понять и запомнить содержание текста, сгенерировать и записать идеи, разобраться в новой для себя теме, подготовиться к принятию решения).

Учащиеся в группах изучают информацию об особенностях казахских национальных игр, которые были популярны в праздник Наурыз, и создают ментальную карту.

1 группа - «Айкыш-уйкыш»

2 группа – «Аударыспак»

3 группа – «Кокпар»

Выступление групп (спикеры групп презентуют работу)

Ф комментарий учащихся

**Дифференциация:**

Некоторые учащиеся могут дать описание игры к каждой картинке, до описания, представленного учителем.

**Фрагмент урока в 11Я2 Тема: Роль мужчины и женщины в современном обществе.**

1) **«Шесть шляп мышления***»* (стратегия помогает развивать параллельное мышление, увидеть ситуацию с различных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения).

Тезис для обсуждения:

***«В современном обществе изменилась роль женщины***»

**Белая шляпа** — самая нейтральная. Поэтому участники этой группы оперируют только фактами. То есть доказывают, почему все произошло именно так, а не иначе.

*-****Расскажите, как идет процесс изменения роли мужчины и женщины в современном обществе, что способствовало изменению, как это происходит. Приведите конкретные факты.***

**Желтая** — солнечная, радостная, позитивная. Участники этой группы ищут выгоды предложенного решения, обрисовывают только положительные моменты.

***-Опишите, какую пользу нашему обществу принесет данный процесс. На какие сферы жизнедеятельности человека он влияет благоприятно. Почему?***

**Черная** — негативная, мрачная, отрицающая. Эта группа должна высказать сомнение, найти аргументы против.

***Какие неблагоприятные моменты порождает этот процесс? К каким нежелательным последствиям он приведет? Как отразится на взаимоотношениях мужа и жены в семье? В обществе?***

**Красная** — эмоции, страсть. Эта группа высказывает только эмоциональное восприятие заданной ситуации, без обоснования своих выводов.

***-Какие эмоции вызывает у вас этот процесс? Это вам нравится? Чем? Наоборот, вызывает возмущение? Почему?***

**Зеленая** — творческая, креативная. Участники этой группы предлагают новые решения данной ситуации, которые могут быть самыми фантастическими и неожиданными.

**-*Как можно сделать так, чтобы было комфортно обеим сторонам?* *Предложите интересный выход, чтобы этот процесс был менее болезненным в обществе.***

**Технология активного чтения** включает в себя **3 этапа работы** с текстом: до чтения, во время чтения и после чтения. Каждый этап имеет важные задачи при формировании читательской грамотности учащихся.

**Фрагмент урока 10 Я 2 Религия в Казахстане. Святые места.**

**1) Предтекстовая работа**  
- Соотнесите данные термины с их определениями, предположите о чём пойдёт речь на нашем уроке?

|  |  |
| --- | --- |
| **1.Конфессия** | **А)** признание чего-либо истинным независимо от фактического или логического обоснования; убеждённость, глубокая уверенность в ком- или в чём-либо |
| **2 Верование** | **Б)**путешествие верующих с целью поклонения к географическим местностям и реликвиям, имеющим сакральное значение в данной религии. |
| **2.Паломничество** | **В)** особенность вероисповедания в пределах определённого религиозного учения, а также **объединение верующих**, придерживающихся этого вероисповедания |
| **3.Вера** | **Г)** Религиозное представление |

**2) Текстовая работа**

Работа с текстом (несплошным):

1.Посмотрите видеоролик «Религия в Казахстане» 2 раза <https://www.youtube.com/watch?v=iAhd4kLBIJQ&app=desktop> (длительность 1.03) –

**Задание**: заполните таблицу, разграничивая информацию данного сплошного текста на главную и второстепенную и дополняя ее данными из видеоролика:

*В Казахстане присутствуют религиозные объединения всех мировых религий. Согласно данным 2017 года: количество верующих составляет более \_\_\_\_\_%.*

*Количество религиозных объединений за \_\_\_\_\_ лет (с 1990 по 2017 годы) выросло в \_\_ раза.*

*В нашей стране функционирует \_\_\_\_конфессий, более \_\_\_\_ миссионеров, \_\_\_\_\_\_ религиозных организаций образования.*

*Имеется более \_\_\_\_\_\_\_ религиозных сооружений – \_\_\_\_\_ мечетей, \_\_\_\_\_ церквей, \_\_\_\_\_\_\_ католических церквей, \_\_\_\_\_\_\_протестантских храмов, \_\_\_\_\_буддистских храма, \_\_\_\_\_иудейских синагог.*

|  |  |
| --- | --- |
| Главная информация текста | Второстепенная информация текста |
|  |  |

Ф самооценивание по ключу ответов.

**3) Послетекстовая работа:**

**Перефразирование**

- Перефразируйте данное предложение, опираясь на знания, полученные в 9 классе по темам «СПП с придаточным определительным», «Предложения, осложненные причастным оборотом»

***Тот настоящий верующий, кто считает равным себе все другие религии.***

**Ф** самооценивание по вариантам ответов.

Такой п**роцесс работы с текстом** – это **сотрудничество** по схеме ученики – учитель – автор. Ученик – не просто слушатель и исполнитель – он творческая личность, его работа на уроке исследовательская, а роль учителя всё более сводится к «режиссированию» этой активной, познавательной деятельности учащихся. Творчески раскрепощённые и эмоционально настроенные дети глубже чувствуют и понимают прочитанное.

Таким образом, можно сделать вывод, что работа над развитием читательской грамотности на уроках с применением новых подходов и разнообразных видов деятельности – это ступень к функциональной грамотности, то есть самостоятельно осуществлять деятельность учения и применять полученные знания при решении жизненных задач как личных, так и в социуме; ведь функциональная грамотность – это умения определённого типа, которые сформированы на знаниях. А развиваться данные умения будут только тогда, когда учащиеся вовлечены в деятельность; когда они могут самостоятельно ориентироваться в учебном процессе, а также видят и могут оценить свои результаты; социальная среда является помощником в его деятельности (работа в группах), учиться общаться («чувство локтя»).

На каких уроках заниматься развитием читательской грамотности? Хотелось бы отметить, что развитие читательской грамотности происходит на всех уроках и во внеурочное время, когда школьник встречается с книгой или с любым источником информации.

Безусловно, огромную роль в развития читательской грамотности играет учитель, который постоянно работает над формированием навыков учащихся. Но, как говорится, «один в поле не воин», следовательно, родители тоже не должны оставаться в стороне, а принимать активное участие в формировании читательской грамотности детей. И роль семьи в данном направлении очень велика. Если семья читающая и ребенок видит перед собой пример, то он это улавливает и впитывает.

Хотелось бы порекомендовать родителям следующие формы работы, которые помогут им прививать интерес к чтению:

* Совместное чтение книг вместе с ребёнком.
* Чтение вслух, когда родители слушают то, что им читает ребёнок.
* Совместная покупка книг.
* Проведение бесед после чтения (выяснить что запомнил ребёнок, кто из героев ему более симпатичен, кого бы из героев он взял в друзья и почему, какие чувства вызывает текст и др.)
* Попросить нарисовать то, что ребёнок запомнил или ему больше всего понравилось (варианты: создать ментальную карту, кластер, синквейн и др.)
* После просмотра фильма, предложить прочитать данную историю, чтобы убедиться в её достоверности или найти разницу между произведением и его экранизацией.

Главная задача учителей и родителей научить ребёнка любить книгу.

Читательская грамотность — это тот самый «навык, которым можно пользоваться в реальной жизни». Ведь источников и информации становится всё больше, способы выражения постоянно обновляются и пространство буквально вынуждает превращаться в «Губку Боба» и впитывать всё как можно интенсивнее. Главное, не терять смысла.

**Использованная литература:**

1. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. – М.: Знание, 2000;
2. Балашова Л.В, Дементьев В.В Курс русского языка. Культура общения
3. Антошин М.К. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению»
4. Образовательная программа АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» – NIS-Programme.
5. Учебные планы по предмету «Русский язык и литература» (Я2).