Жумабекова Айслук Шаймухановна

учитель русского языка и литературы, учитель-исследователь, магистр, второго уровня, коуч

Акмолинской области Аршалынского района

Жибек жолынской СШ

Мастер-класс для учителей русского языка и литературы

 «Эффективные методы и приемы по восполнению пробелов знаний учащихся на уроках русского языка»

**Цель:** обмен опытом педагогической деятельности по устранению пробелов учебного материала с внедрением эффективных методов и приемов на уроках русского языка как организация системной подготовки учащихся к итоговой и промежуточной аттестации.

**Задачи:**

-       продемонстрировать коллегам методы и приемы работы;

-       прокомментировать эффективность применения данных методов и приемов;

-       отработать приемы работы с текстовым материалом на деятельностной основе (работа в группах).

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

-       мультимедийное оборудование и электронная презентация мастер-класса.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ МАСТЕР-КЛАССА**:

  1. Мотивация учения.

 2. Постановка педагогической проблемы.

 3. Активные методы обучения.

  4. Практическая демонстрация приемов. Комментарий к приему.

 5. Подведение итогов мастер-класса.

  6. Рефлексия.

 ***- Прежде чем мы начнем нашу работу, прошу вас послушать одну притчу.***

***Жил-был мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает далеко не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая - я ее умертвлю, скажет мертвая - выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках». Действительно, все в наших руках: творить для других, помогать, отдавать свой опыт и верить, что этим я улучшаю качество жизни других людей; брать у мира новые знания и новый опыт. Находить баланс этих возможностей - вот в чем мудрость нашей жизни.***

Современный учитель в условиях введения новых образовательных стандартов использует системно-деятельностный подход в обучении школьников. Реализация данного подхода на уроке заставляет учителя перестроить свою деятельность, уйти от привычного объяснения и предоставить обучающимся самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и включить их в свою систему знаний. Именно ученики являются главными «действующими героями» на уроке. И, безусловно, их деятельность на уроке должна быть осмыслена, личностно-значима: что я хочу сделать, зачем я это делаю, как я это делаю, как я это сделал.

 Профилактика пробелов в знаниях учеников - самая актуальная задача для учителей. Ведь в наших школах учащиеся неодинаковы по своему развитию и уровню подготовки, а ситуация дистанционного обучения не давала возможность школьникам принимать работу в образовательном процессе в полном объеме. Причины разные. Ученики теряют интерес к предмету и становятся пассивными участниками образовательного процесса из-за скопившихся пробелов знаний. В связи с этим необходимо добиться максимальной эффективности в работе по устранению пробелов в знаниях учащихся.

В этом учебном году я начала работу по следующему алгоритму:

**Алгоритм работы по устранению пробелов в знаниях учеников:**

1. Проведение входящего контроля (нулевого среза) с целью выявления пробелов в начале учебного года.
2. Редактирование календарно-тематического планирования

( рассмотрение подтем на повторение и закрепление пройденного материала).

1. Дифференцированное обучение .
2. Выбор наиболее эффективных методов и приемов обучения с учетом уровня каждого ученика.
3. Подготовка дидактического и раздаточного материала, опорных и тренировочных таблиц, необходимых для организации работы по профилактике и устранению пробелов в знаниях.
4. Работа с материалом текущего учета пробелов по теме, разделу.
5. Самоанализ деятельности, оценивание эффективности проделанной работы

На этапе изучения нового материала использую наглядно-комментированное объяснение и провожу закрепление орфографической или синтаксической разминкой. На основании полученных результатов определяется содержание уроков закрепления, отработки и корректировки знаний. Не отработав простого, нельзя переходить к сложному. Для облегчения восприятия, запоминания необходимо проведение анализа и сравнения. На уроках закрепления целесообразна дифференцированная отработка темы, использование разных способов организации учебной деятельности.

В работу должен быть вовлечен каждый ученик в соответствии с его уровнем и индивидуальными пробелами в знаниях.

 Конечная цель обучения русскому языку -  это практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся. Соединить деятельность школьников по выработке практических навыков грамотного письма и речевого развития позволяет работа с текстом, как основной дидактической единицей.

 Цель работы с текстом на уроках русского языка – постижение закономерностей построения, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка. Эти цели достигаются в процессе использования следующих видов деятельности, приемов работы с текстом:

  Основной прием работы с текстом – его анализ. В содержание работы входит подбор заголовка текста, выбор названия из ряда предложенных, сравнение заглавий текста; определение темы, основной мысли, анализ его композиционного оформления; составление плана; определение способа соединения предложений и частей текста. Особое внимание уделяется определению функционального стиля, жанра, типа текста, а также анализу языковых средств и выявлению их роли в передаче содержания.

 Так, например, в 5 классе на уроках русского языка предлагаю учащимся следующий план анализа текста:

1. Определить тему и основную мысль текста.

2. Выписать ключевые слова.

3. Озаглавить текст.

4. Определить стиль текста и доказать свое мнение.

5. Определить тип речи и доказать свое мнение.

6. Найти средства художественной выразительности.

   Ученикам был предложен для анализа следующий текстовый отрывок: «Сентябрь был отменно сухим и солнечным, и в середине месяца вернулись погожие летние денечки. Сосны стояли на солнце, барабанно-звонкие голоса птиц были слышны за километр, земля бордовела крупными ягодами брусники.

Тайга была такой чистой, словно осень прошлась по ней свистящей метлой, и во всем мире жила прозрачность, грустность, ощущение легкой тревоги». (А.И. Куприн).

Вот примерный тезисный конспект работы:

1. Тема (про что?): осень в тайге. Основная мысль (что именно сказано про это ЧТО?): неимоверная красота, красочность этого времени года в тайге все-таки навевает грусть.

2. Ключевые слова (самые важные, опорные, смыслообразующие, те, на которых держится ткань текста. Как правило, ключевое слово в разных вариантах не раз повторяется, поэтому правомерно говорить о группах ключевых слов):

- осень, сентябрь, денечек (время года);

- солнечный, погожий летний денечек, на солнце (погода);

- прозрачность, чистота тайги, голоса птиц слышны за километр (общая прозрачность воздуха);

- цвет солнца, ягод, осени и тревоги – желто-красная гамма; неба – синяя гамма (цвета умирания, увядания, грусти) и т. д.

Работая с текстами-миниатюрами, ученики через восприятие и понимание текста идут созданию собственного высказывания. Заключительный этап работы с текстом – создание небольшого сочинения «Сентябрь ».

     Вопросы, связанные с анализом текста, очень важны при проведении уроков русского языка и при подготовке к ЕНТ и МОДО. Одним из направлений современной методики преподавания русского языка является текстоцентрический подход, то есть обучение на основе текста.

     Подбор текста должен осуществляться с учётом возраста школьников, в соответствии с темой урока и с теми понятиями, которые должны быть усвоены. Обращение к тексту позволяет свести воедино процесс формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции учащихся, то есть сделать из выпускника школы грамотного носителя русского языка.

* ***Приём "Феномен"***

*Описание:* приём интерактивного обучения. Учитель заранее в тексте выделяет маркером определенные сочетания букв или слов, терминов, понятий и т.д. После предлагает прочитать текст несколько раз. Учитель не тратит времени на пояснения – ученик прочтёт сам, а в тексте наткнётся на множество иллюстраций данного утверждения. Это средство дополняется находящимся на стенде плакатом с правилом и лежащей на столе ученика карточкой, дублирующей плакат.

Перед учащимися художественный текст, но с умышленным «дефектом», когда встречаются нужные буквосочетания «шь»-подчеркнуты. Ученик зафиксирует данные случаи.

*Об этом озере не пишут и громко не говорят. КружиШЬ по лесу молчаливому, ищеШЬ, как просочиться –не найдеШЬ, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику пробереШЬся к нему в час полуденный, в день дождливый. И лишь блеснет оно, громадное меж стволов, а уж знаеШЬ: это местечко на земле полюбил ты на весь свой век…*

**Приёмы работы с текстом при изучении нового материала**

***Приём*** ***«Письмо с дырками (пробелами)»*** *.*

Для формирования *читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста* рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1. Имя существительное обозначает…
2. Отвечает на вопросы…
3. Начальная форма имени существительного … падеж … числа
4. Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:

а) … или …

б) …или …

 5.Относятся к … или, или … роду, к … или, … или склонению

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:

Имена существительные изменяются …

1. В предложении имена существительные могут быть…

***Прием «Верите ли вы, что…»***

Формируем умения:

систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения,  с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Причастие- это самостоятельная часть речи. Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного. Причастия бывают 1 и 2 спряжения. Причастия бывают совершенного и несовершенного вида. Действительные причастия могут иметь краткую форму. Причастие с зависимым словом образует причастный оборот.

**Приемы активизации ранее полученных знаний**

 ***Прием «Ассоциация»***

*Описание:* К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:

* если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд;
* оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.

*Пример* . Тема «Частица как часть речи»

Ассоциации: служебная часть речи, смысловые оттенки, чувства, эмоции, формы слов.

Выводится определение: частица – это часть речи, которая служит для выражения смысловых оттенков слов и целых высказываний или для образования форм слов.

Происходит вызов уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, мотивация для дальнейшей работы

**Приемы, используемые при групповой работе:** ***Приём «Корзина» идей, понятий….***

* *Описание:* Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме.
* Обмен информацией проводится по следующей процедуре:
* 1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
* 2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (1-2 минуты).
* 3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах (не более 3 минут).
* 4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
* 5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока это может быть связано в логические цепи.
* 6. Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

*Например. Учитель ставит перед детьми проблему:*

*- Напишите за 1 минуту, что вы знаете о правописании парных согласных по глухости-звонкости на конце слова?*

*(б-п, д -т, з-с, ж-ш, в*  -  *ф, г - к; проверяются способом «один - много»)*

-  *Обмен информацией в группах.*

*- Сбрасывание информации в корзину, запись на доске или ватмане.*

*Обсуждение собранной информации. Обобщение, вывод (чтобы правильно написать слово со звонким или глухим согласным, нужно слово изменить или подобрать однокоренное, чтобы после согласного стоял гласный)*

*- Какое слово может быть лишним? Почему?*

*мороз*

*снег*

*снежки*

*холод*

*-( Снежки. Есть парный согласный, но он в середине слова).*

*- Подумайте, можно ли наш способ проверки применить к таким словам?*

***Приём "Цветные поля"***

*Описание* : приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную работу, отчёркивает поля цветными карандашами, и эти цвета имеют смысловую нагрузку: красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», – обращается он к учителю, зелёный – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю», синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», чёрный – «Не относитесь, пожалуйста, серьёзно к этой работе, я её делал в спешке» и так далее.

**Приёмы работы с текстом при закреплении изученного материала** ***Прием «Словарик»***

Например, при изучении темы «Правописание приставок пре- и при» в 6 классе или при изучении словарных слов на тему «Спорт» в 5 классе учащимся предложено составить тематические словари.

Класс делится на команды. Каждая команда вспоминает и записывает в течение отведенного времени слова, удовлетворяющие какому-либо заранее оговоренному требованию. Усложнить задачу можно, если ввести разнообразные ограничения (имена существительные должны быть только одушевленными). Затем слова из получившегося списка участники команды поочередно называют своим соперникам, а те, в свою очередь, должны назвать лексическое значение каждого названного слова. Побеждает команда, которой удалось составить наиболее длинный список, а также дать толкование слов команды противников.

***Приём "Коллекционер"***

* *Описание:* приём интерактивного обучения.
* *Пример.* При подготовке к уроку «Слова исконно русские и заимствованные» (5 класс) В течение нескольких месяцев ученики собирали марки, открытки, наклейки, этикетки с заимствованными словами, а затем вклеили их в альбом в соответствии со страной происхождения слова, дополнив каждое изображение коротким текстом с описанием существенных характеристик. В итоге получился объёмистый самодельный справочник.
* **"Мозговой штурм"**
* Цель: актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к изучаемой теме.
* Учитель обращается к ученикам с вопросом: "Какие ассоциации возникли у вас, когда вы услышали тему?"
* Учитель записывает все называемые ассоциации.
* Учитель предлагает прочитать текст и определить, были ли школьники правы.

На своих уроках русского языка, по-моему мнению, немаловажную роль имеет применение карточек для коррекции знаний, перфокарт, опорных схем, тренажеров по определенным темам, заданий «найди ошибку», письмо другу, блиц-опросов, взаимопроверок и самопроверок работ.

Большая роль в работе над пробелами должна отводиться урокам-консультациям. В начале урока предлагаю учащимся выполнить самостоятельную работу в течение 5 минут. По мере выполнения, задания проверяются учителем, и учащимся дается консультация по затруднениям. При такой организации учебной работы на уроке повышается качество знаний учащихся, растет интерес к предмету, снижается уровень тревожности.

Трудно лечить болезнь, лучше ее не допустить. Ошибки — тоже своего рода недуг. Как же свести их к минимуму? Тексты письменных заданий должны быть удобными для восприятия: грамотно сформулированными, хорошо читаемыми.

Активная устная отработка основных знаний, регулярный разбор типичных ошибок.

При объяснении нового материала предугадать ошибку и подобрать систему заданий на отработку правильного усвоения понятия. Акцентировать внимание на каждом элементе, также выполнение разнотипных заданий позволит свести ошибочность к минимуму.

Подбор заданий, вызывающих интерес, формирующих устойчивое внимание.

Прочному усвоению (а значит, отсутствию ошибок) способствуют правила, удобные для запоминания, четкие алгоритмы, следуя которым заведомо придешь к намеченной цели.

**И в заключении любой учитель должен помнить и пользоваться следующими правилами в работе с детьми:**

* Не берите всю инициативу на себя, и тогда ученики не будут скованы в своих действиях, а будут самостоятельными.
* Говорите часто учащимся «Не знаю», чтобы они думали сами, были внимательными, не переспрашивали несколько раз.
* Не забывайте о том, что учитель не передает знания, а создает условия для их развития!
* Важно нормальное, человеческое отношение к ученикам, важна обстановка, в которой они живут.
* Ошибка — находка для учителя! Приучайте детей не бояться ошибок, ошибиться может любой.
* Недопустимо  использовать слова: «Об этом будем говорить позже, потом», все надо решать сразу.
* Выслушивайте всех, нельзя говорить «достаточно».
* На уроке все должны находиться в спокойном состоянии, а не в стрессовом!
* Школьник должен знать, что его в школе любят, ему верят, его прощают.
* Почаще напоминайте ученикам, что их мнение важно для вас.
* Эмоциональный отклик лучше вежливого равнодушия, даже пусть нарушением школьной дисциплины.
* Не отвечайте за учеников, даже если «поджимает» время.
* На каждом уроке организуйте проблему и поиск путей решения.
* Больше всего дети утомляются в бездействии.
* Почаще ставьте себя на место ребенка.
* Учитель должен ориентироваться на глаза своих детей, а не на планы уроков.
* Не забывайте, что на уроке продолжается жизнь ребенка!