**СТАТЬЯ**

**Развитие лингвокультурологической компетенции учащихся на уроках русского языка.**

**Аннотация**. В данной статье рассматривается значимость применения и восприятие лингвокультурологической компетенции на уроках русского языка. Рассматривается вопрос содержания и определения лингвокультурологической компетенции. Автор статьи обращает внимание на методы работы, которые можно применять на уроках, развивая лингвокультурологическую компетенцию при изучении русского языка.

**Ключевые слова:** лингвокультурологическая компетенция, определение и содержание лингвокультурологической компетенции, лигвокультурология, методы обучения, культура других народов, методы и приемы обучения.

Современная система обучения русскому языку в Казахстане направлена на освоение языковыми и речевыми навыками в социально-культурном пространстве, а так как речевое поведение школьника мы называем лингвокультурологической компетенцией, то не удивительно, что лингводидактике, а точнее лингвокультурологическому подходу на уроках русского языка необходимо уделять особое внимание. Данный подход в обучении русскому языку устанавливает предметную связь между учеником, языком и культурой как системой ценностей и даст перспективу формирования индивидуальности учащегося с помощью присвоения общекультурных ценностей, оценки стандартов, традиций и уникального достояния лингвокультуры, выразившемся в русском языке.

При изучении русского языка лингвокультурологическая компетенция (ЛКК) считается необходимым требованием для преодоления преград в устной и письменной речи. При изучении русского языка в казахстанских школах, где для многих учеников родним является казахский язык, а русский определяется как иностранный, в подобной ситуации А.Л. Бердичевский справедливо отмечал, что обе культуры (родная и изучаемого языка)играют важную роль, поэтому в процессе этого взаимодействия можно наблюдать культурные удаления и сближения, а результатом этого является возникновение третьей культуры в сознании ученика, благодаря которой ученики будут понимать культурно-национальную ментальность носителей изучаемого языка, смогут преодолеть языковые барьеры и расширить возможности личностного и интеллектуального развития.

Итак, что же такое лигвокультурология? Известный ученый-лингвист В.В. Воробьев дает следующее определение: лингвокультурология — «это новая филологическая наука, которая исследует определенным образом отобранную и организованную совокупность культурных ценностей, изучает живые коммуникативные процессы порождения и восприятия речи, опыт языковой личности и национальный­ менталитет, дает системное отображение языковой «картины мира» и обеспечивает исполнение образовательных, воспитательных и интеллектуальных задач обучения...».

А вот В. А. Маслова считает, что лингвокультурология: «это дисциплина, появившаяся на стыке лингвистики и культурологии и изучающая проявления культуры народа, какие отразились и укрепились в языке». Из этого можно сделать вывод, что лингвокультурология – это не просто «сложение»функций двух наук, а это новое научное направление.

Развитие лингвокультурологической компетенции учащихся на уроках русского языка важна тем, что в процессе ее исполнения основное внимание уделяется развитию современной личности, которая, в свою очередь, изучив единую картину мира, исследует нравственные, психологический и культурные достояния как родной культуры, так и культуры других народов, понимает диалог культур, а так же склонна к межкультурному общению. Данная проблема тесно связана с главной целью преподавания русского языка в школе - «научить школьника основным понятиям и знаниям о языке, которые предоставят довольно высокий показатель вербального общения и грамотного письма, необходимый для успешной самостоятельной и общественной деятельности».

В основе современных «культуросообразных» учредительных и культурологических методов к обучений русского языка лежит осмысление целостности связей в триединстве язык-культура-общество, современная точка зрения на место общества в формировании языковой личности. Уроки с лингвокультурологическим подходом рассматриваем как очевидную социально-педагогическую структуру для приобретения учащимися качественного образования и воспитания. Отсюда следует, что лингвокультурологическая компетенция складывается в процессе знакомства современного ученика с национальной культурой с помощью чтения как основного вида речевой практики. Для достижения целей в школах практикуются современные формы проведения уроков такие как: урок – проектной деятельности , урок – поиск, урок сотрудничества, урок творческой активности и другие. На данных уроках применяются принципы научности, системности, последовательности приобретения информации (знаний), используется синхронное действие, направленное на темперамент, зрение и слух ученика.

Для овладения лингвокультурологической компетенцией у современных школьников необходимо развивать:

- лингвокультурологический багаж знаний как социальные умения, выраженные в понимании модели самостоятельных слов, словосочетаний, фразеологических единиц, пословиц и поговорок, художественных текстов.

- лингвокультурологический опыт как возможность обучающихся применять приобретенную им теоретическую информацию и соответствующий опыт, например: способность оптимизировать словесную информацию, которая заключена в языковых единицах; искусство применять и творчески задействовать лингвокультурологические знания.

- индивидуальные особенности учащихся, а именно способности грамотно расценивать факты и явления культуры.

Интегрированное преподавание культуре и языку должно реализоваться по средствам межкультурного общения, которое предполагает содействие нескольких культур, в нашем случае – русской и казахской.

Особенно продуктивными методами обучения русскому языку, позволяющие сформировать лингвокультурологическую компетенцию:

- лингвокультурологический портрет слова, «этимологические этюды», лингвокультурологическое эссе слова;

- межъязыковые сравнения;

- социально-культурные и лингвокультурные интерпритации к задействованным на уроках текстах;

- использование текстов, составленных искусствоведами по содержанию репродукций знаменитых русских художников, знатоков пейзажа и портретов;

- развитие чувства вовлеченности к историческому прошлому родной страны, Родины, окружающей среде, используя примеры из стихотворений русских поэтов;

- знания по истории и практике речевого этикета, образ лингвистического подтверждения стандартов русского вербального поведения, особенно с помощью пословиц и поговорок, фразеологических единиц и устойчивых выражений;

- использование на уроках лингвокультурологической оценки художественного текста.

Особенно конструктивными являются такие формы занятий: подготовка к эссе, изложению, сочинению-описанию, а также нетрадиционные уроки.

Технологии, подающие надежды к использованию лингвокультурологического метода в изучении русского языка в общеобразовательных учебных заведениях считаем следующее:

- основание кружков дополнительного образования по культурологи;

- создание эксклюзивных проектных методик – в основе которых встанут, как полагается, такие учебные предметы как «Русский язык в диалоге культур», «Лингвострановедение».

В заключение хотелось бы отметить, что несомненно, формирование лингвокультурологической компетенции учащихся, является трудоёмким и длительным процессом, но, несмотря на это данный метод повышает не только интерес к предмету, содействует саморазвитию и [предприимчивос](https://sinonim.org/s/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B8%D0%BC%D1%87%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C)ти у школьников, но и отвечает всем требованиям обновленного образования. Развивая лингвокультурологическую компетенцию на уроках русского языка ученики смогут лучше понять культуру и традиции русского и казахского народов.