**КГУ "Общеобразовательная школа №8 отдела образования города Костаная" Управления образования акимата Костанайской области.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел 2** | **Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация.** |
| **ФИО педагога** | **Ержанова Ольга Петровна** |
| **Дата:** | **07.04.2023 г** |
| **Класс: 8**  | **Количество присутствующих 26** | **Количество отсутствующих** |
| **Тема урока:** | Музыка в нашей жизни. Градация. Омонимичные части речи и союзы.  |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой**  | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразу­меваемый смысл слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом их соче­таемости;8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей ;8.4.2.1 использовать инверсию, градацию. |
| **Цели урока** | * Понимает, что такое музыка, и знает, почему она играет важную роль в жизни человека;
* Умеет различать омонимичные части речи и союзы;
* Определяет смешанные типы текстов различных стилей и жанров;
* Использует градацию.
 |
| **Языковая цель** | **Предметные цели:** музыка, роль музыки, композитор, гармония, рисовать в музыке.**Терминология:** основная мысль текста, цитирование, градация.**Полезные фразы для диалога/ письма**: Со словом *музыка* у меня связаны такие ассоциации…; Я считаю, основной мыслью текста является… На мой взгляд, здесь необходимо… |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/****время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание**  | **Ресурсы** |
| Начало урока**1 минута** **Мотивация.** **6 минут**  | Приветствие учителя на трёх яхыках. Определение учебных целей.  | Приветствуют учителя. Знакомятся с целями урока.  |  |  |
| **1.Прослушивание музыкального отрывка****Л.В.Бетховен «Лунная соната»****-Какой теме будет посвящен наш урок?****Музыка**- Что такое музыка? 1. **Музыка-.**

1.Искусство, в к-ром переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства."Русская классическая музыка"1. 2.

Исполнение произведений на инструментах в отличие от вокального искусства."Музыка и пение"-Какое впечатление произвела на вас Лунная соната?Можете ли вы представить жизнь без музыки?-**Как можно сформулировать цели урока?**Роль музыки в нашей жизниЗнакомство с целями урока.3.Работа с эпиграфом.Как вы понимаете слова Гофмана?**Тайна музыки в том, что она находит*неиссякаемый источник там, где речь умолкает.*** *Эрнст Теодор Вильгельм (Амадей) Гофман.*- Почему автор считает, что музыка может сказать больше, чем слова?  | **1.Предполагаемый ответ учащихся**:- Музыка - это вид искусства, с помощью которого мы можем передавать свои мысли и чувства. Без музыки невозможно представить свою жизнь, так как она сопровождает нас повсюду. 2. **Предполагаемые ответы учащихся**:- Да, именно с помощью музыки человек может выразить свои самые сокровенные мысли и чувства, не сказав при этом ни слова.- Есть мелодии, которые берут нас за душу. Порой трудно подобрать слова, чтобы достучаться до других душ. Музыка, благодаря своей эмоциональной силе, воздействует на нас сильнее, чем слова.  | **ФО «Большой палец» (учащиеся оценивают)****1 балл** самым активным участникам за правильные ответы (**оценивает учитель)**  | **https://www.youtube.com/watch?v=q4BweGgWvo0****Учебник, презентация****https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink** |
| Середина урока.30мин1мин.5 минут5 минут3мин2мин15 минут | **Задание № 1 (К)-1б****Цель:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового.**Выполнить упражнение № 328, заполнив кластер «Музыка».** **Словарная работа****Гармония-** согласованность, стройность в сочетании чего-н."Гармония звуков" | **Задание №1** Учащиеся начинают заполнять кластер «Музыка».  Прекрасные звуки, гармония, язык души, выражение настроения, проявление таланта, эстетическое наслаждение. | **1 балл** самым активным участникам | **Учебник****стр. 198****Презентация****https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink** |
| **Задание № 2(К)-2б**Цель: 1) определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые возможности научного стиля; 2) понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл слов в тексте.**Выполнить упражнение №329.** Прочитайте тексты, определите стиль каждого текста, дополните кластер «Музыка» словами и словосочетаниями из текстов.**1гр-1 текст****2гр-2 текст****3гр-3 текст****Задание№3 (К)-1б**Повторение омонимичных частей речи и союзов2.Перейдите по ссылке https://learningapps.org/display?v=p2p1m2xq323 **и**  выполните задание  | **Задание №2** 1.Учащиеся читают тексты из упражнения № 329 о музыке, определяют стиль каждого текста, дополняют кластер «Музыка» словами и словосочетаниями из текстов.**Проверка кластеров****Задание №3**1.Учащиеся повторяют по таблице правописание омонимичных частей речи и союзов2.Обучающиеся переходят по ссылке и выполняют упражнение <https://learningapps.org/display?v=p2p1m2xq323>Самопроверка | **2 балла****Дескрипторы:** 1)Определяют стиль текстов;2) Дополняют кластер словами и словосочетаниями из текста.  | **Учебник****стр. 199****Презентация****https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink****https://learningapps.org/display?v=p2p1m2xq323** |
|  **Теория** **«ГРАДАЦИЯ» - фигура поэтической речи,** расположение синонимов в порядке нарастания или ослабления их эмоциональной и смысловой значимости.**Градация бывает восходящей (прямой) и нисходящей (обратной).** Р. Вагнер был ***талантливым, гениальным, выдающимся*** композитором. - **восходящая (прямая) градация.**Все грани чувств, все грани правды стёрты: ***в мирах, в годах, в часах***- **нисходящая (обратная) градация.** **Задание:Составить опопрную схему-1б****Перейдите по ссылке и выполните задание -1б****https://learningapps.org/display?v=pfxkoha6a23****Задание №4 (Г)-4б****1.Анализ текста.*****Соната - (итал. sonata) инструментальное музыкальное произведение, состоящее из четырех или трех различных по темпу и характеру частей.*****Цель**: определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые возможности текстов различных стилей; 2) использовать градацию.**1 гр Прочитайте текст, заполните таблицу. Определите тему. Основную мысль, стиль и тип текста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **признаки текста** | **Аргументы** | **Примеры из текста** |
| **тема** |  |  |
| **основная мысль** |  |  |
| **стиль** |  |  |
| **тип** |  |  |

**2 гр-Заполнить таблицу .Определить жанр текста, выписать языковые особенности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Аргументы** | **Примеры из текста** |
| **Жанр** |  |  |
| **Языковые особенности** |  |  |
|  |  |
|  |  |

**3 гр- заполнить дом-характеристику, используя градацию****4гр-ПОПС-формула**Музыка в жизни человека играет огромную роль, потому что…… 2. Ответить на вопросы-С какой целью автор использует градацию в тексте? -Какую роль в жизни слепой девушки играла музыка?-Какое впечатление произвела игра Бетховена на девушку?Вернемся к эпиграфу и сделаем вывод.**Тайна музыки в том, что она находит*неиссякаемый источник там, где речь умолкает.*** | **Учащиеся знакомятся с новым понятием и составляют опорную схему.** **«ГРАДАЦИЯ» - фигура поэтической речи,** расположение синонимов в порядке нарастания или ослабления их эмоциональной и смысловой значимости.**Градация бывает восходящей (прямой) и нисходящей (обратной).** https://learningapps.org/display?v=pfxkoha6a23**ФО: зачитывают по группам правильные ответы****Задание №4****Учащиеся читают текст «Лунная соната». Анализируют текст, заполняя таблицу.**  |  **Дескрипторы**:**1 гр**1)Формулирует тему и основную мысль текста;2)Определяет стиль и тип речи;**2гр**1)Называет жанр и жанровые признаки текста2.Находит выразительные средства языка, определяет их3)Выписывает градацию и указывает вид. **3 гр**-определяет главного героя, его действия,где, когда происходят события-заполняет дом-характеристику-использует градацию **4 гр**-определяет позицию-объясняет позицию-приводит примеры-делает выводы. Используя градацию | Учебник, презентацияhttps://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelinkhttps://learningapps.org/display?v=pfxkoha6a23 |
| Конец урока**Рефлексия.** 2 мин. | **Рефлексия «Незаконченные предложения».**Было интересно…Я выполнял задания…Я понял, что…Я научился…Мне захотелось | **Отвечают на вопросы:**Было интересно…Я выполнял задания…Я понял, что…Я научился…Мне захотелось |  | Презентация |