|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Сатира и юмор** | | | | |
| **ФИО педагога** | | **Жаирбаева М.Д.** | | | | |
| **Дата** | | **08.02.2023** | | | | |
| **Класс** | | Количество присутствующих: 6 | отсутствующих: 0 | | | |
| **Тема урока** | | Личность и творчество А.П.Чехова. Способы создания комического эффекта в рассказе А.П. Чехова «Пересолил» | | | | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | | 8.2.5.1 характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения, значение имен и фамилий;  8.2.6.1 анализировать систему образов, хронотоп, структуру произведения и оформлять своё представление с помощью различных способов свёртывания информации (схемы, таблицы, интеллект-карты, ментальные  карты, формулы, диаграммы); | | | | |
| **Цель урока** | | - Работать с ИКТ платформами , посредством знакомства с личностью и творчеством Чехова и характеристики героев рассказа;  - Показать нравстеннные идеалы писателя, анализируя систему образов рассказа «Пересолил»;  - Составлять кластер, эйдос-конспект и выражать своё оценочное суждение по дополнительной информации и видеоролику, синтезируя информацию из просмотренного материала о биографии Чехова  **Дифференциация**  **Все учащиеся смогут** составлять кластер , работать с ИКТ платформами, посредством знакомства с личностью и творчеством Чехова и характеристики героев рассказа;  **Большинство учащихся смогут** показать нравстеннные идеалы писателя, анализируя систему образов рассказа «Пересолил»;  **Некоторые учащиеся смогут** составлять эйдос-конспект и выражать своё оценочное суждение по дополнительной информации и видеоролику, синтезируя информацию из просмотренного материала о биографии Чехова | | | | |
| **Критерии успеха** | | *Работает с ИКТ платформами; знакомится с личностью и творчеством А.П. Чехова, характеризует героев; опираясь дополнительную информацию и используя цитаты; анализирует систему образов рассказа «Пересолил»* | | | | |
| Ход урока | | | | | | |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | | | **Деятельность обучающихся** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало**  **урока**  1 мин  2 мин  6 мин | Организационный момент  Создание коллаборативной среды  **Деление на группы, с помощь сайта** [**https://ru.randraw.com/constitute-team**](https://ru.randraw.com/constitute-team)  **Целепологание**  Определение темы и целей урока, с помощью QR кода  <http://qrcoder.ru/?t=l>  [QR Код](http://qrcoder.ru/)  [**QR Coder.ru**](http://qrcoder.ru/)  В начале урока сделать акценты на: концентрацию внимания учащихся совместно с учащимися определить тему урока и цели урока, определить «зону ближайшего развития» учащихся.  Раздаёт учащимся QR коды    *Каждому учащемуся раздаётся «Лист самооценки» в виде смартфона*   1. **В ходе выполнения заданий включаются видеоролики** «Чехов Антон. Биография Чехова Кратко. Интересные Факты о Чехове»/ Пересолил, 1959 - Мультфильм по рассказу Чехова   **В начале урока раздать каждому ученику по 1 карточке «Смартфон», в ходе выполнения задания будут заполнять карточку**  **КАЖДОЕ ЗАДАНИЕ ОЦЕНИВАЕТСЯ ПО 10-БАЛЛЬНОЙ ШКАЛЕ.**  **ЗАДАНИЕ 1 – 10 БАЛЛОВ**  **ЗАДАНИЕ 2 – 10 БАЛЛОВ**  **ЗАДАНИЕ 3 – 10 БАЛЛОВ**  **ЗАДАНИЕ 4 – 10 БАЛЛОВ**  **ИТОГО: 40 БАЛЛОВ**  **НО В 5-ОМ ЗАДАНИЕ ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ НАБРАТЬ СВЕРХУ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПО 1 БАЛЛУ ЗА ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ**  **(И) Задание 1.**  **Проверка домашней работы буктрейлер по теме «Жизнь и творчество А.П. Чехова »**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерий** | **Дескриптор** | **Балл** | | **Создать буктрейлер** | *Обучающийся* |  | |  | вставляет в буктрейлер спокойную ненавязчивую и приятную мелодию | **2** | |  | вставляет в буктрейлер картинки, касающиеся темы жизни и творчества А.П. Чехова | **2** | |  | вставляет основную информацию о жизни и творчестве А.П. Чехова | **2** | |  | следит за продолительностью буктрейлера (50 секунд-1 минута) | **2** | |  | следит за наличием переходов между картинками | **2** | | **Всего баллов** |  | **10** | | | | Настраиваются на положительный настрой урока, делятся на группы  Учащиеся переходят по ссылке и определят тему и цели урока  В ходе урока вписывают свои баллы и в конце урока сдают лист самооценивания | Стратегия Буктрейлер»  ФО«Смарт-  часы» Самооценивание по критериям | Браузер  Яндекс  Браузер  Яндекс  Видеоролик  Ноутбук, интерактивная доска, проектор |
| **Середина**  **Урока**  6 мин  3 мин  8 мин  9 мин  6 мин | 1. **(И) Задание 2.** 2. ***Изучение нового материала*** 3. Знакомство с жизнью и творчеством А.П. Чехова 4. Раздаёт картинку-портрет писателя учащимся   Просмотр презентации на платформе <https://prezi.com/p/create-prezi/> по теме «Личность и творчество А.П.Чехова»   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерий** | **Дескриптор** | **Балл** | | **Создать кластер** | *Обучающийся* |  | |  | приклеиваеткартинку-портрет А.П. Чехова | **1** | |  | записывает в кластер информацию о жизни А.П. Чехова (2 примера) | **2** | |  | записывает в кластер информацию о творчестве А.П. Чехова (2 примера) | **2** | |  | записывает в кластер названия произведений А.П. Чехова (3 примера) | **3** | |  | записывает интересные факты в кластер об А.П. Чехове (2 примера) | **2** | | **Всего баллов** |  | **10** |       ***Давайте теперь просмотрим, какие же секреты комического жанра использовал А.П. Чехов.***  **Яркое название рассказа («Пересолил»)**  **Смешное название станции** (Гнилушки)**)**  **Курьёзные действия** (трусливый землемер испугал «до смерти» здоровенного извозчика**)**  **Речь персонажей индивидуальна**  - Как вы думаете, что автор высмеивает в своих рассказах? (Суеверие, необразованность, темноту)  - Каков юмор автора: злой, снисходительный, добродушный? (Добродушный)  - Рассказ Чехова достаточно легко инсценировать. Как вы думаете, почему? (много диалогов, мало описания)    **(Г) Задание 3.**  По рассказу «Пересолил» создать эйдос-конспект, характеризуя героев, определяя основные темы, проблему и идею, дополняя информацию по раздаточному материалу  *Карточки-опоры: Словарь непонятных терминов*     |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерий** | **Дескриптор** | **Балл** | |  | *Обучающийся* |  | | **Создаёт эйдос-конспект** |  |  | |  | определяет тему рассказа | **1** | |  | определяет проблемы рассказа | **2** | |  | определяет идею рассказа | **1** | |  | характеризует героев, используя цитаты из текста | **1** | |  | называет черты характера героев, используя слова с оценочными значениями | **2** | |  | сравнивает героев внутри эйдос-конспекта | **2** | |  | Приводит цитаты из рассказа | **1** | | **Всего баллов** |  | **10** |   **Деление на пары, с помощь сайта** [**https://ru.randraw.com/constitute-team**](https://ru.randraw.com/constitute-team)  **(П) Задание 4.**  **KAHOOT!**  **По интерактивной платформе KAHOOT! В парах ответить на тестовые вопросы (в паре один телефон на двоих)**  **Вопросы**   1. Чехову очень нравилось бывать в новых местах, и в конце 80-х... Продолжите. Чем он занимается в конце 80-х г.?( Много путешествует) 2. Какое звание носил А.П.Чехов? (Звание почётного академика Императорской Академии наук 3. Кто был по профессии А.П. Чехов? (Врачом) 4. Его любимым выражением было? (Краткость — сестра таланта.) 5. Во время проживания в этом селе А.П. Чехов исполнял обязанности земского врача... (Село Мелихово) 6. В каком городе А.П. Чехов на собственные деньги открыл библиотеку?(в Таганроге) 7. Каким по счёту 8. ребёнком был А.П. Чехов? (Третьим из шестерых) 9. В каком возрасте А.П. Чехов понял, что полюбил театр? (В 13 лет) Самый первый псевдоним А.П. Чехова? (Чехонте) 10. В каком журнале в 1885 году был напечатан рассказ "Пересолил"? (В журнале "Стрекоза")   **(И) Задание 5.**  **По интерактивной платформе**  [**https://spinnerwheel.com/**](https://spinnerwheel.com/)  **Рассказ Чехова "Пересолил" небольшой по своему содержанию. В рассказе описана забавная история, в которой барин так напугал возничего, что он убежал в лес. Барин его ели дозвался. Зададим вопросы к произведению.**    **Десять вопросов к рассказу Чехова "Пересолил":**   1. К какому жанру относиться произведение Чехова "Пересолил"? (рассказ) 2. Кем работал Глеб Смирнов и куда направлялся? (землемерном, направлялся на усадьбу) 3. К кому обратился Глеб Смирнов за помощью? (к жандарму) 4. Как звали мужика, которого нашел Глеб Смирнов? (его звали Клим) 5. Как относился Глеб Смирнов к возчику? (герой боялся его и относился насторожено) 6. Что стал делать Глеб, чтобы Клим не причинил ему вреда? (он пытался напугать возчика своими выдумками) 7. Какое количество револьверов было у Глеба по его словам? (три штуки) 8. Что сделал Клим, после того как наслушался Глеба? (он испугался и убежал в лес) 9. Удалось ли землемеру вернуть Клима? (да, он долго звал его и тот наконец отозвался) 10. Чему учит рассказ Чехова "Пересолил"? (рассказ учит тому, что нужно контролировать свои страх | | | Учащиеся приклеивают в тетрадь картинку-портрет писателя и заполняют кластер  В ходе просмотра презентации учащиеся составляют кластер по биографии писателя  Создают эйдос-конспект по рассказу «Пересолил»  Спикер каждой группы уходит в другую группу по часовой стрелке, защищая свой эйдос-конспект по критериям  В парах по ссылке подключаются к KAHOOT! (один телефон на двоих). Указывают имена свои.  Индивидуально по ссылке подключаются к spinnerwheel  Указывают свои имена | Стратегия «Обмен тетрадями»  ФО«Термометр»  Взаимооценивание по критериям  Стратегия «Товарная лавка»  ФО«Термометр»  Взаимооценивание по критериям  За каждый правильный ответ 1 балл  Общий бал: 10 баллов  Словесная оценка  D:\МЕТОДЫ СТРАТЕГИИ РЕФЛЕКСИЯ ОЦЕНИНИВАНИЕ\photo1670630445 (1).jpeg  ОЦЕНИВАНИЕ  Отлично – быстро и правильно ответил    Хорошо – задумался, сомневался, но правильно ответил  Старайся – неверный ответ  + 1 балл за ответ | Ноутбук, интерактивная доска, проектор  Памятка «*Секреты комического жанра, которые использовал А.П. Чехов в рассказе «Пересолил»*  Ноутбук, интерактивная доска, проектор, смартфон  Ноутбук, интерактивная доска, проектор, сматрфон |
| **Конец урока**  3 мин  1 мин | **Подведение итогов урока**  **Рефлексия «ТВОЁ НАСТРОЕНИЕ»**    **Домашнее задание**  **Стратегия "Цитата + комментарий"**  Ученики получают обратную связь от учителя в виде комментариев и пожеланий.  Можно ли считать рассказ «Пересолил» юмористическим? Обратите внимание на то, что важным параметром создания юмористического рассказа является использование несоответствий, так как именно на них строится смешное в юмористических произведениях.  Найдите такие несоответствия в рассказе А.П. Чехова «Пересолил» и прокомментируйте их. Свои наблюдения оформите в таблицу.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Пример цитаты**  **несоответствия** | **Комментарий** | | |  |  | | |  |  | | |  |  | | | **Критерий** | | **Дескриптор** | | **Балл** | |  | | *Обучающийся* | |  | | **Заполнить таблицу несоответствий**  **в рассказе А.П. Чехова «Пересолил»** | |  | |  | |  | | приводит пример1-го несоответствия | | **1** | |  | | объясняет пример 1-го несоответствия | | **1** | |  | | подтверждает пример 1-го несоответствия цитатой из рассказа | | **1** | |  | | приводит пример2-го несоответствия | | **1** | |  | | объясняет пример 2-го несоответствия | | **1** | |  | | подтверждает пример 2-го несоответствия цитатой из рассказа | | **1** | |  | | приводит пример3-го несоответствия | | **1** | |  | | объясняет пример 3-го несоответствия | | **1** | |  | | подтверждает пример 3-го несоответствия цитатой из рассказа | | **1** | |  | | Записывает собственное мнение по несоответствиям из рассказа | | **1** | | **Всего баллов** | |  | | **10** | | | | Выбирают смайлик подходящий для описания настроения и заполняют лист  Записывают д.з. в дневники | Рефлексия «ТВОЁ НАСТРОЕНИЕ»  Стратегия «Кластер» ФО«Термометр»  Взаимооценивание по критериям | Лист на А4  Моё настроение |