**Развитие речевой культуры учащихся в современном обществе**

В наш век стремительного развития науки и технологий, когда информация и общение между людьми становятся основными составляющими жизни, проблема развития речевой культуры школьников приобретает особую актуальность. Современные подростки всё чаще увлечены социальными сетями и компьютерными играми, и всё реже можно встретить ребенка, поглощенного книгой. Вместо живого общения многие подростки предпочитают невербальные способы общения — жесты и мимику. Это приводит к снижению уровня их речевой культуры и обеднению словарного запаса.

**Роль литературы в формировании речевой компетенции**

Одним из основных направлений в развитии речевой культуры является работа с текстами. Особенно важную роль в этом играет изучение художественной литературы. Через тексты мы прививаем учащимся такие важные качества, как патриотизм, сострадание, любовь и доброта. Уроки литературы занимают ключевое место в школьном обучении, ведь знакомство с произведениями искусства не только обогащает знания школьников, но и помогает формировать их культурный уровень, учит морали и справедливости, а также развивает их критическое и логическое мышление.

Развитие устной и письменной речи — одна из важнейших задач на уроках литературы. Обогащение словарного запаса учащихся через работу с художественными произведениями, обучение связной речи и развитие выразительности — это те задачи, которые решаются на уроках. Среди ученых, внёсших вклад в теорию речевого развития школьников, можно выделить таких авторов, как Ф.И. Буслаев, В.Я. Стоюнин, В.П. Острогорский, а также современных исследователей: К.В. Мальцеву, М.Р. Львова, Т.А. Ладыженскую и других.

**Вопросы высокого порядка как инструмент развития речи**

Важным инструментом работы с текстами является умение правильно формулировать вопросы. Не каждый ученик, прочитав текст, сможет точно определить его основную мысль. Для этого полезно использовать вопросы высокого порядка — открытые вопросы, которые требуют осмысления, анализа и рассуждений. В отличие от закрытых вопросов, на которые можно ответить коротко (например, «сколько падежей в русском языке?»), открытые вопросы заставляют учеников думать, рассуждать, расширять знания и проводить анализ.

Примером таких вопросов являются: «Почему герой поступил именно так?» или «Что бы вы сделали на месте этого персонажа?» Это не только помогает глубже понять содержание произведения, но и развивает умственные способности учащихся, улучшает их навыки аргументации и анализа.

**Методы активизации самостоятельной работы**

Одним из методов активизации работы на уроках является использование тактики «тонких» и «толстых» вопросов. Этот приём помогает развить у школьников способность к глубокому осмыслению текста. «Тонкие» вопросы предполагают однозначные ответы («да» или «нет»), в то время как «толстые» требуют более глубоких размышлений, поиска дополнительной информации и обоснования своей точки зрения.

Эти вопросы могут быть использованы на разных этапах урока. Например, на первом этапе дети учат формулировать «тонкие» вопросы, а затем переходят к более сложным «толстым» вопросам. После этого школьники могут задавать вопросы друг другу, что способствует активному взаимодействию и формирует у них навыки самостоятельного осмысления и анализа.

**Заключение**

Современное образование должно стремиться не только к передаче знаний, но и к развитию у учеников навыков критического мышления и умения осмысленно работать с информацией. Важно научить школьников не просто отвечать на вопросы, но и задавать их, анализировать информацию и строить логические выводы. Это требует от учителей не только высокого профессионализма, но и внимательной подготовки каждого урока, использования инновационных методов, таких как вопросы высокого порядка и методика «тонких» и «толстых» вопросов. В результате ученики не только улучшат свою речь, но и разовьют навыки глубокого понимания текста и осознанного подхода к обучению.