**Возможности системы дополнительного образования для развития творческого потенциала личности учащихся**

Труд педагога можно сравнить с трудом садовника, выращивающего различные растения. Каждому нужен особый, только для него подходящий уход, иначе оно не достигнет совершенства в своём развитии. Мы не можем изменить весь мир, но сделать воспитывающую среду благодатной для расцвета ребенка в социуме школы мы можем.

Три года назад мы отметили 100-летний юбилей дополнительного образования. Это очень значимая серьезная цифра. И стоит за этой датой немало: мальчишки и девчонки разных поколений, жизни педагогов, отдающих свои сердца и время детям. И всегда, все эти годы, в атмосфере творчества и взаимопонимания зажигались яркие звездочки детских талантов. Миллионам детей и подростков дополнительное образование помогло раскрыть свои дарования, таланты, обрести вкус к творчеству, сделать первые шаги в будущей профессии.

Мы все чаще задумываемся над тем, что было в системе образования в прошлом, что есть сегодня и, конечно, что будет завтра.

Вызовы времени, охватившие наше общество в 21 веке, нашли отражение в повседневной жизни, куда проникли новые технологии, новый образ мышления, новые формы деятельности людей. И они же не могли обойти ту отрасль нашего социума, которая формирует и закладывает фундамент будущего – отрасль образования.

Учреждения дополнительного образования детей играют важнейшую роль в развитии склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей. В системе УДОД создаются условия, позволяющие ребёнку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве.

Основные принципы, отразившиеся в концепции развития дополнительного образования – свободный выбор ребенка, его социализация, разнообразные доступные возможности личностного роста и профессионального самоопределения, персонализация и неформализованность образования. Система дополнительного образования не просто обеспечивает детям позитивный досуг, но и даёт возможность реализовать свои творческие и интеллектуальные способности, обеспечивает допрофессиональную подготовку, мотивирует к освоению новых знаний и получению навыков, которые пригодятся в жизни.

Задача дополнительного образования – помочь детям сделать правильный выбор, учитывая свои интересы и наклонности. Раскрыв свои потенциальные способности и попробовав их реализовать еще в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленной цели, выбирая цивилизованные, нравственные средства ее достижения.

 В ходе реализации дополнительных образовательных программ дети получают практические навыки, необходимые для жизни, формируют собственное мнение, индивидуальное мировосприятие, развивают свою коммуникативную культуру, общаются в коллективе сверстников, а значит - учатся сотрудничеству и сотворчеству.

 Характерной особенностью нашего времени является то, что в системе дополнительного образования на занятиях встречаются талантливые взрослые и одаренные дети, а это значит, что у нашей страны яркое будущее. Будущее, которое реализуется через ребят, которые сегодня развивают свой потенциал на занятиях дополнительного образования, подрастают настоящие профессионалы в самых разных сферах деятельности, а объединяет их одно очень важное качество - они готовы развиваться, личностно расти в течение всей жизни, а привили им эту способность педагоги дополнительного образования.

Добиться успеха в решении задач творческого развития ребенка сможет только педагог, сам обладающий этими качествами, стремящийся к постоянному самообразованию, совершенствованию своих педагогических способностей, к повышению уровня своего профмастерства.

В связи с этим актуальной становится проблема развития творческого потенциала педагогов в процессе освоения педагогических инноваций.

Ребёнок идет «на педагога», следовательно, тот должен быть Личностью. В школе искусств «Өркен» трудятся 15 педагогов дополнительного образования составляющих коллектив единомышленников. Каждый из них является яркой индивидуальностью и совершенно незаменимым специалистом.

 Наши педагоги постоянно повышают уровень профессионального мастерства, ведь современное общество предъявляет к их профкомпетентности высокие требования: нужно не просто чем-то занять ребенка, но и помочь ему в личностном развитии, самосовершенствовании и самоопределении.

Педагоги нашей школы за прошлый учебный год участвуя в различных республиканских и международных конкурсах, т.о повышая своё профессиональное мастерство и принесли в копилку школы 12 призовых мест. По итогам этого учебного года за профессионализм, творческий подход и результативность в обучении и воспитании детей звание «Педагог года» в нашей школе было присвоено Вержак Наталье Викторовне педагогу художественных дисциплин.

Сегодня государство рассматривает всю сферу дополнительного образования как некую инновационную площадку, генерирующую новые модели и технологии, внедряющую их на максимально персонифицированном уровне.

На современном этапе дети постепенно превращаются из потребителей готовых идей, знаний и продуктов деятельности в создателей и творцов новых оригинальных решений. Соответственно, главной целью системы обучения становится пробуждение и поддержание в учащихся исследовательских интересов, инициативы, настойчивости и независимости суждений. Поэтому в нашем учреждении ведется активная работа по внедрению и адаптации новых педагогических технологий. Отсутствие жестких рамок образовательных стандартов, возможность варьирования содержания занятий, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, обусловливают стремление педагога к использованию личностно-ориентированных развивающих педагогических технологий, которые соответствуют трем основным принципам:

 вариативности (возможности свободного выбора детьми средств и форм самовыражения на основе предложенных альтернатив);

 гибкости (возможности педагога гибко изменять план своего воздействия на ребенка);

 открытости (готовности педагога использовать возникающие у детей идеи и предложения в совместной деятельности: в ходе занятия, проводимых мероприятий и т.п.).

Создание таких условий обеспечило высокую эффективность работы педагогов с детьми. Результаты, которые показывали воспитанники, получали высокую оценку на конкурсах областных, республиканских и международных. По итогам 2019-2020 учебного года учащиеся школы искусств «Өркен» приняли участие в 31 конкурсе различного уровня и заняли 58 призовых мест.

Учащиеся творческих объединений принимают активное участие в выставках. Детские работы очень интересные, яркие, красивые, но многие из них, выполнены по готовым чертежам и часто с большой помощью педагогов. Можно ли это назвать выставкой детского творчества?

Дело в том, что детское творчество нельзя рассматривать как нечто готовое, где роль взрослых только в том, чтобы регистрировать продукт творчества. Ребенок не может просто так, из «воздуха», делать «открытия», «изобретения». Творчеству, как и всему остальному, надо учить. Этому должна предшествовать строго определенная, именно самостоятельная работа. Под самостоятельностью необходимо понимать то, что учащийся должен сам выбрать тему для работы, сам найти пути ее решения, возможно прибегая к помощи взрослых или других ребят, но в этом случае он должен сам попросить о помощи. Таким образом, самостоятельность – это первая ступень творчества. При этом детскую самостоятельность и творчество нельзя понимать как что-то изолированное: между ними нет резкой границы.

Безусловно, выбор наиболее эффективных методов и техник обучения имеет огромное значение в образовательном процессе, но, следует отметить, что компетенция преподавателя является не менее важным фактором. Ведь именно педагог создает атмосферу, которая может вдохновить ребенка или разрушить его уверенность в себе, поощрить или подавить интересы, развивать или игнорировать способности, активизировать или тормозить творческое начало, стимулировать или выхолаживать критичность мысли, приближать или отдалять успехи.

Подтверждает результативность нашей деятельности тот факт, что наши учащиеся поступают в колледжи и вузы по выбранному направлению, это Жолдасбеков Нариман (Колледж искусств г. Петропавловск, Казахская Национальная Академия музыки), Штогрина Татьяна (Казахская Национальная Академия музыки), Вьюхов Сергей (Омское музыкальное училище им. Шебалина, Московкая консерватория), Калкенова Алтынай, Салимов Тамерлан, Плотник Александр, Кузнецов Федор, Шандакова Асель (ГУ «Комплекс «Колледж искусств – специализированная школа – интернат для одарённых детей музыкально – эстетического профиля»), Фёдорова Анна, Фаст Фрида, Саутпай Эльмира (СКГУ им. М. Козыбаева) и другие, которые становятся продолжателями дела своих учителей, приходят работать в нашу школу. Эти традиции существуют давно, так наши учителя: Комогаев А.А., Сапожникова Н.В., Киселёва Л.В., Сахатов М.С., Белюга Н.В., Султанова А.Б. в разные годы учились в музыкальной школе, а сегодня они составляют педагогический коллектив школы искусств «Өркен».

Итак, заложенный в детях интеллектуальный и творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого учащегося. Опыт показывает, что учреждения дополнительного образования обладают большими возможностями для применения современных образовательных технологий, по сравнению со школами. В основе этих возможностей лежит добровольный осознанный выбор ребенком и его родителями того объединения, студии, кружка, в котором ребенок чувствует себя наиболее комфортно и в котором его способности реализуются наиболее полно.

Наша главная задача, показать насколько разнообразен этот вид образования в нашей школе, чем и где могут заниматься дети и какую пользу получить, овладев новыми знаниями и умениями.

Школа искусств «Өркен» - это полноценная образовательная структура, в которой осуществляется учебно-воспитательный процесс. Это большая дружная семья, мир, в котором рождаются и осуществляются высокие мечты. Это центр развития творчества, добрых традиций, высокой результативности.

 Каждый день в нашей школе начинается с добрых дел, встреч с друзьями и новыми знакомыми. Каждый день школа искусств распахивает свои двери для сотни девчонок и мальчишек, которые выбирают себе занятие по душе, по своим способностям и начинается кропотливый, но всегда увлекательный процесс обучения.

 Ведь каждый ребенок – деятель! И его жизнь наполнена, прежде всего - творчеством. Множество ребят создают здесь красоту своими руками. И каждый ощущает себя творцом: придумывает, изобретает, фантазирует, сочиняет. Дети приходят, чтобы выбрать свою звездную дорогу и сложить свою звездную историю. И пока горит свет в окнах нашей школы искусств, этим историям не будет конца.