Тема «Эффективные методы и приёмы формирования читательской компетентности обучающихся на уроках русского языка и литературы»

Касыбаева Улжан Капышевна,

Учитель русского языка и литературы,

КГУ"Вечерняя средняя общеобразовательная школа №1 г.Костаная"

г. Костанай, ул. Победы.104, кв. 52

конт.тел: 8705 134 26 08

элект.адрес: ulzankasybaeva@gmail.com

 В современном мире педагоги и психологи отмечают не только отсутствие интереса к книге, но и напрямую связанный с этим низкий уровень восприятия текста, слабое владения техникой чтения. Падение речевой грамотности, что, несомненно, сказывается на общем уровне коммуникативной речевой культуры

 Изменить ситуацию, способность формированию “коммуникативно-компетентностной личности” призвана художественная литература т.е. изучение на уроках русского языка и литературы.

 Какие же методы и приёмы, служащие повышению читательский компетентности, используются на уроках литературы? В большей степени они традиционны, но они используются в сочетании с информационно-коммутативными технологиями. Применение ИКТ позволяет осуществлять различные подходы к изучению текста. Обогащение восприятия текста происходит путем привлечения других видов искусств: живопись и музыка, просмотр экранизации и драматических постановок различных художественных текстов стали обычным явлением на уроке.

 На уроках и вне используются возможности библиотеки, дискуссионные диалоги, обзоры новинок книжного рынка, литературные игры, встречи с местными поэтами, интерактивные книжные выставки с использованием ресурсов, областной, городских библиотек.

 Неоценимую услугу учителю оказывают современные технические новинки, например, это электронные книги.

 Все эти методы и приёмы используются мною на уроках русского языка литературы для формирования читательский умений обучающихся. Ставлю основные цели:1) находить информацию и формулировать выводы;2) интерпретировать, обобщать и оценивать содержание текста.

 Важным элементом уроках являются ролевые игры: «я -читатель, критик, исследователь, писатель экскурсовод». К примеру, ролевая игра «я – критик» направлена на анализ произведения, здесь можно взять интервью у писателя или литературного героя, создать алгоритм анализа текста, организовать дискуссию критиков по одному и тому же произведению. Ролевая игра «я- экскурсовод». Учащиеся активно привлекают ИКТ, создают презентации, подбирают текстовый материал. Например, виртуальное посещение усадьбы Онегина и Ларисы, прогулки по Петербургу вместе с Р. Раскольниковым, героями Гоголя или путешествие по Москве Булгакова.

 Работают на формирование читательский компетентности и различные формы уроков: а) урок- проблемный анализ, б) проект, в) композиция, г) литературная игра, д) дискуссия и др.

 Все эти методы и формы н направлены на активное сотворчество, а также на осознание литературного произведения как единой художественной системы. Стоит обратить внимание, что в центре любого урока – работа с текстом, а все действия, которые разворачиваются вокруг него, направлены на его понимание.

 На уроках русского языка и литературы используем различные творческие задания, проблемные вопросы, словарный работы, викторины и др.- все это способствует созданию главного учебного действия – формированию читательский компетентностей обучающихся. Стоит заметить, что этот процесс длительный, не простой, но увлекательный, и цель достигнута тогда, когда чтение становится процессом сотворчества, когда читатель владеет навыками анализа художественного текста, обладает собственным суждением, может дать аргументированную оценку произведению.

 В заключении хотелось бы отметить, что усилий одной школы недостаточно. Литература должна быть в центре общественной жизни, семьи, и тогда у ученика появится потребность читать.

 Как отмечал К.Д. Ушинский, главное понять, «что чтению надо учиться и чтению надо учить».