**КГУ "Общеобразовательная школа №8 отдела образования города Костаная" Управления образования акимата Костанайской области.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2** | | | **Музыка в современном обществе. Морфология. Синтаксис и пунктуация.** | | | | |
| **ФИО педагога** | | | **Ержанова Ольга Петровна** | | | | |
| **Дата:** | | | **07.04.2023 г** | | | | |
| **Класс: 8** | | | **Количество присутствующих 26** | | **Количество отсутствующих** | | |
| **Тема урока:** | | | Музыка в нашей жизни. Градация. Омонимичные части речи и союзы. | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 8.2.3.1 понимать применение и объяснять подразу­меваемый смысл слов, словосочетаний и предложений в тексте, эмоционально окрашенных и профессиональных слов, неологизмов, окказионализмов с учетом их соче­таемости;  8.2.4.1 определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые особенности публицистического, разговорного, научного, официально-делового стилей ;  8.4.2.1 использовать инверсию, градацию. | | | | | |
| **Цели урока** | | * Понимает, что такое музыка, и знает, почему она играет важную роль в жизни человека; * Умеет различать омонимичные части речи и союзы; * Определяет смешанные типы текстов различных стилей и жанров; * Использует градацию. | | | | | |
| **Языковая цель** | | **Предметные цели:** музыка, роль музыки, композитор, гармония, рисовать в музыке.  **Терминология:** основная мысль текста, цитирование, градация.  **Полезные фразы для диалога/ письма**: Со словом *музыка* у меня связаны такие ассоциации…; Я считаю, основной мыслью текста является… На мой взгляд, здесь необходимо… | | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/**  **время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| Начало урока  **1 минута**    **Мотивация.**  **6 минут** | Приветствие учителя на трёх яхыках. Определение учебных целей. | | | Приветствуют учителя. Знакомятся с целями урока. | |  |  |
| **1.Прослушивание музыкального отрывка**  **Л.В.Бетховен «Лунная соната»**  **-Какой теме будет посвящен наш урок?**  **Музыка**  - Что такое музыка?   1. **Музыка-.**   1.Искусство, в к-ром переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства.  "Русская классическая музыка"   1. 2.   Исполнение произведений на инструментах в отличие от вокального искусства.  "Музыка и пение"  -Какое впечатление произвела на вас Лунная соната?  Можете ли вы представить жизнь без музыки?  -**Как можно сформулировать цели урока?**  Роль музыки в нашей жизни  Знакомство с целями урока.  3.Работа с эпиграфом.Как вы понимаете слова Гофмана?  **Тайна музыки в том, что она находит*неиссякаемый источник там, где речь умолкает.***  *Эрнст Теодор Вильгельм (Амадей) Гофман.*  - Почему автор считает, что музыка может сказать больше, чем слова? | | | **1.Предполагаемый ответ учащихся**:  - Музыка - это вид искусства, с помощью которого мы можем передавать свои мысли и чувства. Без музыки невозможно представить свою жизнь, так как она сопровождает нас повсюду.  2. **Предполагаемые ответы учащихся**:  - Да, именно с помощью музыки человек может выразить свои самые сокровенные мысли и чувства, не сказав при этом ни слова.  - Есть мелодии, которые берут нас за душу. Порой трудно подобрать слова, чтобы достучаться до других душ. Музыка, благодаря своей эмоциональной силе, воздействует на нас сильнее, чем слова. | | **ФО «Большой палец» (учащиеся оценивают)**  **1 балл** самым активным участникам за правильные ответы (**оценивает учитель)** | **https://www.youtube.com/watch?v=q4BweGgWvo0**  **Учебник, презентация**  **https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink** |
| Середина урока.30мин  1мин.  5 минут  5 минут  3мин  2мин  15 минут | **Задание № 1 (К)-1б**  **Цель:** учащиеся будут актуализировать знания, умения, навыки, необходимые для открытия нового.  **Выполнить упражнение № 328, заполнив кластер «Музыка».**  **Словарная работа**  **Гармония-** согласованность, стройность в сочетании чего-  н."Гармония звуков" | | | **Задание №1**  Учащиеся начинают заполнять кластер «Музыка».    Прекрасные звуки, гармония, язык души, выражение настроения, проявление таланта, эстетическое наслаждение. | | **1 балл** самым активным участникам | **Учебник**  **стр. 198**  **Презентация**  **https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink** |
| **Задание № 2(К)-2б**  Цель: 1) определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые возможности научного стиля; 2) понимать применение и объяснять подразумеваемый смысл слов в тексте.  **Выполнить упражнение №329.**  Прочитайте тексты, определите стиль каждого текста, дополните кластер «Музыка» словами и словосочетаниями из текстов.  **1гр-1 текст**  **2гр-2 текст**  **3гр-3 текст**  **Задание№3 (К)-1б**  Повторение омонимичных частей речи и союзов    2.Перейдите по ссылке https://learningapps.org/display?v=p2p1m2xq323 **и**  выполните задание | | | **Задание №2**  1.Учащиеся читают тексты из упражнения № 329 о музыке, определяют стиль каждого текста, дополняют кластер «Музыка» словами и словосочетаниями из текстов.  **Проверка кластеров**  **Задание №3**  1.Учащиеся повторяют по таблице правописание омонимичных частей речи и союзов  2.Обучающиеся переходят по ссылке и выполняют упражнение  <https://learningapps.org/display?v=p2p1m2xq323>  Самопроверка | | **2 балла**  **Дескрипторы:**  1)Определяют стиль текстов;  2) Дополняют кластер словами и словосочетаниями из текста. | **Учебник**  **стр. 199**  **Презентация**  **https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink**  **https://learningapps.org/display?v=p2p1m2xq323** |
| **Теория**  **«ГРАДАЦИЯ» - фигура поэтической речи,** расположение синонимов в порядке нарастания или ослабления их эмоциональной и смысловой значимости.  **Градация бывает восходящей (прямой) и нисходящей (обратной).**  Р. Вагнер был ***талантливым, гениальным, выдающимся*** композитором. - **восходящая (прямая) градация.**  Все грани чувств, все грани правды стёрты: ***в мирах, в годах, в часах***- **нисходящая (обратная) градация.**  **Задание:Составить опопрную схему-1б**  **Перейдите по ссылке и выполните задание -1б**  **https://learningapps.org/display?v=pfxkoha6a23**    **Задание №4 (Г)-4б**  **1.Анализ текста.**  ***Соната - (итал. sonata) инструментальное музыкальное произведение, состоящее из четырех или трех различных по темпу и характеру частей.***  **Цель**: определять смешанные типы текстов, различать характерные черты, языковые и жанровые возможности текстов различных стилей; 2) использовать градацию.  **1 гр Прочитайте текст, заполните таблицу. Определите тему. Основную мысль, стиль и тип текста**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **признаки текста** | **Аргументы** | **Примеры из текста** | | **тема** |  |  | | **основная мысль** |  |  | | **стиль** |  |  | | **тип** |  |  |   **2 гр-Заполнить таблицу .Определить жанр текста, выписать языковые особенности**   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | **Аргументы** | **Примеры из текста** | | **Жанр** |  |  | | **Языковые особенности** |  |  | |  |  | |  |  |   **3 гр- заполнить дом-характеристику, используя градацию**    **4гр-ПОПС-формула**  Музыка в жизни человека играет огромную роль, потому что……  2. Ответить на вопросы  -С какой целью автор использует градацию в тексте?  -Какую роль в жизни слепой девушки играла музыка?  -Какое впечатление произвела игра Бетховена на девушку?  Вернемся к эпиграфу и сделаем вывод.  **Тайна музыки в том, что она находит*неиссякаемый источник там, где речь умолкает.*** | | | **Учащиеся знакомятся с новым понятием и составляют опорную схему.**  **«ГРАДАЦИЯ» - фигура поэтической речи,** расположение синонимов в порядке нарастания или ослабления их эмоциональной и смысловой значимости.  **Градация бывает восходящей (прямой) и нисходящей (обратной).**  https://learningapps.org/display?v=pfxkoha6a23  **ФО: зачитывают по группам правильные ответы**  **Задание №4**  **Учащиеся читают текст «Лунная соната». Анализируют текст, заполняя таблицу.** | | **Дескрипторы**:  **1 гр**  1)Формулирует тему и основную мысль текста;  2)Определяет стиль и тип речи;  **2гр**  1)Называет жанр и жанровые признаки текста  2.Находит выразительные средства языка, определяет их  3)Выписывает градацию и указывает вид.  **3 гр**  -определяет главного героя, его действия,где, когда происходят события  -заполняет дом-характеристику  -использует градацию  **4 гр**  -определяет позицию  -объясняет позицию  -приводит примеры  -делает выводы. Используя градацию | Учебник, презентация  https://www.canva.com/design/DAFe9lDGpTI/QW9aykVebbwXiCMdFPtZ6Q/view?utm\_content=DAFe9lDGpTI&utm\_campaign=designshare&utm\_medium=link&utm\_source=publishsharelink  https://learningapps.org/display?v=pfxkoha6a23 |
| Конец урока  **Рефлексия.**  2 мин. | **Рефлексия «Незаконченные предложения».**  Было интересно…  Я выполнял задания…  Я понял, что…  Я научился…  Мне захотелось | | | **Отвечают на вопросы:**  Было интересно…  Я выполнял задания…  Я понял, что…  Я научился…  Мне захотелось | |  | Презентация |