**Статья «Развитие творческих способностей на уроках**

 **художественного труда через проектную деятельность**» **Сатубалдин Аблайхан Каримтаевич ,
 учитель художественного труда школы-лицея
 BINOM SCHOOL им.Ә. Кекілбаева.г.Астана**

 В мире интенсивных технологических и социальных изменений развитие творческих способностей набирает особую актуальность. Уроки художественного труда обладают широкими возможностями для раскрытия индивидуального потенциала учащихся, особенно мальчиков, которые находятся в поиске собственного стиля и дела жизни.

**Задачи и цели проектной деятельности**

Проектная деятельность на уроках художественного труда способствует формированию творческих навыков, развитию креативного мышления, а также знакомству с практическими навыками. Для мальчиков особо привлекательны проекты, связанные с созданием конструкций, моделей, электроники и ручных ремесел.

**Основные этапы реализации проектов**

1. Постановка цели и задач проекта. На этапе обсуждаются идеи и варианты построения проекта с учётом интересов и склонностей учащихся.
2. Планирование. Определяются етапы, источники и ресурсы, необходимые для выполнения задачи.
3. Реализация. На этом этапе учащиеся проводят исследования, экспериментируют и пошагово создают свой проект.
4. Презентация результатов. Участники проекта представляют и защищают свои работы, подводят итоги и делятся опытом.

Для примера ,приведу проектную работу выполненную из пластика.Проектная работа пластиком способствует :

 **Развитие экологического мышления**
Работа с пластиком дает возможность не только создавать новые изделия, но и изучать его свойства, переработку и утилизацию. Мальчики учатся осознавать проблемы окружающей среды и находить пути их решения, используя вторичное сырье.

 **Формирование практических навыков**
Создание работ из пластика позволяет освоить навыки резки, соединения, нагревания и формовки материала. Учащиеся изучают основы работы с различными инструментами, такими как термоклеевые пистолеты, паяльники или термоформовочные устройства.

 **Развитие креативного подхода**
Пластик как материал предоставляет широкие возможности для творчества. Ученики могут изготавливать декоративные изделия, макеты, функциональные предметы или художественные композиции, комбинируя пластик с другими материалами.

 **Популяризация современных технологий**
Работа с пластиком способствует знакомству учащихся с технологическими процессами, такими как 3D-печать или вакуумная формовка. Это делает уроки более современными и увлекательными.

 **Укрепление ответственности**
Проекты с использованием пластика требуют аккуратности и внимания к деталям. Учащиеся учатся работать с опасными инструментами и материалами безопасно и эффективно.

 **Реализация творческих проектов**
В рамках проектной деятельности учащиеся могут создавать полезные предметы:

* макеты машин, зданий или механизмов;
* сувениры и декоративные изделия;
* элементы декора, такие как светильники, кашпо, подставки;
* спортивный или технический инвентарь.

 **Вовлечение в решение актуальных проблем**
Проекты, связанные с переработкой пластиковых отходов, развивают у мальчиков ответственность за природу и учат создавать из отходов что-то ценное. Например, переработанные пластиковые крышки могут стать мозаиками, а бутылки — материалом для арт-объектов.

 **Личностный рост и профессиональная ориентация**
Работа с пластиком может заинтересовать учеников в таких сферах, как дизайн, инженерия, экологические технологии или ремесленное производство.

 **Список использованной литературы**.

 Бабанский Ю. К. *Методы обучения в современной школе*. Москва: Просвещение, 1985.

 Кузин В. С. *Методика преподавания изобразительного искусства в школе*. Москва: Просвещение, 1987.

 Полат Е. С. *Новые педагогические и информационные технологии в системе образования*. Москва: Академия, 2001.

 Шамова Т. И., Давыдов В. В. *Управление учебной деятельностью школьников: теория и практика*. Москва: Педагогика, 1991.