КГУ "Общеобразовательная школа N 1поселка Жолымбет отдела образования по Шортандинскому району управления образования Акмолинской области

Spoken Etiquette

Использование диалогических единств речевого этикета

на уроках английского языка.

Аннотация.

Данная статья рассматривает проблему использования диалога в качестве средства развития коммуникативных компетенций. В статье приводятся примеры ситуативного тренинга на примерах речевого этикета. Эти ситуации можно использовать на уроках английского языка в качестве речевой зарядки.

Рецензия

на статью Spoken Etiquette

Учитель английского языка Иванова Ирина Кронидовна

Рецензент Жупархан Гульсим учитель

английского языак

Автор статья рассматривает примеры ситуативного тренинга на уроках английского языка. В статье приводятся примеры ситуаций речевого этикета.

Очень часто бывает, что ученики с высокой мотивацией не всегда могут применить свои знания на практике в устно - речевом общении.

Для того чтобы свободно владеть английской речью учащиеся должны усвоить особенности построения спонтанной диалогической речи. Выработать навыки диалогической речи помогает ситуативный тренинг диалогических единиц. Курс рассчитан на учащихся 10-х классов общеобразовательной школы.

Время одного предъявления 10 минут на уроке в качестве речевой зарядки. В целом курс способствует развитию памяти, логического мышления, освоению большого количества идей и способов решения проблем, в целом способствует реализовать коммуникативные компетенции.

Основная цель обучения иностранному ( английскому) языку – развитие коммуникативных компетенций.

Составляющими коммуникативных компетенций являются:

* лингвистическая компетенция, т.е. знание определенного словарного запаса и синтаксических правил и умение использовать их для построения связных высказываний;
* дискурсивная компетенция, т.е. способность воспринимать и порождать высказывание в коммуникативном общении;
* стратегическая компетенция, т.е. способность прибегать к стратегии общения, в вербальной и невербальной, в целях компенсации незнакомого языкового материала;
* социокультурная компетенция, т.е. желание вступать в общение с другими, уверенность в себе, предполагающая поставить себя на место другого, а также знании социальных отношений в обществе и умение ориентироваться в них.

Очень часто бывает, что ученики с высокой мотивацией не всегда могут применить свои знания на практике в устно - речевом общении.

Для того чтобы свободно владеть английской речью учащиеся должны усвоить особенности построения спонтанной диалогической речи. Выработать навыки диалогической речи помогает ситуативный тренинг диалогических единиц. Я на своих уроках использую тренинговые ситуации, в которых ученики могут оказаться в любой момент. В качестве тренинговых ситуаций я использую курс речевого этикета, который может быть уместен при изучении любой темы. Курс рассчитан на учащихся 10-х классов общеобразовательной школы.

Время одного предъявления 10 минут на уроке в качестве речевой зарядки. В целом курс способствует развитию памяти, логического мышления, освоению большого количества идей и способов решения проблем, в целом способствует реализовать коммуникативные компетенции.

Учитывая все вышесказанное, я ставлю перед собой следующие цели:

* Обучение детей к результативному участию в диалоге  
  Чтобы ученик заговорил, прежде всего, необходимо вызвать интерес, создать мотивацию к этому виду деятельности.
* Научить учеников нужным репликам, натренировать их до уровня автоматизма при употреблении в конкретной ситуации.
* В-третьих, научить учеников обмениваться этими репликами в соответствующих ситуациях, т. е. научить их вести собственно диалог.

Для осуществления поставленных целей я использую следующие стратегии:

1. Пары сменного состава – учащиеся традиционно сидят парами. По сигналу учителя первый вариант смещается на одно место. Таким образом, диалог проигрывается максимальное количество раз с разными собеседниками. Этот вид работы занимает 10 минут.
2. Прием LADDER. Этот прием заключается в том, что ученики выходят к доске двумя шеренгами напротив друг друга. В течение 2- 3 минут диалог на заданную тему. Через заданное определенное время одна шеренга сдвигается на одно место. В данном диалоге учащиеся несколько раз проигрывают диалог несколько раз с разными собеседниками.

Данный прием я использую на уроках в 10, 11 классах на каждом третьем уроке, придерживаясь плана урока и внедряя Spoken Etiquette

Обучение коммуникативной способности управления диалогическим общением оказывает большое влияние на развитие сложного и комплексного умения вести беседу, используя разные инициативные и ответные реплики в виде возражения, дополнения, сообщения сведений, запроса уточняющих сведений, уточнения, а также является основой дополнения ранее освоенных тем новыми ситуациями.

Далее я привожу примеры использования речевого этикета на уроках английского языка

1. Spoken Etiquette. Eating. Conversation models.

*I like fruit.- I’d (should) like some fruit.*

1. I like coffee. 2. I like chops and mashed potatoes. 3. I like porridge. 4. I like jam. 5. I like bacon and eggs. 6. I like fried fish. 7. I like ice-cream.

*- Where do you usually have your dinner?*

*- Usually I have it at a canteen, but today I’m having it at home.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ breakfast? \_\_\_\_\_\_\_\_\_at café.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_super? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_at home.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_afternoon tea? \_\_\_\_\_\_\_-in my office.

*What is your favorite dish? I’m fond of apple pie.*

Ice-cream with jam, vegetable salad, chops with potatoes.

*2) - Help yourself to some more apple-pie, please*

* *oh, thanks, I wouldn’t mind (it’s enough for me).*

Salad, pudding, sandwiches, fruit.

3) *- Would you like a glass of water?*

- *Yes, please. I’m very thirsty.*

*- What about an orange?*

*- No, thank you. I’m not hungry.*

Cup of coffee, piece of cake, glass of beer, sandwich, cup of tea, some sweets.

3) *Pass me the mustard, please. Here you are, Paul*

The pepper, a knife, the bread.

4) *Shall I treat you to some bacon and eggs, Ann?*

*Thank you, I’ll take some. I’ll have just a little to taste. I’m no longer hungry.*

Marmalade, cake, salad.

5) *May I trouble you for a glass of water, please? Here it is.*

A slice of bread, a spoon, the pepper.

*She usually has potatoes, but today she’s having salad.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ two vegetables \_\_\_\_\_\_\_one tomato

\_\_\_\_\_\_\_\_ apple-tart with cream \_\_\_\_\_\_\_\_\_-orange

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cheese and biscuits \_\_\_\_\_\_\_\_yogurt

\_\_\_\_\_\_\_\_\_tea with milk and sugar \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mineral water.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_coffee with cream \_\_\_\_\_ black coffee.

Dialogues.

1. Here is a café. Would you like to go in and have a lunch?

* But it is to early for lunch.
* Oh, no, it’s never too early for lunch. I’m as hungry as a hunter.
* You’re always hungry.
* Not always only at lunch time.

1. – What shall we have for dinner?

* I leave the choice for you.
* Good, than we’ll have some olives and salad, clear soup, chops and chips and coffee.
* I’d add a piece of cake if you don’t mind.

3. - I plan to change my way of life. I’m going to eat less and take long walks.

- Are you really?

- Yes. I’m going to have only three meals a day, give up white bread, potatoes and sweets.

- It ‘ll be a very strict diet, won’t it?

- Yes, of course, but I don’t want to gain weight..

4. - can I help you?

- Yes, please. I’d like to have something from this shopping list.

- Oh, your shopping list is very big. We have only three items you ask for: butter, milk and cheese.

- Two packets of butter, a pound of cheese and three bottles of milk, please.

- Here they are. Pay the check at the cash desk.

**Spoken Etiquette. Conversation models.** APOLOGIES. OFFERS. PERMISSION.

How to apologize:

awfully

(I'm afraid) I've lost that book you lent me.

I'm terribly sorry (John), but

So, very

How to accept an apology:

that's all right/ OK don't worry about it. Oh, it doesn't matter, never mind, forget it!

Practice

Act the dialogues:

1. — I'm terribly sorry, but I've broken a plate.

— Oh, that doesn't matter.

— I'm ever so sorry. Tell me where you bought it so I can get you another.

— No, certainly not. I wouldn't dream of letting you do that.

2. — I'm very much afraid I've burned a hole in the rug.

* Oh, that's all right.
* I do apologize. I'll buy you a new one first thing on Monday.
* Of course not. I never liked it anyway.

3. — I'm afraid I've spilt ink all over the table-cloth.

* Oh, never mind about that.
* I'm awfully sorry. Won't you let me pay for it?
* No, I won't hear of it.

4. — I'm terribly sorry, but I seem to have mislaid your scarf.

* Oh, don't worry about that.

I just don't know what to say. I'll replace it, of course

* No, that's quite out of the question.

\_- Forgive me, please. I meant well.

- Never mind. Forget it.

5. - I beg your pardon. I'm afraid I've taken too much of your time.

\_- Not at all, I'm sure. You're always welcome, ft.

6. - Why were you so rude to me at lunch?

- Was I? Sorry. It was wrong of me.

7. - You didn't ring me up last night. You said you would.

- I'm awfully sorry.

Accept your friend's apologies:

*I. Sorry, I've kept you waiting. 2. Excuse my interrupting 3. I'm sorry I overslept. 4. I'm awfully sorry, but I've accidentaly taken your textbook. 5. I'm so sorry, I've dialled the wrong number. 6. I'm sorry I forgot to post your letter. 7. I'm sorry I mislaid your book. 8. I'm afraid you'll never forgive me. it 9. I'm terribly sorry I can't do it right now. 10. I'm awfully sorry I lost the umbrella you lent me. 11. I'm sorry I didn't phone you last night.*

**Spoken Etiquette. Conversation models. offers/permissions.**

1. How to offer ot do smething.

shall I

Can I help you?

May I

Let me help you?

1. How to accept the offer

Yes, please. that’s very kind of you.

I’d be very grateful. that would be nice.

1. How to refuse the polite offer

No, thank you. i can manage.

no, you needn’t. thanks. no, that’s all right. thank you. don’t bother. I’ll manage it.

1. How to ask permission ot od something

may I

can I go home earlier otnight?

could I

1. How to grant permission

*Yes, certainly. of course, you may. all right. please, do.*

1. how to refuse permission

*Please, don’t. I’m sorry, but you can’t. I’m afraid not. no, of course not*

Practice.

1.Accept the offers:

I Shall I give you a light? 2. Let me call a taxi for you. 3. Let H1I give you a word of advice. 4. Shall I help you with your luggage? Shall I send the parcel now? 6. Shall I unpack your suitcase? - Shall I have a look at the engine? 8. Shall I lend you some money? Can I help you? 10. Let me repair your iron. 11. Shall I give you a cup of tea? 12. Shall I type the article for you?

2.Refuse the offers politely:

I Shall I give you a lift? 2. Shall I wake you up in the morning?

3. Let me translate the text for you. 4. May I help you? 5. Shall I buy this dictionary for you? 6. Shall I switch on the TV set? 7. Shall I book a ticket for you? 8. Shall I fix your typewriter?

3. Offer someone to:

buy some bread, call a doctor, send the letter, photo-copy the documents, translate the article, wash the windows, fix the record-player, lend some money, make coffee, post the parcel.

He/she will either accept or refuse the offer.

4. Grant or refuse permission:

1. Can I use your car? 2. May 1 leave early today? 3. May I ask you a question? 4. Can I study here? 5. Could I use your vacuum cleaner? 6. May I invite Peter to the party? 7. Can I miss the next English class? 8. Can I borrow your pen? 9. May I open the window? 10. Can I go now? 11. May I just say a word? 12. Could I have a look at your notes?

5. Ask someone permission to:

use his/her typewriter, come and see him/her, take the day off, take him/her home, keep the book for another week, smoke, come in, listen to the record, go out, switch on the TV set.

He/she will either grant or refuse permission.

Translate into English (self check):

Помочь тебе перевести статью? — Спасибо, я справлюсь сам. 2. Выключить телевизор? — Да, уже поздно. Пора спать. 3. Подвезти Вас домой? — Нет, спасибо. Я хочу пройтись пеш­ком. 4. Можно я включу телевизор?— Пожалуйста, не надо. Я устала и хочу поспать. 5. Разбудить тебя утром? — Спасибо, не надо. Думаю, что я проснусь сам. 6. Можно я воспользуюсь Вашей ручкой? — Конечно. 7. Разрешите помочь Вам — Спаси­бо, не надо. 8. Зайти за хлебом по пути домой? — Да, пожа­луйста. 9. Починить Ваш телевизор? — Да, спасибо. Это очень любезно с Вашей стороны.

**Spoken Etiquette. Conversation models.** Opinions. Agreement and Disagreement

l) How to ask for an opinion:

What do you think of/about

What's your opinion of *British television?*

How do you find

b) How to give an opinion:

I think

I believe  *there is too much violence on the screen today*.

In my opinion

c ) How to agree with an opinion:

I (quite) agree (with you).

You are (quite) right.

(Yes), he does (did, was, will, etc.)

(No), he doesn't (isn't, didn't, etc.)

I think so too.

d) How to disagree with an opinion:

I don't (quite) agree ( with you).

I disagree.

I don't think so.

No, I don't (didn't, wasn't, etc.)

That's not my opinion.

That's your opinion, not mine.

Agree or disagree with an opinion using one of the following conversational formulas:

I (quite) agree with you. You are right. I think so. I don't (quite) agree with you. I disagree. I don't so. That's not my opinion. That's your opinion, not mine.

1.American films are awful. 2. Women are less intelligent than men. 3. English is a very difficult language to learn. 4. The taxes are too high. 5. Parents should have to pay for their children's education. 6. There's too much discussion about women's rights ' today. 7. We need more nuclear power stations. 8. Indian films are exiting. 9. The climate here is pleasant. 10. Jogging is useful for health.

**Spoken Etiquette. Conversation** .**Invitations**

a) How to invite others to do something (with you):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Would you like to | come to a party with me | on Saturday? |
| Do you want to |  |  |
| How about | coming to Brighton with | me tomorrow afternoon? |
| Do you feel like |  |  |

b) How to accept an invitation:

I'd love to.

I'd like to very much.

That sounds like a good idea. Thank you (very much).

That sounds (nice/lovely/super). That would be nice. Of course. With pleasure.

c) How to turn down an invitation politely:

No, thank you.

I'm afraid 1 can't.

I'm (awfully) sorry but I can't.

d) How to accept an invitation and ask for further details:

where exactly? what time?

Yes, (I'd love to) but when exactly?

which day?

e) How to turn down an invitation but suggest an alternative time or day.

Oh,. dear, I can't (on Friday). But another time perhaps?

Oh, I’m afraid I'm busy then. Can't you make it another day/time?

I’m sorry but I can't (tomorrow). Does Tuesday suit you?

I’m afraid (Friday's) a bit difficult. What about another day?

f) How to persist with an invitation to try to persuade others to change their minds:

If a person turns down your invitation, you can always persist mil try to make him change his mind. Here are some phrases you can use:

Oh, come on. it should be fun/ interesting

Are you sure you can't? I promise it’ll be fun

Oh, surely you can!

g) How to give in to persuasion:

all right then

Oh, very well.

as you wish.

i) How to resist persuasion politely:

No, honestly, I really can't,

it's really impossible.

I. Would you like to come to Stratford on Saturday afternoon? Do you want to have lunch with me tomorrow? 3. How about visiting the Space Museum with me on Saturday? 4. Do you feel like seeing the film at the Plaza with me tomorrow? 5. Do you feel like coming for a drive? 6. Would you like to join me?

2. Turn down the invitations politely:

I Would you like to see "Hamlet" with me next Thursday?. Do you want to go to the country with me tomorrow? 3. Do you feel like visiting the new art gallery on Saturday? 4. How about coming round to my place tonight? 5. What about having dinner with me some time next week? 6. Do you feel like going to the pictures with me tomorrow?

3. Invite your friend to:

have, dinner with you; go to the dance with you on Friday; go on a picnic with you; come round for a meal on Christmas Eve; join you for golf on Friday; listen to your new records; go for a walk with you; hear "Carmen" with you; play chess with you, etc.

Your friend will accept or turn down the invitation.