**КГУ «ОСШ села Аккайын отдела образования по Буландынскому району Управления образования Акмолинской области»**

**Мисуно Татьяна Владимировна – учитель начальных классов**

**Тема: Развитие познавательной активности младших школьников.**

Млaдший шкoльный вoзраст является периодом впитывaния, нaкопления знаний об окружающем мире и отношении к нему человекa. Особенность здоровой психики ребёнкa – познaвательная активность. Любознaтельность ребёнка постоянно нaправлена на познание окружaющего мирa и построение своей картины мира. Именно в млaдшем школьном возрaсте происходит становление познавaтельных интересов. Вaжно не упустить возможность рaзвить познавaтельный интерес.

Психологaми установлено, что свойствa психики человека, основa интеллектa и всей духовной сферы возникают и формируются глaвным образом в дошкольном и млaдшем школьном возрасте. Дaлее темпы умственного рaзвития учaщихся зaмедляются, а интерес к учёбе падaет в последствие не достaточного внимaния к развивaющей стороне обучения.

А ведь необходимость готовить к творчеству каждого растущего человека не нуждается в доказательствах. Современный мир характеризуется быстрыми, сравнительно резкими изменениями в общественной жизни. Одной из ключевых ценностей становится творческое, нешаблонное поведение, характеризующееся оригинальным решением поставленных задач, быстрой адаптацией к условиям постоянно изменяющегося мира и появлению новых технологий, орудий труда.

Актуальность развития познавательной активности обучающихся обусловлена необходимостью внедрения в образовательный процесс педагогических технологий, обеспечивающих пробуждение у детей интереса не только к знаниям, но и к способности их приобретения.

Важнейшим условием для становления самооценки, как особого компонента самосознания является развитие творческих способностей детей, формирование у них устойчивых интересов, целеустремлённости, настойчивости и решении творческих задач. Всё это возможно при развивающем обучении, способном реализовать творческий потенциал младших школьников, оригинальность мышления при выполнении заданий. Главные принципы развивающего обучения:

- проблемность обучения,

- оптимальное развитие различных видов мыслительной деятельности,

- индивидуализация и дифференциация обучения,

Специальное формирование как алгоритмических, так и эвристических приёмов умственной деятельности.

Главным в процессе обучения – это включение учащихся в ситуацию творческой деятельности. Это влечет за собой усиление роли частично- поискового и исследовательского методов обучения.

На уроках математики целесообразно применять арифметические ребусы, «цепочки» примеров, магические квадраты, задания логического характера, задачи на смекалку, игры математического содержания. Некоторые задания можно использовать для работы со всем классом, другие – в качестве дополнительных заданий для работы с группами, отдельными учениками. При использовании этих заданий учащиеся часто оказываются перед проблемой выбора хода решения, и приходится применять знания в совершенно новых условиях.

Часто возникают проблемы и трудности, обусловленные тем, что не каждый ребёнок открыт к творчеству. Чтобы скорректировать эти недостатки и активизировать работу всех детей, необходимо вводить в урок такие формы работы, которые бы не только развивали, подвигали к творчеству, но были интересными и доступны каждому. Одной из таких форм остаётся игра.

**Виды игр, используемых в учебном процессе.**

**Игры, требующие от детей исполнительской деятельности.**

С помощью этой группы игр дети выполняют действия по образцу или указанию. В процессе таких игр дети знакомятся с простейшими понятиями, овладевают счётом, чтением, письмом. В этой группе игр можно использовать такие задания: придумать слова, числовые выражения, выложить узор, начертить фигуру подобную данной.

**Игры, в ходе которых дети выполняют воспроизводящую деятельность.**

К этой группе относятся игры, способствующие формированию вычислительных навыков, навыков правописания. Это «Математическая рыбалка», «Кот буквоед», «Лабиринт», «Как добраться до вершины», «Заполни окошечко», «Определи курс корабля».

**Игры, в которых запрограммирована контролирующая деятельность.**

К ним можно отнести игры «Я учитель», «Контролёр» в которых ученики выполняют проверку чьей-то работы.

**Игры, требующие от детей преобразующей деятельности.**

В этих играх нужно преобразовать слова, задачи в другие, логически связанные с ним. Игры «Числа перебежчики», «Придумай из слова новые слова», «Круговые примеры».

**Игры, включающие элементы поисковой деятельности.**

Дети должны выявить закономерность, которая является ключом к данному заданию. Учащимся нравится сравнивать, анализировать, находить общее и различия, интересен поиск недостающего.

Творческая игра на уроках русского языка способствует обогащению словарного запаса учащихся, расширяет их кругозор. Задача педагога создать ситуацию успешности для каждого ребёнка, помочь ему раскрыться в полной мере.

Игра «Лишнее слово». Суть этой игры в том, что из целого ряда слов нужно сначала убрать одно лишнее слово, обосновав свой ответ, потом из оставшихся ещё одно. Пока не останутся 2-3 «нужных слова». Эта игра полезна тем, что ученикам невольно приходится сравнивать предложенные слова по разным признакам: лексическому значению, составу.

Достичь орфографической грамотности учащихся можно лишь ежедневным упорным трудом. Одним из приёмов повышения грамотности – развитие орфографической зоркости при коллективной работе над ошибками: можно провести в виде игры-«Юный корректор».

Большое место в преподавании русского языка занимают творческие самостоятельные работы. Для тренировки слуховой памяти и обогащения словарного запаса очень рационально предложить детям прослушать исходные слова и записать к ним подходящие определения, а затем по определениям вспомнить исходное слово. Выполняя это задание, ребёнок в полной мере проявит свои творческие способности.

Задача учителя начальных классов не только дать учащимся первоначальные представления и понятия в области математики и языка, но и формировать мыслительные умения, так как интеллект человека в первую очередь определяется не суммой накопленных знаний, а высоким уровнем развития. Школьники к моменту перехода в среднее звено должны уметь сравнивать, анализировать, обобщать. Всё это не только способствует прочному усвоению знаний, но и поможет им в будущем решать трудные нестандартные задачи.

Уроки литературного чтения представляют учащимся широкое пространство для творчества: различного рода пересказы, собственное сочинение сказок, стихов, загадок, преобразование читаемого текста с привлечение воображения, драматизации. Продуктивным приёмом обучения творческому чтению являются игры-драматизации. Ребёнку предлагается представить чудесную сказочную ситуацию , вообразить действия героев сказки, передать их настроение походкой, жестами, голосом. Разыгрывая сценки, ребята знакомятся с правилами речевого этикета, учатся применять знания в новых ситуациях, открывают новое об окружающем мире и природе.

Активизировать читательскую деятельность, помочь увидеть детали произведения, обобщить полученные знания, закрепить их, проверить свою сообразительность и смекалку позволяют литературные игры. На уроках литературного чтения нужно применять головоломки, каламбуры, кроссворды, ребусы, анаграммы, шарады, конкурсы, викторины, шутки, перевёртыши.

Одно из обязательных условий успешного обучения – привитие учащимся навыков самостоятельного изучения учебного материала. «С чьей-то помощью ребёнок всегда может сделать больше и решить более трудные задачи, чем самостоятельно»- Л.С.Выготский. задача учителя состоит не в том, чтобы давать детям готовые знания, а в том, чтобы направлять из. К.Д.Ушинский говорил, что учащиеся должны «по возможности трудиться самостоятельно, а учитель- руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал».

Познавательный интерес напрямую зависит от успешности школьного обучения. Он является реальной силой для преодоления отствания в учению в первую очередь надо определить причины отставания. Они могут быть разнообразны, но в основном это недостаточная сформированность познавательных процессов. Поэтому учебные задания должны включать в себя всю систему познавательных операций, начиная с самых простейших действий, связанных с восприятием, запоминанием, припоминанием, осмыслением и заканчивая логическим и творческим мышлением.

Познавательная деятельность не ограничивается лишь уроками, а продолжается в их внеурочной деятельности. В процессе организации внеклассной работы необходимо воспитывать общий интерес к знаниям. Научить ребёнка удивляться и быть наблюдательным. Этому способствуют экскурсии на различную тематику.

Познавательная активность младшего школьника рассматривается как постоянно изменяющееся глубокое и качественное свойство личности, направленное на осознание предмета деятельности и достижение конечного, значимого для него результата.

Активность, самостоятельность, инициативность, творчество являются ведущими в определении направленности развития личности в современных условиях.

Проблема развития познавательной активности является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль. В развитии личности ребёнка. Познавательная активность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти своё место в жизни.

Развивая познавательную активность, воспитывая стремление к знаниям, мы развиваем личность маленького человечка, умеющего мыслить, сопереживать, творить. Развитие познавательной активности младшего школьника важны для каждого педагога, которому небезразлична судьба своих воспитанников.

Хотелось бы подчеркнуть, что формирование познавательной активности –не самоцель. Цель учителя – воспитать творческую личность, готовую использовать свои познавательные возможности на общее дело.

Учитель в процессе обучения опирается на веру во всеобщую талантливость детей, на известный со времён античности девиз: «Учись обучая» и на психологическую парадигму: «Успех рождает успех».