**Использование дебатной технологии (на примере урока внеклассного чтения по повести Д. Ашимханова «Каменная падь») как одно из средств формирования нравственно-ценностных ориентиров на уроках литературы.**

**Архипова Любовь Ивановна**

**КГУ «Школа-лицей №1»,учитель русского языка и литературы, высшей категории.**

 С точки зрения универсальных ценностных ориентиров развития страна сделала стратегический выбор: гражданское общество, правовое государство и рыночная экономика. Ключевым элементом системы ценностей в Конституции Республики Казахстан провозглашен человек. Его права и свободы определены как высшая ценность. В числе национальных ценностей Казахстана, определенных Конституцией, находятся: утверждение прав и свобод человека, гражданского мира и согласия; равноправие и самоопределение народов; память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость; суверенная государственность и незыблемость ее демократической основы; благополучие и процветание Казахстана; ответственность за свою Родину перед прошлыми, нынешними и будущими поколениями; осознание себя частью мирового сообщества. О правах и свободах человека как высшей ценности говорится и в Посланиях Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева, где подчеркивается важная роль таких ценностей, как безопасность, свобода, благосостояние, государственность, законность, человечность, гражданственность, достоинство, патриотизм, нравственность, равенство, справедливость. На формирование этих же ценностей указывается в статье Президента Республики Казахстан «Семь граней Великой степи», в которой делается акцент на потребность народа в знании своей национальной истории, показана значимость ее и влияние на исторические события прошлого и настоящего. Известно, что не может быть сильным народ , который не знает и не чтит свою историю. В статье главы государства есть замечательные слова о том, «что только гордость за прошлое, прагматичная оценка настоящего и позитивный взгляд в будущее» являются залогом успехов нашей страны.

 Статья является продолжением программы «Руханижанғырұ», которая активно работает и дает свои ощутимые результаты.

Одной из важных задач современной педагогики также является воспитание детей на основе общечеловеческих ценностей. Образование играет ведущую роль в гармоничном развитии ребенка и раскрытии его внутреннего мира.

Национальная система образования ориентирована на развитие личностного потенциала подрастающего поколения, формирование у детей и молодежи гуманных убеждений и опыта нравственного поведения через постижение таких общечеловеческих ценностей, как любовь, добро, истина, красота, нравственность, духовность.

Одной из приоритетных задач современной системы образования является поиск оптимальных путей формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения, принятых в обществе, воспитание нравственности, готовность к духовному саморазвитию и самовоспитанию. Личность, усвоившая эти ценности, впоследствии сможет соотносить свои нужды и потребности с общественными, конструктивно выстраивать отношения не только в семье, но и в обществе, а самое главное, на протяжении всей жизни стремиться к нравственному самосовершенствованию и саморазвитию.

Перед нами стоит актуальная проблема современности - необходимость углубленного осмысления феномена культуры как явления, пронизывающего все сферы социального бытия, в том числе и образовательной среды, и необходимостью воспитывать человека культуры.

Решение названной проблемы мы связываем с пониманием образования как важнейшего компонента культуры и основного канала для ее передачи подрастающему поколению, осознанием обучения языку, литераткуре не только как средству накопления знаний и формирования необходимых умений и навыков учащихся, но и как средству становления личности растущего человека - хранителя, носителя и творца культуры.

Национальные и мировые культурно **–**ценностные ориентиры - компонент направленности личности. Это разделяемые и внутренне принятые ею материальные и духовные ценности, предрасположенность к восприятию условий жизни и деятельности в их субъективной значимости. Задачи поиска оптимальных путей формирования ценностных ориентиров личности были актуальны во все времена во всем мире. Особую остроту и необходимость они приобретают в моменты смены значимых приоритетов общества.

Наше общество за последние десятилетия стремительно меняется. Меняется модель поведения и ценностные ориентиры современного общества. Образование не может остаться в стороне от этих процессов. Естественно, происходят изменения и в представлениях о целях, образования и путях их реализации. От признания необходимости знаний, умений и навыков, как основных итогов образования, пришло понимание обучения, как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности занять активную жизненную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать в группе, быть готовым к переучиванию, быстром реагировании к требованиям современного рынка труда.

Целью реализации основной образовательной программы является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащихся, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Национальные и мировые культурно - ценностные ориентиры современного общества конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования, выраженный в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы и отражают следующие целевые установки системы общего образования: **Формирование основ гражданской идентичности личности:** чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, историю, осознание ответственности перед обществом. Восприятие мира как единого целого при разнообразии культур, национальностей, религий;

* **Формирование психологических условий развития общения и сотрудничества:** доброжелательность, готовность к сотрудничеству, оказанию помощи нуждающимся; уважение к окружающим, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников;
* **Развитие умения учиться:** стремление к самообразованию и самовоспитанию: развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности. Мотивации познания и творчества, формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
* **Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности**: формирование самоуважения, готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватной самооценки; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей; формировании умения противостоять влияниям, представляющим угрозу здоровью и жизни, умение уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

**Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма**: принятия и уважения ценностей семьи, коллектива, и общества; ориентация в нравственном содержании собственных поступков, поступков окружающих, развития этических чувств (стыда, совести, чувства вины) как регуляторов морального поведения.

В соответствии с новой парадигмой образования акцент в обучении смещается с передачи знаний на создание психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала каждого ребёнка.

Поскольку человек включён в мир, то его невозможно понять при абстрактном изучении вне системы отношений с этим миром. Без освоения всей этой системы мы никогда не поймём причин и вероятных последствий человеческого поведения, его успешности или неуспешности в социуме.

Школа формирует систему поддержки жизненного пути подрастающего человека. И.естественно, задача этого сопровождения состоит не только в передаче знаний. Освоение школьниками культуры, формирование у них соответствующих норм имеет большую ценность, но важно также научить ученика на каждом новом отрезке его жизни решать свои проблемы и приобретать навыки, обеспечивающие большую стабильность во взрослой жизни. Поэтому задачами учителя являются, во-первых, необходимость учить школьников жить в системе человеческих отношений, во-вторых, организовать в процессе занятий такую помощь ученику, чтобы тот сам мог влиять на процесс развития своей личности по мере усвоения структуры знаний. Учитель показывает методы освоения человеческой культуры, с помощью которых можно найти то или иное значение, решать проблемы, возникающие в человеческом общении.

Широкие возможности для решения таких задач представляет дебатная технология . Учебная деятельность на занятиях воспринимается как часть жизнедеятельности, а обучение становится ответом на те вопросы, которые ставит перед этой личностью жизнь. Общение со сверстниками в учебной ситуации становится средством развития интеллектуальных умений и навыков. При удовлетворении потребности в общении одновременно создаются условия для выявления причинно-следственных связей, развития способности к анализу и синтезу.

Одной из задач, поставленных перед образованием нашей Республики Казахстан, является воспитание такой активной личности. Поэтому я увидела в дебатной технологии средство для реализации данной задачи. Так как дебаты позволяют получить умение критически воспринимать окружающий мир, смотреть на него с разных сторон, оспаривать те или иные рассуждения, исследовать факты, выстраивать логическую аргументацию, убеждать, то, естественно, дети учатся общаться, чётко излагать свои мысли.

В настоящее время существует проблема, когда школьники не читают художественные произведения. И отчасти эту проблему решают дебаты. Любая деятельность требует определённой подготовки, и в поисках ответов на вопросы учащиеся-дебатёры много читают, что улучшает качество устной речи,готовят конструктивную речь, что развивает логику, демонстрируют собственную позицию, языковое оформление которой придаёт личностную значимость предмету речевой деятельности.

В каждом художественном произведении можно найти тему, проблему для споров. Например:

* Судьба Печорина- драма самого героя (М.Ю. Лермонтов , «Герой нашего времени»)
* Раскольников и Свидригайлов- «одного поля ягодки»(Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
* Николай Иванович-положительный герой (А.П. Чехов «Крыжовник»)
* Кто виноват в смерти Катерины ? (А Островский «Гроза»)

На примере внеклассного чтения по произведению Д.Ашимханова «Каменная падь» рассмотрим использование дебатной технологии.

**Урок внеклассного чтения по рассказу ДидахметаАшимханова «Каменная падь»**

Учитель русского языка и литературы Архипова Любовь Ивановна КГУ «Школа-лицей№1», город Риддер, ВКО.

Внеклассное чтение 9 класс

Основные цели урока:

-подготовить наиболее эффективное вхождение в текст: дать необходимые ориентиры учащимся (жанр и название произведения);вызвать интерес к рассказу;

-целенаправленной организацией мыслительной деятельности способствовать развитию логического мышления. Развивать умение анализировать, делать выводы, отстаивать свою точку зрения;

-подвести школьников к осознанию сущности нравственных понятий (честь, долг, совесть, достоинство человека) и тем самым воздействовать на формирование этих качеств.

Урок проводится в форме игры «Дебаты»

ФОПД групповая

Эпиграф: …Несчастный! И как же я тогда не догадался убрать с дороги этот камень? Почему не догадался, что он для меня обернётся бедой? А теперь приходится мучиться…

Д. Ашимханов «Каменная падь».

1. Сообщение учащихся о жизни и творчестве ДидахметаАшимханова Слайд(1-2)

2. Объясните. Что такое каменная падь? (Учащиеся предлагают свои ассоциации)

(Слайд 3)

3. Какие ассоциации близки к рассказу «Каменная падь» Д Ашимханова (Слайд 4)

4. Найдите в толковом словаре Ушакова лексическое значение слов «падь» и «каменный» (Слайд 5-6)

5 Как вы считаете, почему такой эпиграф взят к уроку?

6. Проблемный вопрос: Определите и объясните мотивы поступков Жаппаса. Каково Ваше отношение к герою и его поступкам?

Словарная работа (для осмысления по ходу урока) Слайд 7

Самопознание

Нравственность

Честность

Честь, долг, совесть. зависть. достоинство.

7. Игра «Дебаты» (групповая работа) (Слайд 8)

Тема для утверждения: Жаппас виновен в том, что с ним происходит.

Тема для опровержения: Жаппас не виновен в том, что с ним происходит.

Мнение линии утверждения. Критерий. Каждый человек несёт ответственность за свои поступки.

А1. Цена за всё разная (духовностью. совестью)

2 Гибель человека (какая?)

* Физическая
* Нравственная

Что страшнее?

.Страшно и то, и другое

.Жаппас гибнет нравственно.

Проследим за поведением героя и увидим его глазами

Автор ------------------- он сам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Азимхан

(примеры)

Жаппас очень честолюбив, завистлив, труслив, отсюда все его несчастья.

(примеры из текста)

Наживаться на горе грех, безысходность.

Писатель использует принцип противопоставления героев Жаппаса и Азимхана (подтверждение из текста).

Название рассказа «Каменная падь» - это нравственный урок для героя рассказа.

Кто накажет человека?

Жизнь. совесть, зависть?

Вывод, к которому приходит утверждающая сторона: каждый человек несёт ответственность за свои поступки. Свои рассказом Ашимхановпредупреждает бойтесь сил зла, зависти, так как зло ведёт к ненависти, эгоизму, непониманию, к преступлению. Отсюда и наш вывод: главный герой рассказа «Каменная падь» Жаппас во всех бедах виновен сам.

Мнение опровергающих. Критерий. В каждом живёт доброе и плохое.

А1 Общество имеет большое влияние на формирование личности.

1. Почему это произошло?

 Каково состояние Жаппаса после случившегося?

Преступление\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Наказание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_очищение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Покаяние

1. Если ты оступился?

Что это такое?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Всегда ли должно быть наказание?

1. Ситуация: отказывает в помощи пасечнику.

Действия героя в ней. Каковы побудительные мотивы? (проследите за переживаниями героя по тексту, оправдайте его поступок)

 Смысл заглавия рассказа.

Жизнь= дорога= судьба= каменная падь.

1. В каждом живёт доброе и плохое. Жаппас много размышляет над своей жизнью, обвиняет себя, как тут же в его душу вселяется «бес» и он становится прежним.
2. Итог, к которому приходит команда опровержения:

В жизни нет плохих людей, а есть люди с положительными и отрицательными чертами характера. Если в человеке больше плохого, то ему нужно помочь, объяснить, что он неправильно поступает. Мы не можем называть Жаппаса злым, эгоистичным, он попал в такие условия, у него нет другого выбора. Если Жаппас умеет переживать, то это неплохой человек. Он не виноват и хочет исправиться, но пока у него не получается. Ему нужно помочь.

В конце урока после всех рассуждений сочинение- миниатюра «О чём заставляет задуматься рассказ «Каменная падь» Д.Ашимханова?

Выдержки из работ учащихся:

«Рассказ Д.Ашимханова «Каменная падь» заставляет меня задуматься о многом. Во-первых, почему люди так поступают по отношению друг к другу. Во-вторых, почему завидуют. В-третьих, почему много эгоистов.

Я бы хотела, чтобы ничего этого не было на земле, а люди бы уважали друг друга, относились с пониманием»

«С малых лет начинается формирование личности человека. Общество, которое его окружает, имеет большое влияние на это формирование. Если в обществе человек чувствует «дурное отношение», то и сам, в конце концов, становится злым, эгоистичным. Мне кажется, что именно в таком обществе и побывал Жаппас. Так во имя добра на земле будем относиться друг к другу с пониманием».

После игры учащиеся высказали общее мнение: «Каждый человек делает свой выбор, который зависит только от него самого. Ответственность за свои поступки, верность человеческому долгу, истине, самому себе- главное в жизни»

Дебаты справедливо относят к инновационным технологиям, так как они стимулируют активный отклик на возникающие как перед отдельным человеком, так и перед обществом проблемные ситуации.

 Таким образом, использование дебатов на уроках решает следующие задачи:

-развитие логического и критического мышления учащихся,

-выработка стиля публичного выступления.

Таким образом, знания в области филологии остаются базовыми для формирования современного культурного человека, живущего в демократическом открытом обществе. Именно филология, знание языков и литератур разных народов позволяет человеку пребывать и развиваться на нескольких культурных уровнях: на уровне этнической, национальной культуры, культуры отдельной страны, а также иметь доступ к мировым культурным процессам. В результате создаются условия для формирования толерантной личности, то есть личности, обладающей необходимой широтой знаний в области родной и других культур и с терпимостью, пониманием и уважением относящейся к этим иным культурам и народам, ее носителям. Это особенно актуально для современного Казахстана, населенного многими народами, имеющими свои самобытные культурные традиции и особенности развития.

**5. Список литературы**

1. Алексеева В.Г. Ценностные ориентации и проблемы их формирования // Советская педагогика.-1981.-№8. С.61-69.

2. Божович Л.И., Конникова Т.Е. О нравственном развитии и воспитании детей // Вопросы психологии. 1975. - №1. - С.80-89.

3. Валиева Л.И. Ориентация учащихся общеобразовательной школы на нравственные ценности: На материале пед. класса лицея: Дис . канд. пед. наук. Петрозаводск, 1997, - 195 С.

4. Бессонов Е.Г. "Ценностные ориентиры духовной культуры молодежи" (Санкт-Петербург, 2013г.)

5.Абдигалиева Г.К. "Ценностные ориентиры казахстанской культуры" (2014г.)

6. Ш.М. Шуиншина "Основные приоритеты развития филологического образования Казахстана" (доклад , Астана, 2015г.)