Краткосрочный план урока № 32

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел****Дата: 09.01.2020****Класс:** 5 | **Борисовская сш****ФИО учителя: Соколова С.А.****Количество присутствующих: отсутствующих:** |
| **Тема**  | **А. С. Пушкин** **«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».****Анализ ключевых эпизодов сказки**  |
| **Цель обучения**  | ПО 5 - Пересказ  |
| **Цель урока** | *Учащийся достиг цели обучения, если*кратко пересказывать содержание произведения |
| **Критерий успеха** | *Учащийся достиг цели обучения, если***ПО5:**кратко пересказывает содержание произведенияпересказывает ключевые моменты сказкипроизводит выборочный пересказ сказки |
| **Языковой цель** | *Учащиеся смогут:*1. развить речевые навыки, используя определённые лексемы: *фольклор*, *сказки, легенды;*
2. использовать в диалоге следующие конструкции: *я хочу рассказать сказку …, эта сказка научит … и т.д.;*
3. давать развёрнутые ответы на вопросы одноклассников по данной теме.

*Учащиеся смогут понимать и использовать:* Конкретно-предметную лексику и терминологию*: фольклор*, *сказки, легенды;* Слова и структуры связаны с темой изучаемого раздела, включая нравственный аспект. Набор фраз для диалога и письма: * *я хочу рассказать вам одну сказку…,*
* *эту сказку мне рассказали … и т.д.*
 |
| **ПЦ** | Этот раздел основан на изучении литературных сказок и стихотворений. Учащиеся будут анализировать идейно-тематическое и художественное своеобразие произведений В.А. Жуковского, А.С. Пушкина и К.Д. Бальмонта. Обращение к текстам литературных сказок позволит учащимся сопоставить на уровне сюжета, композиции и системы образов фольклорные и литературные сказки, охарактеризовать героев, выразить свое отношение к образам-персонажам. Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей, включая анимацию, изобразительное искусство. В ходе работы будет охвачена большая часть языковых целей, предоставлена возможность для выполнения целого ряда различных заданий аналитического и творческого характера. Предусмотрены различные способы формативного оценивания. |
| **МС** |  В разделе прослеживаются межпредметные связи с дисциплинами: «Русская литература», с разделами «Фольклор», «Искусство». |
| **ИКТ** |  Интерактивная доска |
| **ПЗ** |  Этот раздел построен на знаниях и навыках, полученных в начальной школе и на уроках русской литературы в 1-ой четверти. Учебная деятельность ориентирована на развитие навыков выразительного чтения, пересказа, анализа текстов на уровне определения темы/тематики, основной мысли через чтение и анализ фольклорных и литературных прозаических и поэтических текстов, соответствующих возрасту учащихся 10 -11 лет. |
| **Ход урока:** |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| *Начало урока* | **Целеполагание. Деление на группы.** Вопросы для обсуждения**Алгоритм действия:****1.** **Примерные вопросы для обсуждения:** 1)Как вы считаете, сказка Пушкина – пересказ народной сказки или авторская, литературная сказка? Почему?1. С какой целью А.С. Пушкин использовал известный сказочный сюжет и почему внес в него свои авторские изменения?
2. Какой теме посвящены «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина и «Белоснежка и семь гномов» братьев Гримм?
3. Как автор относится к царице - мачехе, любующейся перед зеркалом?
4. Почему царица решила погубить царевну? В чем суть конфликта между ними?
5. Почему мачеха не смогла погубить царевну?
6. И царица, и царевна – внешне красивы. Про какую из героинь мы можем сказать, что она обладает и внутренней, душевной красотой?
7. В какие моменты вы особенно сочувствовали героям?
8. Что вызвало ваше возмущение, негодование?
9. Что возрождает/воскрешает к жизни Белоснежку, а что мертвую царевну?
10. Какова идея каждой из сказок?

**Стратегия «Горячий стул»** Спикеры групп комментируют свои мысли и дают обоснование, подтверждая выводы конкретными примерами и/или цитатами, по очереди занимая «горячий стул».***Что возрождает/воскрешает к жизни Белоснежку, а что мертвую царевну?***  В качестве ресурса фрагменты текстов:  1. «Королевич приказал своим слугам нести гроб на плечах. Понесли они его да споткнулись о какую-то веточку, и от этого ***сотрясения*** выскочил из горла Белоснежки тот кусок отравленного яблока, который она откусила. Как выскочил кусок яблока, так она открыла глаза, приподняла крышку гроба и сама поднялась в нем жива-живехонька».*2. «Перед ним, во мгле печальной,Гроб качается хрустальный,И в хрустальном гробе томСпит царевна вечным сном.И о гроб невесты милойОн ударился всей силой.Гроб разбился. Дева вдругОжила».***Словарная работа**  Некоторые слова в тексте «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» непонятны. Давайте обратим внимание на незнакомые и устаревшие слова, определите лексическое значение слов. **Задание**: выяснить, какое значение имеет выделенное слово в данном фрагменте текста. Затем выступить в роли «языковедов-этимологов»: прокомментировать 2-3 незнакомые/устаревшие слова.Стратегия «Одна минута» 1) «Вот в *сочельник* в самый, в ночьБог дает царице дочь».«И подмигивать глазами,И прищелкивать *перстами*»2) «Она,*Черной* зависти полна…»«И наказывает ей,*Сенной* девушке своей…»3) «И царевна очутиласьВ светлой *горнице*…»«На *полати* взобраласьИ тихонько улеглась».4) «Отвели они девицуВверх во светлую *светлицу*».5) «Царица злая,Ей *рогаткой* угрожая…»«Свадьбу тотчас учинили…»**Задание:** сопоставить внешность главных героев царевны и царицы.

|  |
| --- |
| **Сопоставительная характеристика героинь «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина** |
| *Внешность*  | *Царица* | *Царевна* |
| Высока, стройна, бела | Белолица, черноброва |
| *Авторская оценка поведения, характера* | Горда, ломлива своенравна,ревнива, злая | Кроткая, красавица-душа, милая, приветливая |
| *«Цветовые» определения* | «Черной зависти полна» | Белый, красный, алый |

**Задание:** *Сравнить иллюстрации разных художников и отвечать на поставленные вопросы***Алгоритм действия:** Затем учащиеся будут сравнивать иллюстрации разных художников к «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях». Они будут высказывать свое мнение по вопросу: * *какие из них вам кажутся наиболее близкими к тексту прочитанной сказки?*
* приведите свои аргументы.

**Г**Для сопоставления учитель может предложить 6-7 иллюстраций, дополнить и усложнить задание. | <http://www.solnet.ee/skazki/298.html>текст «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. ПушкинаD:\Users\soldatova_i\Desktop\Сказка 2.jpgD:\Users\soldatova_i\Desktop\Сказка 1.jpg |
| *Конец урока* | **Рефлексия:** *«Оцени себя на уроке».* Учащимся дается индивидуальная карточка, в которой нужно подчеркнуть фразы, характеризующие работу ученика на уроке по трем направлениям.Картинки по запросу рефлексия на уроке дерево**Домашнее задание**:  |  |
| ***Дифференциация*** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися? | Здоровье и соблюдение техники безопасности |
| *Дифференциация может быть выражена в подборе заданий, в ожидаемом результате от конкретного ученика, в оказании индивидуальной поддержки учащемуся, в подборе учебного материала и ресурсов с учетом индивидуальных способностей учащихся (Теория множественного интеллекта по Гарднеру).* *Дифференциация может быть использована на любом этапе урока с учетом рационального использования времени.* | *Используйте данный раздел для записи методов, которые Вы будете использовать для оценивания того, чему учащиеся научились во время урока.* | *Здоровьесберегающие технологии.**Используемые физминутки и активные виды деятельности.**Пункты, применяемые из* Правил техникибезопасности*на данном уроке.*  |
| ***Рефлексия по уроку**** *Были ли цели урока/цели обучения реалистичными?*
* *Все ли учащиеся достигли ЦО?*
* *Если нет, то почему?*
* *Правильно ли проведена дифференциация на уроке?*
* *Выдержаны ли были временные этапы урока?*
* *Какие отступления были от плана урока и почему?*
 | *Используйте данный раздел для размышлений об уроке. Ответьте на самые важные вопросы о Вашем уроке из левой колонки.*  |
|  |
| **Общая оценка:**Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?1:2:Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте как о преподавании, так и об обучении)?1: 2:Что я выявил-(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? |







