I четверть РАЗДЕЛ I. Семья и подросток

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **12.10.2021** | | | | | |
| **Класс 8 «Ж»** | | **Количество присутствующих:** | | | **Количество отсутствующих:** | | |
| **ТЕМА УРОКА: §15 Г.М. Мусрепов. Рассказы о матери.** | | | | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | | **8.С1.**-понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы  **8.Г4.-**создавать аргументированное высказывание (рассуждение с элементами описания и/или повествования) на основе таблиц, схем, диаграмм, графиков  **8.Ч6.**- анализировать содержание художественных произведений (поэтических, прозаических, драматических), определяя структурно-композиционные особенности  **8.П3.**- представлять информацию в виде презентации, в том числе содержащей таблицу, схему, диаграмму, график | | | | |
| **Цели урока** | | | **Все учащиеся смогут:**понимать основную и детальную информацию сообщения продолжительностью 4-6 минут, выделяя ключевые слова и фразы, отвечать на «тонкие» вопросы, участвовать в диалоге, оформить ассоциативный ряд на двух языках  **Большинство учащихся смогут:** анализировать содержание художественного произведения, определяя структурно-композиционные особенности по стратегии «Гора истории»**,**представлять информацию в виде таблицы, схемы, отвечать на «толстые вопросы», определить жанр произведения  **Некоторые учащиеся смогут:** сравнивать выражения и выдвигать свою позицию по прочитанному тексту, используя стратегию «ПОПС», прогнозировать содержание по отрывку прослушанного текста, объединяя разрозненные факты в общий контекст, определяя причинно-следственные связи и делая выводы, создавать аргументированное высказывание, представлять информацию в виде таблиц, схем | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | | |
| **Этап урока/**  **время** | **Действия педагога** | | | **Действия учеников** | | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент.**  **Психологический настрой** - «От сердца к сердцу»  **II. Актуализация знаний.**   * + **Дескрипторы:**   **Определяют тему отрывков.**  **Записывают ключевые слова.**  **Прогнозируют дальнейший ход событий.**  **Находят и выписывают причастные обороты.**  **Объясняют постановку знаков препинания.**  **Критерии оценивания:**   * Отвечают на вопросы, выражая свое мнение по поднимаемой проблеме; * Определяют основную мысль рассказа; * Объясняют значения выделенных слов;   Указывают грамматические признаки причастия   1. На доске записан эпиграф.   Мы вечно будем прославлять ту женщину, чьё имя – Мать.  (М у с а Д ж а л и л ь)  **Стратегия «ассоциативный куст»**  Обратить внимание учащихся на тему и эпиграф урока *«Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя -****мать****»* Муса Джалиль.  -Какие ассоциации возникают, когда вы слышите слово мама? Оформите кластер на двух языках (русском и казахском).  Прочитайте ключевые слова и догадайтесь, какую информацию вы получите из рассказа Г.М. Мусрепова «Аклима». Подумайте и скажите, о чём может быть это произведение. Предположения записать.  *Война, письмо, сердце, мать, солдат, госпиталь*  **III. Изучение нового материала**  Презентация « Габит Махмутович Мусрепов о величии и силе материнской любви» | | | Ребята в группе передают разрезанное сердце из ладони в ладонь с теплыми пожеланиями  Учащиеся отвечают на вопросы, определяют тему урока.  Составляют кластер  Прогноз по ключевым словам: Действие происходит в годы Великой Отечественной войны. Человек отправляется на фронт. Материнское сердце наполнено тревогой за него. Солдат получает ранение, попадает в госпиталь, откуда пишет письмо матери.  Учащиеся просматривают и прослушивают презентацию. Записывают названия рассказов о матери. | | .  Разрезанное из бумаги сердце  Учебник.    Ключевые слова: *война, письмо, любовь, сердце*.  Презентация |  |
| **Середина урока** | **IV. Освоение изученного материала**.  (К.Г) Работа с текстом. Метод «Граффити на доске»  1. Упр. 1. Прочитайте начало рассказа  Г. М. Мусрепова (в сокращении).  \*Что вы узнали из этого отрывка?  К Учащиеся записывают свои мысли, предложения, идеи на доске.  **Разноуровневые вопросы для повторения изученного материала**  Прежде чем приступить к выполнению следующего задания, вспомним:  А) Что называется причастием?  Б) Что называется причастным оборотом?  В) Что такое определяемое слово?  Г) Когда причастный оборот выделяется запятыми?   1. Прочитайте предложения из слайда. 2. Уровень: Назовите причастия.   2 уровень: найдите причастные обороты.  3 уровень: Объясните постановку знаков препинания при причастных оборотах.  4. Упр. 4. Используя схему «Дерево предсказаний», определите, как, по-вашему, будут дальше развиваться события в рассказе (групповая работа )  **V. Закрепление изученного материала.**  Обсуждаем произведение   1. Ответьте на поставленные вопросы:   Почему рассказ называется «Аклима?»  Какова тема, идея рассказа?  Какие чувства вы испытывали, когда читали отрывок из рассказа?   1. Попробуйте доказать, используя приём «ПОПС - формула», что встреча матери и сына состоится. 2. Синквейн «Аклима»   **Синквейн** – стихотворная форма из 5 строк. Все строки являются нерифмованными, однако, написание каждой строки подчинено определённым правилам.  **Синквейн**  **1 строка** **– 1 слово – тема текста (существительное).**  **2 строка – 2 слова** (прилагательные или причастия), описывающие тему текста.  **3 строка** – **3 слова** (глаголы или деепричастия), описывающие действия, связанные с темой текста.  **4 строка** – **4 слова** (фраза), выражающие отношение автора к тому, что он описывает.  **5 строка** – **1 слово** – синоним к теме текста.  Мама  Добрая, заботливая  Помогает, поддерживает, любит  Открывает ребёнку целый мир  Женщина  **Формативное оценивание**взаимооценивание**«знако-вый символ»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **«!» выполнил без ошибок** | **«+» допустил ошибку** | **«-» не справился с работой** | | | | Учащиеся записывают свои мысли, предложения, идеи на доске.   1. «Граффити»:   Единственный сын Аклимы Касым четыре года назад ушёл на фронт. Каждый день мать с нетерпением ждала весточки с фронта. Два года назад она получила извещение о смерти сына. Но сердце матери не верило в гибель сына: Аклима продолжала ждать возвращения Касыма. И вот пришёл почтальон, принёс письмо от «сына»…  **Причастие** – самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию, объединяет в себе свойства прилагательного и глагола, отвечает на вопросы какой (-ая, -ое, -ие)? В предложениях полные причастия согласуются с именами существительными и выступают в роли определения. (стр.22)  **Причастный оборот** – это причастие с зависимыми словами. В предложении причастный оборот выполняет роль определения.  Главное слово в словосочетании называется **определяемым словом.**  Если причастный оборот стоит после определяемого слова, то он выделяется запятыми. (стр.29)  2.У Аклимы, получившей письмо,..  …израненное тревогой сердце…  …барьерчик, разделявший террасу   1. Заполняют схему «Дерево предсказаний»   Учащиеся выполняют задания, высказывают свое мнение.  **ПОПС – формула**  П – позиция («Я думаю, что…»)  О – объяснение («Потому что…»)  П – пример («Например, »)  С – следствие («Таким образом,..»)  Составляют синквейн:  Аклима!  Заботливая, отзывчивая.  Страдает, плачет, ждет.  Она ждет своего сына.  Мать!  Заполняют таблицу «Знаковый символ» | | **Учебник**  **Слайд**    **Рисунок**  **Слайд** | Взаимооценивание стратегия «Пожелания».  Взаимооценивание |
| **Конец урока** | **Рефлексия**  **«Нарисуй свой мозг»**Учащиеся рисуют контур мозга на листах и заполняют его словами, которые показывают, что учащиеся узнали в течение этого урока  **Дифференцированное домашнее задание: *для менее способных учащихся:***  Упр.6 стр.67. Обучающиеся составляют **«линию эмоций»** героини произведения, передав изменение ее чувств, продолжая данную линию, опираясь на текст: **расстроенная – растерялась – теплели от любви- …**  ***для учащихся со средними учебными возможностями*:**  Упр.7 стр. 67Нарисовать словесный образ матери. Сопоставить нарисованный образ с образом матери из прочитанного отрывка.  ***для более способных обучающихся***  Подготовиться к творческому пересказу.**УС**   1. Внимательно перечитать первую часть произведения. 2. Разделить текст на смысловые части. 3. Пересказать рассказ добавив:  * Описание внешнего вида Аклимы и Нурилы; * Описание состояния души Аклимы в ходе чтения письма. | | | Рисуют контур мозга и заполняют его словами, показывающими, что учащиеся узнали в течение урока.  Записывают домашнее задание. | |  | А - 4  Приём «Нарисуй свой мозг» |