Краткосрочный план урока № 32

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел**  **Дата: 09.01.2020**  **Класс:** 5 | | | **Борисовская сш**  **ФИО учителя: Соколова С.А.**  **Количество присутствующих: отсутствующих:** | | | | |
| **Тема** | | | **А. С. Пушкин**  **«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».**  **Анализ ключевых эпизодов сказки** | | | | |
| **Цель обучения** | ПО 5 - Пересказ | | | | | | |
| **Цель урока** | *Учащийся достиг цели обучения, если*  кратко пересказывать содержание произведения | | | | | | |
| **Критерий успеха** | *Учащийся достиг цели обучения, если*  **ПО5:**  кратко пересказывает содержание произведения  пересказывает ключевые моменты сказки  производит выборочный пересказ сказки | | | | | | |
| **Языковой цель** | *Учащиеся смогут:*   1. развить речевые навыки, используя определённые лексемы: *фольклор*, *сказки, легенды;* 2. использовать в диалоге следующие конструкции: *я хочу рассказать сказку …, эта сказка научит … и т.д.;* 3. давать развёрнутые ответы на вопросы одноклассников по данной теме.   *Учащиеся смогут понимать и использовать:*  Конкретно-предметную лексику и терминологию*: фольклор*, *сказки, легенды;*  Слова и структуры связаны с темой изучаемого раздела, включая нравственный аспект. Набор фраз для диалога и письма:   * *я хочу рассказать вам одну сказку…,* * *эту сказку мне рассказали … и т.д.* | | | | | | |
| **ПЦ** | Этот раздел основан на изучении литературных сказок и стихотворений. Учащиеся будут анализировать идейно-тематическое и художественное своеобразие произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и К.Д. Бальмонта. Обращение к текстам литературных сказок позволит учащимся сопоставить на уровне сюжета, композиции и системы образов фольклорные и литературные сказки, охарактеризовать героев, выразить свое отношение к образам-персонажам. Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей, включая анимацию, изобразительное искусство. В ходе работы будет охвачена большая часть языковых целей, предоставлена возможность для выполнения целого ряда различных заданий аналитического и творческого характера. Предусмотрены различные способы формативного оценивания. | | | | | | |
| **МС** | В разделе прослеживаются межпредметные связи с дисциплинами: «Русская литература», с разделами «Фольклор», «Искусство». | | | | | | |
| **ИКТ** | Интерактивная доска | | | | | | |
| **ПЗ** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, полученных в начальной школе и на уроках русской литературы в 1-ой четверти. Учебная деятельность ориентирована на развитие навыков выразительного чтения, пересказа, анализа текстов на уровне определения темы/тематики, основной мысли через чтение и анализ фольклорных и литературных прозаических и поэтических текстов, соответствующих возрасту учащихся 10 -11 лет. | | | | | | |
| **Ход урока:** | | | | | | | |
| **Этапы урока** | | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | | **Ресурсы** |
| *Начало урока* | | **Целеполагание. Деление на группы.**  Вопросы для обсуждения  **Алгоритм действия:**  **1.**  **Примерные вопросы для обсуждения:**  1)Как вы считаете, сказка Пушкина – пересказ народной сказки или авторская, литературная сказка? Почему?   1. С какой целью А.С. Пушкин использовал известный сказочный сюжет и почему внес в него свои авторские изменения? 2. Какой теме посвящены «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина и «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм? 3. Как автор относится к царице - мачехе, любующейся перед зеркалом? 4. Почему царица решила погубить царевну? В чем суть конфликта между ними? 5. Почему мачеха не смогла погубить царевну? 6. И царица, и царевна – внешне красивы. Про какую из героинь мы можем сказать, что она обладает и внутренней, душевной красотой? 7. В какие моменты вы особенно сочувствовали героям? 8. Что вызвало ваше возмущение, негодование? 9. Что возрождает/воскрешает к жизни Белоснежку, а что мертвую царевну? 10. Какова идея каждой из сказок?   **Стратегия «Горячий стул»**  Спикеры групп комментируют свои мысли и дают обоснование, подтверждая выводы конкретными примерами и/или цитатами, по очереди занимая «горячий стул».  ***Что возрождает/воскрешает к жизни Белоснежку, а что мертвую царевну?***  В качестве ресурса фрагменты текстов:  1. «Королевич приказал своим слугам нести гроб на плечах. Понесли они его да споткнулись о какую-то веточку, и от этого ***сотрясения*** выскочил из горла Белоснежки тот кусок отравленного яблока, который она откусила. Как выскочил кусок яблока, так она открыла глаза, приподняла крышку гроба и сама поднялась в нем жива-живехонька».  *2. «Перед ним, во мгле печальной, Гроб качается хрустальный, И в хрустальном гробе том Спит царевна вечным сном. И о гроб невесты милой Он ударился всей силой. Гроб разбился. Дева вдруг Ожила».*  **Словарная работа**  Некоторые слова в тексте «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» непонятны. Давайте обратим внимание на незнакомые и устаревшие слова, определите лексическое значение слов.  **Задание**: выяснить, какое значение имеет выделенное слово в данном фрагменте текста. Затем выступить в роли «языковедов-этимологов»: прокомментировать 2-3 незнакомые/устаревшие слова.  Стратегия «Одна минута»  1) «Вот в *сочельник* в самый, в ночь Бог дает царице дочь».  «И подмигивать глазами, И прищелкивать *перстами*»  2) «Она, *Черной* зависти полна…»  «И наказывает ей, *Сенной* девушке своей…»  3) «И царевна очутилась В светлой *горнице*…»  «На *полати* взобралась И тихонько улеглась».  4) «Отвели они девицу Вверх во светлую *светлицу*».  5) «Царица злая, Ей *рогаткой* угрожая…»  «Свадьбу тотчас учинили…»  **Задание:** сопоставить внешность главных героев царевны и царицы.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Сопоставительная характеристика героинь «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина** | | | | *Внешность* | *Царица* | *Царевна* | | Высока, стройна, бела | Белолица, черноброва | | *Авторская оценка поведения, характера* | Горда, ломлива своенравна, ревнива, злая | Кроткая, красавица-душа, милая, приветливая | | *«Цветовые» определения* | «Черной зависти полна» | Белый, красный, алый |   **Задание:** *Сравнить иллюстрации разных художников и отвечать на поставленные вопросы*  **Алгоритм действия:**  Затем учащиеся будут сравнивать иллюстрации разных художников к «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Они будут высказывать свое мнение по вопросу:   * *какие из них вам кажутся наиболее близкими к тексту прочитанной сказки?* * приведите свои аргументы.   **Г**  Для сопоставления учитель может предложить 6-7 иллюстраций, дополнить и усложнить задание. | | | | | <http://www.solnet.ee/skazki/298.html>  текст «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»  А.С. Пушкина  D:\Users\soldatova_i\Desktop\Сказка 2.jpg  D:\Users\soldatova_i\Desktop\Сказка 1.jpg |
| *Конец урока* | | **Рефлексия:**  *«Оцени себя на уроке».* Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.  Картинки по запросу рефлексия на уроке дерево  **Домашнее задание**: | | | | |  |
| ***Дифференциация*** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | | | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности | |
| *Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).*  *Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.* | | | | | *Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | *Здоровьесберегающие технологии.*  *Используемые физминутки и активные виды деятельности.*  *Пункты, применяемые из* Правил техникибезопасности*на данном уроке.* | |
| ***Рефлексия по уроку***   * *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?* * *Все ли учащиеся достигли ЦО?* * *Если нет, то почему?* * *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?* * *Выдержаны ли были временные этапы урока?* * *Какие отступления были от плана урока и почему?* | | | | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.* | | | |
|  | | | |
| **Общая оценка:**  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что я выявил-(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | | | |







