Н.Н. Карпунина мастер п/о

В данной статье предлагается познакомиться с проблемными ситуациями и с проблемным обучением на уроках по «Швейному делу». Материал будет интересен тем, кто собирается применять его в проектной работе.

This article offers an insight into problem situations and problematic learning in the "Sewing" lessons. The material will be interesting to those who are going to apply it in the design work.

Ключевые слова к статье:

- объяснение, обучение, самостоятельность, доступность, иллюзия, процесс, ситуация, мышление, элементы

Keywords to the article:

- explanation, learning, independence, accessibility, illusion, process, situation, thinking, elements

Технология проблемного обучения по «Швейному делу»

(из опыта работы)

Проблемное обучение – это организация педагогического процесса, когда учащийся систематически включается с преподавателем в поиск решения проблем.

Цель применения проблемного обучения – развитие познавательной деятельности обучающих и развитие их творческих способностей на уроке производственного обучения.

Проблемные ситуации должны отвечать целям формировании системы знаний.

Что такое проблемная ситуация? Это ситуация, в которой есть выбор из двух или более возможностей. Она обеспечивает постоянную активность учащихся, выражается в поиске не соответствий, в собственной постановке новых вопросов и проблем. Каждая неудача рождает познавательную проблему. Наша задача создать такое содержание теоретических и практических занятий, которое не навязывало бы учащемуся чужие решения и ответы, а заставляло его размышлять и находить самому ответы на поставленные вопросы.

Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках производственного обучения способствует их умственному развитию и формированию творческого мышления. Использование отдельных проблемных ситуаций в обучении может в некоторой степени активизировать процесс усвоения материала. Важно чтобы в процессе производственного обучения учащиеся не просто выполняли трудовые задания по готовым образцам, а стремились вносить в них свои, даже самые маленькие изменения. Просто необходимо, чтобы учащийся брал под сомнение способ изготовления конструкции изделия. При таком подходе неизбежно начинается мыслительная деятельность.

Основные условия для успешного применения проблемного обучения:

- проблемные ситуации должны отвечать целям формирования системы знаний;

- быть доступными для учащихся;

- задания должны быть таковы, чтобы студент мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного.

Технологическая схема проблемного обучения: создание проблемной ситуации, направление обучающихся на ее решение, организация поиска решение задач, контроль возникновения гипотез, доказательств, применение полученных знаний в решении проблемы.

Обратимся к примерам: Наиболее благоприятная ситуация для создания проблемной ситуации появляется тогда, когда учащийся не знает как выполнять проблемное задание, ответить на вопрос. Проблемная ситуация возникает и потому, что на разных этапах освоения программного материала, получает знания разного уровня.

Итак, на одной из тем урока было задание выполнение окантовочного шва на образце. Он выполняется трудно, требует аккуратности, и учащиеся его не очень любят выполнять. Я им предложила сшить детский фартук, хотя такое изделие не предусмотрены программой, а в этом изделии все срезы обрабатываются окантовочным швом. И надо было видеть, с каким удовольствием и старанием учащиеся шили это изделие, и никто уже даже не возмущался, что придется выполнять такой нелюбимый шов.

Следующий пример: при изучении машинных швов для слабых студентов выполняя, машинные швы мы главной задачей ставим освоение приемов работы на машине, но не заостряем внимание на конструкции образования машинного шва, схемах его выполнения. Зато сильным студентам уже ставим вопрос, а как образуется машинный шов, и предлагаем разобрать схему изготовления. Для более сильных студентов даже можно предложить составить инструкционную карту поэтапного выполнения шва. Решение этой проблемы делают занятия более эффективными.

Осваивая приемы работы на машине, учащиеся в первую очередь сталкиваются с такой проблемой как качество строчки, от чего она зависит. Конечно, можно учащимся предложить и готовую таблицу дефектов и неполадок в работе машины. Но это уже становиться скучно и не интересно, а значить и не эффективно в порядке усвоения материала. А можно построить урок и по-другому. Чётко закрепив то, какой должна быть качественная машинная строчка, перед ребятами ставиться проблема. Например, что произойдет, если неправильно заправить верхнюю или нижнюю нить. Сделать натяжение верхней или нижней нитки, более сильным или более слабым по отношению друг к другу, или использовать другие варианты.

Применив поисково – исследовательский метод, попробовав на практике разные варианты, учащиеся составляют таблицу дефектов строчки. По окончании работы проходит обсуждение и вместе составляется итоговая таблица.

Такое задание можно построить и используя бригадный метод работы, когда каждой бригаде даётся отдельная проблема, а потом при обсуждении находится истина.

Очень хорошо методику проблемного обучения применять на уроках конструирования моделирования одежды. При изучении конструкции изделий, стилей.

Например, ставить перед учащимися проблемную задачу. Почему платье определённого фасона нельзя изготавливать из любой ткани? Или при изучении зрительных иллюзий в одежде поставить задачу подобрать фасон юбки, платья, брюк для нестандартной фигуры с целью скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства. Каждый из нас обладает определёнными пропорциями в фигуре. Уметь правильно подобрать одежду для того или иного типа фигуры очень важно. На таких занятиях всегда будет интереснее. Решать подобные проблемы ведь приходиться всем в повседневной жизни. При раскладке и раскрое изделий перед учащимися также можно поставить много проблемных ситуаций.

Например, что может произойти, если платье раскроить не по долевой, а по поперечной или косой нити и почему некоторые модели кроят именно по косому направлению нитей?

Элементы проблемного обучения можно применять на каждом занятии и на всех его этапах, если учитель искренне желает перевести учащихся с позиций пассивного восприятия знаний на позиции активного их получения. Мы подчеркнем два очень важных аспекта.

Во-первых, от учителя, и только от него, зависит переход к проблемности как системе познания. Никто не сможет заставить преодолеть инерцию, убеждение, что на уроках производственного обучения широкое применение проблемного обучения невозможно.

Необходимо постоянное использование элементов проблемного обучения. И здесь следует понимать, что проблемным обучение называют не потому, что весь материал учащиеся усваивают путем самостоятельного решения проблем. Нет – имеет место и объяснение учителя, и решение задач, и выполнение учащимися упражнений.

Проблемная ситуация в обучении имеет обучающую ценность только тогда, когда предлагаемое ученику проблемное задание соответствует его интеллектуальным возможностям, способствует пробуждению у учащихся желание выйти из этой ситуации, снять возникшие противоречие.

Итак, с помощью проблемного обучения решаются многие педагогические задачи:

- Самостоятельный поиск новой информации.

- Овладение навыком решения задачи.

- Развитие личностных качеств.

- Прочность усвоение знаний, так как путем поиска разрешения проблемной ситуации достигается полное понимание материала.

- Решение проблемы психологического комфорта на уроках.

И закончить свои размышления мне бы хотелось словами: -

«Умение выбрать надлежащий прием для своего случая, - говорил своим ученикам К.Е. Тимирязев, - всегда остается делом личной находчивости, личного искусства». Это-то и составляет область того, что должно разуметь под практикой.

Список литературы:

1.Тхоржевский Д.А «Внедрение проблемного обучения на уроках технологии», Школа и производство 1997г.

2. Батанский Ю.К. «Проблемное обучение как средство повышения эффективности учения учащихся», – Ростов-на-Дону 1970г

3. Кудрявцев Т.В. «Проблемное обучение истоки, сущность, перспективы»,

М. Знание 2012г