Краткосрочный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предмет: Художественный труд  Раздел долгосрочного плана: 3А  Дизайн и технология | | **Школа:** КГУ «Средняя школа №32 |
| **Дата:** | | учитель: Муканова Г.Б. |
| **Класс:** 6-А | | количество отсутствующих:  **присутствующих: 15** |
| **Тема урока** | Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей. Эскиз. | |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 6.1.5.1 - Выполнять задания по разработке дизайна различных объектов, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания;  6.1.5.2 - Выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи для реализации творческих идей. | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся:**   * разрабатывают дизайн, соблюдая основные законы композиции, опираясь на собственный опыт и знания. * выполняют эскизы, технические рисунки и чертежи текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности).   **Большинство учащихся:**   * Выполняют в предложенном стиле или интерьере эскизы, технические рисунки и чертежи текстильных изделий для дома.   **Некоторые учащиеся:**   * Сравнивают, анализируют и предлагают пути устранения недостатков опираясь на собственный опыт и знания. | |
| **Критерии успеха** | * **Понимание**   Распознают виды графических изображений.  Находят соответствие стиля интерьера и текстильного изделия с учётом законов композиции.   * **Применение**   Выполняют эскизы, технические рисунки и чертежи  основываясь на своих ощущениях и впечатлениях по изученному материалу, определяют идею и цветовое решение. | |
| **Языковые цели** | **Используют ключевые слова и фразы:** дизайн, кухонный текстиль, композиция, эскиз, чертёж, технический рисунок. | |
| **Привитие ценностей** | аккуратность, толерантность, умению вести диалог и аргументировать свою точку зрения, самостоятельность, требовательность и ответственности к качеству выполнения работы, эстетический и художественный вкус, стремление доводить свою работу до конца, улучшение качества жизни, раскрытия творческого и жизненного потенциала, через воплощение идей «Мəнгілік Ел». | |
| **Межпредметные связи** | Черчение (эскиз, чертёж, технический рисунок), история (графические изображения, орнамент) изобразительное искусство (композиция и её законы) и математика (измерения, расчеты). | |
| **Навыки использования ИКТ** | Умеют составлять презентацию | |
| **Предварительные знания** | эскиз, чертёж, технический рисунок, композиция и её законы, имеют навыки работы с чертёжными инструментами. | |

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | **Ресурсы** |
| до начала урока  Начало урока  2 минут  3 мин  2 мин. | **Активный стартер - Создание положительного эмоционального настроя.**  - Ребята, в чём заключается смысл притчи?  “Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”. | | <http://ychitelfiziki.ucoz.ru/index/pritchi/0-34>  В наших руках, чтобы мы чувствовал себя нужным и успешным |
| **Мозговой штурм**  - Сейчас на уроке я покажу вам очень красивую фотографию. (1)  Но мне кажется, что чего-то здесь не хватает, для того чтобы атмосфера на кухне была теплой и уютной…..но на приобретение недостающего есть только 2000 тенге.  -Чего не хватает?  Задание учащиеся –  - 1. Создать банк идей, возможных решений проблемы.  – 2. Коллективное обсуждение идей и предложений.  - 3. Выбирать наиболее перспективные решения с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов.  Ответ:  - Необходимы приятные и душевные мелочи - кухонный текстиль:  **Вывод:** Полотенца, фартуки, прихватки, салфетки, (подушки на стулья, скатерти, шторы) сделают пребывание в кухне приятным, а работу на ней – комфортной. Яркое и смелое текстильное оформление повысит настроение.  Стиль кухни и кухонный текстиль должен быть единым.  - Сформулируйте тему урока!  «Дизайн текстильных изделий для дома (фартук, кухонные принадлежности). Разработка идей.» | | D:\фартуки\931ad248b59861b6d4c58abde7e0c493.jpg  ÐÐµÐ¾Ð±ÑÐ¾Ð´Ð¸Ð¼ÑÐ¹ ÑÐµÐºÑÑÐ¸Ð»Ñ Ð´Ð»Ñ ÐºÑÐ½ÑÐ¸ |
| Середина урока  7 минуты  3 мин  5 мин.  20 минут | **Повторение предварительных знаний – метод «Летающий мячик»**  - эскиз – это …, Эскиз - это чертеж, выполненный без применения чертёжных принадлежностей (от руки) и примерным соблюдением пропорций  - чертёж– это …, **Чертеж детали** – документ, содержащий изображение детали и другие данные, необходимые для ее изготовления и контроля  - Каким образом выполняется чертеж деталей параллельных сторон?  .  - технический рисунок – это…  *Технический рисунок* – это наглядное объемное изображение предмета, выполненное от руки  - Моделирование – это процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.  Дизайн - это решение определенной задачи  - композиция – это…,   ([лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *compositio* — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.  **это пространство, где отдельные элементы должны превратиться в одно целое, и где цвета формируются в единый дизайн, в котором все сочетается между собой**.  **Задание 1.**  Найти соответствие между предложенными дизайнами интерьера и текстильными изделиями.  **Ответы** занести в таблицу   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Интерьер | 1 | 2 | 3 | | Кухонный текстиль | з, и | Г, е | Д, ж |   Девочки, я дала опережающее задание  **Беседа:**  *Кухонный фартук является традиционной кухонной принадлежностью, основная задача которой защищать одежду людей от кухонной грязи, жирных пятен. Во многих национальных костюмах фартук является важным декоративным элементом.*  *Разнообразие моделей фартуков настолько велико, что можно подобрать оптимальный вариант даже для самой привередливой хозяйки.*  ***Выбор расцветки для фартука определяется личными предпочтениями, и здесь строгих правил нет.*** *Хозяйка может подобрать цвет ткани с учетом общего стиля оформления кухни, а может выбрать цвета, которые, наоборот, будут контрастировать с цветовой гаммой интерьера.*  *И модели могут быть разные: цельнокроенные или отрезной по линии талии . Это вы уже знаете что такое.*  За гармоничным сочетанием деталей изделия, линиями кроя, подбором отделки занимается МОДЕЛЬЕР-ХУДОЖНИК, он создаёт эскиз изделия, делает зарисовки интересных фасонов..  Разработка чертежа деталей выполняется художником – конструктором, который реализует замысел модельера в чертеже. Художник – конструктор вносит изменения в чертеж основы.  **Девочки, мы сегодня будем выполнять роль работы модельера-художника и модельера -конструктора**  **Практическая работа**  *Итак, я приглашаю вас в чудесную мастерскую.*  ***Представьте, что у нас небольшое творческое ателье и сегодня мы являемся художниками – модельерами и художниками – конструкторами.***  *Сегодня каждый из вас будет творить чудеса с помощью разноцветных карандашей и чертёжных принадлежностей.*  *В конце урока каждая группа представит эскиз, рисунок и чертёж своего изделия, а также проведёт их защиту.*  Работу выполняем по группам:   * задания разного уровня сложности.   **1 группа –**    ***Выполняют моделирование фартука по данному чертежу.***  .C:\Users\Ануар\Downloads\WhatsApp Image 2021-02-03 at 01.07.19.jpeg  **2 группа-**  ***Соблюдая основные законы композиции в предложенном стиле или интерьере выполнить эскиз,*** ***технические рисунки текстильных изделий для дома.***  **https://brendmebel-ustkam.ru/images/s4.png**  **3 группа-**  ***Соблюдая основные законы композиции, выполняют в альбомных листах эскиз нарядного фартука для встречи гостей***  **Критерии оценивания:**  **1.** Различают виды графических изображений (эскиз, технический рисунок, чертеж)  2. Выполняют эскиз  3. Выполняют технический рисунок  4. Выполняют чертёж  5. Презентуют свою работу  **Дескрипторы:**  **1.** выполняют эскизы текстильных изделий для дома, применяя законы композиции при дизайне текстильного изделия.  2. выполняют технический рисунок текстильного изделия.  3. Правильно соотносят масштаб и размеры ,выполняют чертёж изделия  4. Грамотно излагают идею создаваемого изделия  **Обратная связь:** **Приём «На линии огня»**  Каждая команда защищает свой проект 2-3 предложениями. Затем вопросы задают участники других групп, а они - защищаются. | | Задание 2  Карточки задания    Карточки задания, линейка, ластик, карандаши, фломастеры, маркеры.  Карты дескрипторы - критерии оценивания  **Физ минутка – четыре стихии** |
| **Конец урока**  **3 мин.** | **Домашнее задание: На следующий урок подготовить**  **Для всех –** подготовить сантиметровые ленты, тетради.  **Рефлексия облако "тегов"**: Каждый из вас выбирает по 1предложение и заканчивает их  сегодня я узнал...  было трудно…  я понял, что…  я научился…  я смог…  было интересно узнать, что…  меня удивило…  мне захотелось…  Благодарю за работу на уроке весь класс, а самым активным учащимся ставлю оценку за работу на уроке.  **Итак, ребята, каждый из вас сегодня почувствовал немного художником, художником который рисует, не красками, а чёткими линиями, что под силу только настоящим мастерам, а каждый мастер заслуживает аплодисментов, так давайте поаплодируем друг другу.** | | Индивидуальные листы рефлексии |
| **Дифференциация – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** | **Здоровье и соблюдение техники безопасности** | |
| Разноуровневые задания. | Формативное оценивание. Учащиеся самостоятельно оценивают свою работу и работу друг друга по критериям.  При оценивании учитывается уровень каждого ученика. | Эмоциональный настрой, физминутка, активные методы обучения, соблюдение санитарных требований, и техники безопасности при работе с чертёжными инструментами. | |
| **Рефлексия по уроку**  Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?  Все ли учащиеся достигли ЦО? |  |  |  |