I четверть РАЗДЕЛ I. Семья и подросток

|  |  |
| --- | --- |
| **Дата** | **12.10.2021** |
| **Класс 8 «Ж»** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **ТЕМА УРОКА: §15 Г.М. Мусрепов. Рассказы о матери.** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | **8.С1.**-понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы**8.Г4.-**создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков**8.Ч6.**- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности**8.П3.**- представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:**понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, выделяя ключевые слова и фразы, отвечать на «тонкие» вопросы, участвовать в диалоге, оформить ассоциативный ряд на двух языках**Большинство учащихся смогут:** анализировать содержание художественного произведения, определяя структурно-композиционные особенности по стратегии «Гора истории»**,**представлять информацию в виде таблицы, схемы, отвечать на «толстые вопросы», определить жанр произведения**Некоторые учащиеся смогут:** сравнивать выражения и выдвигать свою позицию по прочитанному тексту, используя стратегию «ПОПС», прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы, создавать аргументированное высказывание, представлять информацию в виде таблиц, схем |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/****время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока**  |   **I. Организационный момент.****Психологический настрой** - «От сердца к сердцу» **II. Актуализация знаний.** * + **Дескрипторы:**

**Определяют тему отрывков.** **Записывают ключевые слова.** **Прогнозируют дальнейший ход событий.****Находят и выписывают причастные обороты.** **Объясняют постановку знаков препинания.** **Критерии оценивания:** * Отвечают на вопросы, выражая свое мнение по поднимаемой проблеме;
* Определяют основную мысль рассказа;
* Объясняют значения выделенных слов;

Указывают грамматические признаки причастия1. На доске записан эпиграф.

 Мы вечно будем прославлять ту женщину, чьё имя – Мать.  (М у с а Д ж а л и л ь)**Стратегия «ассоциативный куст»**Обратить внимание учащихся на тему и эпиграф урока *«Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя -****мать****»* Муса Джалиль.-Какие ассоциации возникают, когда вы слышите слово мама? Оформите кластер на двух языках (русском и казахском). Прочитайте ключевые слова и догадайтесь, какую информацию вы получите из рассказа Г.М. Мусрепова «Аклима». Подумайте и скажите, о чём может быть это произведение. Предположения записать.*Война, письмо, сердце, мать, солдат, госпиталь* **III. Изучение нового материала** Презентация « Габит Махмутович Мусрепов о величии и силе материнской любви» | Ребята в группе передают разрезанное сердце из ладони в ладонь с теплыми пожеланиямиУчащиеся отвечают на вопросы, определяют тему урока. Составляют кластерПрогноз по ключевым словам: Действие происходит в годы Великой Отечественной войны. Человек отправляется на фронт. Материнское сердце наполнено тревогой за него. Солдат получает ранение, попадает в госпиталь, откуда пишет письмо матери.Учащиеся просматривают и прослушивают презентацию. Записывают названия рассказов о матери. | .Разрезанное из бумаги сердцеУчебник.Ключевые слова: *война, письмо, любовь, сердце*. Презентация |  |
| **Середина урока** | **IV. Освоение изученного материала**. (К.Г) Работа с текстом. Метод «Граффити на доске» 1. Упр. 1. Прочитайте начало рассказаГ. М. Мусрепова (в сокращении). \*Что вы узнали из этого отрывка? К Учащиеся записывают свои мысли, предложения, идеи на доске. **Разноуровневые вопросы для повторения изученного материала**Прежде чем приступить к выполнению следующего задания, вспомним:А) Что называется причастием?Б) Что называется причастным оборотом?В) Что такое определяемое слово?Г) Когда причастный оборот выделяется запятыми?1. Прочитайте предложения из слайда.
2. Уровень: Назовите причастия.

2 уровень: найдите причастные обороты. 3 уровень: Объясните постановку знаков препинания при причастных оборотах.4. Упр. 4. Используя схему «Дерево предсказаний», определите, как, по-вашему, будут дальше развиваться события в рассказе (групповая работа )**V. Закрепление изученного материала.**Обсуждаем произведение 1. Ответьте на поставленные вопросы:

Почему рассказ называется «Аклима?»Какова тема, идея рассказа?Какие чувства вы испытывали, когда читали отрывок из рассказа?1. Попробуйте доказать, используя приём «ПОПС - формула», что встреча матери и сына состоится.
2. Синквейн «Аклима»

**Синквейн** – стихотворная форма из 5 строк. Все строки являются нерифмованными, однако, написание каждой строки подчинено определённым правилам.**Синквейн** **1 строка** **– 1 слово – тема текста (существительное).****2 строка – 2 слова** (прилагательные или причастия), описывающие тему текста.**3 строка** – **3 слова** (глаголы или деепричастия), описывающие действия, связанные с темой текста.**4 строка** – **4 слова** (фраза), выражающие отношение автора к тому, что он описывает.**5 строка** – **1 слово** – синоним к теме текста.МамаДобрая, заботливаяПомогает, поддерживает, любитОткрывает ребёнку целый мирЖенщина**Формативное оценивание**взаимооценивание**«знако-вый символ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«!» выполнил без ошибок** | **«+» допустил ошибку** | **«-» не справился с работой** |

 | Учащиеся записывают свои мысли, предложения, идеи на доске. 1. «Граффити»:

Единственный сын Аклимы Касым четыре года назад ушёл на фронт. Каждый день мать с нетерпением ждала весточки с фронта. Два года назад она получила извещение о смерти сына. Но сердце матери не верило в гибель сына: Аклима продолжала ждать возвращения Касыма. И вот пришёл почтальон, принёс письмо от «сына»…**Причастие** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, объединяет в себе свойства прилагательного и глагола, отвечает на вопросы какой (-ая, -ое, -ие)? В предложениях полные причастия согласуются с именами существительными и выступают в роли определения. (стр.22)**Причастный оборот** – это причастие с зависимыми словами. В предложении причастный оборот выполняет роль определения.Главное слово в словосочетании называется **определяемым словом.**Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он выделяется запятыми. (стр.29)2.У Аклимы, получившей письмо,..…израненное тревогой сердце……барьерчик, разделявший террасу1. Заполняют схему «Дерево предсказаний»

Учащиеся выполняют задания, высказывают свое мнение. **ПОПС – формула**П – позиция («Я думаю, что…»)О – объяснение («Потому что…»)П – пример («Например, »)С – следствие («Таким образом,..»)Составляют синквейн:Аклима!Заботливая, отзывчивая.Страдает, плачет, ждет.Она ждет своего сына.Мать!Заполняют таблицу «Знаковый символ» | **Учебник****Слайд****Рисунок****Слайд** | Взаимооценивание стратегия «Пожелания».Взаимооценивание |
| **Конец урока**  | **Рефлексия****«Нарисуй свой мозг»**Учащиеся рисуют контур мозга на листах и заполняют его словами, которые показывают, что учащиеся узнали в течение этого урока**Дифференцированное домашнее задание: *для менее способных учащихся:***Упр.6 стр.67. Обучающиеся составляют **«линию эмоций»** героини произведения, передав изменение ее чувств, продолжая данную линию, опираясь на текст: **расстроенная – растерялась – теплели от любви- …*****для учащихся со средними учебными возможностями*:**Упр.7 стр. 67Нарисовать словесный образ матери. Сопоставить нарисованный образ с образом матери из прочитанного отрывка.***для более способных обучающихся***Подготовиться к творческому пересказу.**УС**1. Внимательно перечитать первую часть произведения.
2. Разделить текст на смысловые части.
3. Пересказать рассказ добавив:
* Описание внешнего вида Аклимы и Нурилы;
* Описание состояния души Аклимы в ходе чтения письма.
 |   Рисуют контур мозга и заполняют его словами, показывающими, что учащиеся узнали в течение урока.Записывают домашнее задание. |  | А - 4Приём «Нарисуй свой мозг» |