***РУБРИКА: ДЛЯ ВАС, ПЕДАГОГИ***

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ М. МАНТЕССОРИ В ХУДОЖЕСТВЕННО РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ»**

 ***Коваленко Наталья Вячеславовна***

 ***город Уральск, Западно-Казахстанская область***

***Дошкольный мини-центр АО «Талап»***

***Воспитатель***

****Аннотация**: Современная образовательная система претерпевает изменения и отходит от модели обучения «ребёнок делает по образцу». Монтессори-метод популярен в центрах раннего развития по всему миру, функционируют ассоциации специалистов, работающих в рамках этой системы. Принципы педагогики Монтессори активно внедряются в казахстанские детские сады и применяются родителями в домашнем образовании.

**Ключевые слова:** детский сад**,** технология М. Монтессори, сенситивный период восприятия языка, словарный запас, познавательная деятельность, максимальная свобода и минимальное вмешательство в учебный процесс.

**Ход мастер-класса:**

Цель: обучение использованию элементов системы М. Монтессори для реализации образовательной деятельности

Задачи:

1.Сформировать представление о возможностях использования элементов системы М. Монтессори при организации образовательного процесса.

2. Обучать приемам технологии М. Монтессори

3. Вызвать у участников мастер – класса интерес к системе М. Монтессори

4. Развивать творческую активность педагогического коллектива

Ресурсы: дидактические игры системы М. Монтессори, видео презентация.

*«Самостоятельно добытые знания и умения глубже проникают в сознание, они делают человека по-настоящему свободным»*

*М. Монтессори*

У каждой педагогической системы есть свои отличительные черты, поэтому каждый педагог или родитель вправе сам выбрать ту, соответствующую ему, логику, которую предлагает та или иная педагогическая система. Что касается М. Монтессори, то многие ее идеи уже стали общим местом в области педагогики, в частности, дошкольной. [1]

Задача Монтессори-педагога – создать максимально благоприятную для ребенка воспитывающую и обучающую среду, обеспечивающую его комфортное самочувствие, расцвет всех его способностей. Ребенок должен иметь возможность удовлетворять свои интересы, проявлять присущую ему от природы активность. [1]

Свою педагогическую систему Мария Монтессори называла системой саморазвития детей в дидактически подготовленной среде. Она рассматривала процесс развития и образования ребенка с точки зрения антропологии, выделяя основные сенситивные периоды его роста и создавая максимально комфортные условия для их протекания. Средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность по освоению окружающей среды, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы (термин Монтессори). [3]

Рассмотрение перспектив работы по педагогике М. Монтессори в художественно-речевой деятельности, позволило нам определить, что решающим фактором успеха является создание организационно-педагогических условий. К ним мы относится подготовленность кадров, развивающей среды, нормативно-правовой базы. [5]

Ребенок сталкивается с человеческой речью с первых минут своей жизни. Он начинает улыбаться, когда слышит знакомый голос. Постепенно, по мере взросления, ребенок впитывает ту манеру речи и общения, которая его окружает. Без внешних контактов с окружающими людьми развитие речи было бы абсолютно невозможно. Таким образом, развитие речи – процесс естественный, природный, происходящий на основе генетического, сенсорного и социального развития.

Главные цели обучения родному языку заключается в том, чтобы расширить словарный запас ребенка, подготовить его руку к письму, обучить чтению. При этом это не только цели родителей и педагогов, но, в первую очередь, потребность ребенка в сенситивный период восприятия языка. Речь способствует организации познавательной деятельности и понятийного мышления. Ребенку для полноценного общения и обогащения представлений об окружающем мире необходимо овладеть речью, именно она в определенной мере является регулятором его поведения.

Я предположила, что включение в образовательный процесс элементов педагогической системы М. Монтессори будет способствовать более прочному и осмысленному усвоению знаний детьми, формированию переноса этих положительное влияние на развитие восприятия и мышление, т.е. развитию речи и познавательной деятельности в целом.

 Система Монтессори до сих пор остаётся востребованной и популярной среди воспитателей и мам. Один из факторов подобного успеха – одновременное совершенствование практически всех сторон детской личности. Так, например, развитие речи у ребятишек идёт вкупе со становлением других важнейших умений – точной моторики, сенсорики и навыков самообслуживания.

Первоначально система Монтессори предназначалась для обучения малышей, имеющих серьёзные интеллектуальные проблемы. Так как большинство этих деток имело проблемы с речью, автор придумала и внедрила комплекс упражнений, развивающих языковые навыки благодаря совершенствованию тонкой моторики пальчиков.

Основные положения Монтессори-педагогики – максимальная свобода и минимальное вмешательство в учебный процесс. Кроме того, не следует забывать и о других принципах методики:

-самостоятельность ребёнка в выборе игрового материала, длительности занятия;

-учёт индивидуальных особенностей каждого малыша;

-учитель не обучает, а направляет самостоятельную активность ребёнка;

-разработка особой «обстановки развития», в которой ребёнок может и хочет проявить собственную индивидуальность.

Чтобы реализовать все образовательные и воспитательные задачи, пространство, в котором расположены дети, определённым образом организуют. То есть делят на зоны, располагая в них дидактические материалы.

1.Зона реальной жизни. 2.Сенсорная зона. 3.Математическая зона.

4.Космическая зона. 5.Языковая зона.

 Подобранные книжки и учебные материалы способствуют скорейшему развитию речевых навыков, формированию детского словаря, обучению грамоте.

**Развитие речевых навыков**

Итак, роль Марии Монтессори в развитии речи детей сложно переоценить. Огромное значение в системе Монтессори уделено совершенствованию работы пальчиков. Вот почему многие учебные материалы способствуют одновременному массажу рук, формированию тонкой моторики и речевых умений. Выбор пособий и упражнений во многом зависит от возраста воспитанника.

**От года до трёх лет**

С самыми маленькими учениками педагоги проводят многочисленные пальчиковые игры и гимнастику, которые обычно сопровождаются простыми стишками. Это помогает активизировать языковое развитие, расширить словарь и совершенствовать процесс запоминания информации. Самые популярные материалы в этот период: фигурки-вкладыши; пособия для ощупывания; книжки с максимально реалистичными изображениями; звуковые коробочки.

Последнее пособие представляет особый интерес. Перед обучением грамоте Монтессори предлагала выполнять упражнения для различения звуков. С этой целью нужно подготовить небольшие предметы и игрушки, которые раскладываются в коробку с отделениями (больше всего подходит кейс для инструментов). На каждом ящичке клеится буковка, обозначающая определённый звук, который имеется в игрушках. Например, в ячейках с буквой «Ш» находятся следующие предметы: мышка, кошка, кашалот, шуруп.

**От трёх до семи лет**

Овладеть чтением для ребёнка гораздо сложнее, нежели научиться писать. Вот почему Монтессори предлагала сначала обучить детей графомоторным навыкам, причём делать это нужно уже с трёх лет. Согласно методике Монтессори, стандартная зона развития речи должна включать следующие материалы и упражнения для овладения письмом и чтением: игры с буквами с шершавой поверхностью; подвижный алфавит; книжки; пособия для раскрашивания; обводка слов и изображений; переписывание коротких слов; карточки со словами.

**Сенсорные упражнения, помогающие развитию языка**

-Прикрепление прищепок к ведру, стаканчику, вырезанным из картона силуэтам ежика, солнца, льва. Соединение скрепками двух и более листов, составление из них длинной цепочки, прикрепление скрепок по краям картона. Выжимание воды из губки в пустую миску. Перекладывание бусин из одной миски в другую при помощи пинцета. Вышивание шнурком на картоне с дырочками. Завязывание и развязывание бантиков. Наматывание ниток на катушку и их раскручивание. Подбор к баночкам крышек по размеру, закручивание крышек на банки. Запуск (закручивание) волчков. Выдувание мыльных пузырей. Работа с соленым тестом. Шершавые печатные и письменные буквы.

Шершавые буквы, обозначающие гласные звуки, наклеены на розовые дощечки, а согласные – на голубые. Дети произносят звук и обводят букву пальчиком, запоминая её написание. Когда буквы будут освоены – детям предлагается с закрытыми глазами, на ощупь определять название букв. Начало – середина – конец.

Прямоугольная коробка разделена на три части и прилагаются различные фигурки предметов. Ребенку нужно определить, где в слове находится определенная буква (в начале, конце или середине). Например, Пирожок, луПа, укроП и в соответствии с этим разложить эти предметы в первую часть коробки, среднюю или последнюю.

**Картинка-слово**

**Возраст от 4 лет**

1. Подготовьте карточки 3 видов (на одних изображены картинки, на вторых слова к этим картинкам, на третьих слово и картинка объединены).

2. Картинки и слова можно подбирать по темам (посуда, одежда, цветы и т.д.) важно, чтобы слова на карточках были легкими для прочтения.

3. Выкладывайте на стол перед ребенком картинки. А затем подбирайте к ним соответствующие слова (сначала вместе с ребенком, позже он научится делать это самостоятельно). Контрольные карточки (где слово и картинка объединены) помогут ребенку проверить выполненную работу.

Игра поможет развить интуитивное чтение, упорядочить слова, сравнить написанное слово и изображение предмета - «От точки к точке», «Разрезные картинки», «Найди пару» «Переписывание» [2]

*Детям предлагается механически переписывать*

*письменные слоги и слова «Штриховка»*

*Воспитатель:* Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам некоторые дидактические игры системы М. Монтессори и приемы работы с ними. Данную технологию можно использовать как в ОД, так и при организации свободной деятельности детей. Это дает возможность объединить детей общим делом, помочь детям научиться эффективно общаться, помогать друг другу. А теперь предлагаю вам поучаствовать в ОД

**Ход**:

Воспитатель: Сказка нас приглашает к себе в гости, но она появится если вы соберёте волшебный сад из цветов и деревьев для сказок.

*(Предлагаю из набора Фребеля выложить волшебный сад)*

 Сказка в гости к вам придет, всех с собою позовет. Лес волшебный соберите, и тихонько сказку ждите

***Самостоятельная работа***

Воспитатель: Посмотрите, ожил наш волшебный сад, наполнился звуками. А вот и первые герои Маша и Миша они хотят с нами поиграть».

**Игра «Начало – середина – конец» со звуком «Ш»**

Воспитатель**:** Ребята нашим сказочным героям так понравилось в нашем лесу, что они забыли вернуться в сказки свои, давайте им поможем"

**Игра «Из какой сказки герой?»**

*Детям раздается картонная полоска с иллюстрациями из сказок, они крепят прищепками героев к определенной сказке. Называют героев и сказку.*

Воспитатель: «На нашем пути теремок»

**Пальчиковая гимнастика «Теремок»**

*Показывает бизиборд и предлагает открыть замки в окошках теремка.*

*Появляются герои сказки*

**Пальчиковая гимнастика: «Мы спросили нашу Печь…»**

*Воспитатель предлагает слепить угощения из соленого теста*

 *для героев из сказки.*

**Самостоятельная работа из соленого теста**

**«Угощение для Маши и Маши»**

Таким образом, под воспитанием в Монтессори-педагогике понимается помощь психическому развитию ребенка с самого рождения. Одним из необходимых условий ее осуществления является взрослый.

Смысл метода, разработанного Монтессори, заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию, заложенных в нем природой. А задача воспитателя - помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу.

Другое условие — это правильно организованная предметно-пространственная среда.

Подведя итог, заключим, что данная методика очень вдумчивая, неторопливая, учитывающая потребности ребенка, дающая ему свободу выбора. В таких группах ребенок научится читать и писать грамотно и в соответствии с темпами своего индивидуального развития.

 Таким образом, ярко выраженная гуманистическая направленность системы, социоконструктивистский подход к образованию ребенка, концепция свободного развития в подготовленной предметно-пространственной среде, положенные в ее основу, в точности отражают принципы современного дошкольного образования.

**Литература**

1. А.А.Валеев, Гуманистическая педагогика Марии Монтессори. Методическое пособие для студентов педагогических вузов по истории образования и педагогической мысли. - Казань: ТГГПУ, 2005 год
2. Бобякова Яна Сергеевна, статья «Использование элементов методики М. Монтессори в развитии речи и подготовке к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста», 2019 год
3. Под редакцией Е.А. Хилтунен, Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, 2014 год
4. Дальневосточный центр непрерывного образования, Начальная школа-детский сад - Образовательная программа по системе М. Мотессори/Владивосток, 2022 год
5. Дуюнова И. В., Фиронова Т.А., Создание условий для реализации педагогики М.Монтессори в ДОУ: развивающая среда как инновационный потенциал (Презентация опыта работы инновационной площадки на межрайонном семинаре, 2016 год