Развитие речи учащихся на уроках

русского языка и литературы

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему творчества, грамотной речевой деятельности, развитие творческого и логического мышления, способствующего формированию творческого потенциала личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.Культура и язык, язык и история народа, язык и общество – эти темы всегда волновали умы не только гуманитариев, но  и многих представителей так называемых точных наук.

**Развитие  речевой деятельности –главная  задача**  уроков  русского  языка  в  средней  школе,  поэтому  требуется  постоянная  и  систематическая работа  в  этом  направлении.

**Речь** –это сложнейшая  человеческая  деятельность,  причем  творческая  деятельность,

включающая  в  себя  умение  наблюдать,  мыслить,  фантазировать,  а  также  слушать  и  слышать.

Прежде  выучивается  говорить тот,  кому  есть  что  сказать,  поэтому  необходимо учить  детей  не  техническому  оформлению  высказываний,  а речевому  мышлению,  речевому  творчеству,  а  также  восприятию  чужой  речи.

**Виды речевой деятельности**

**Устная                                Письменная**

Школьная программа предусматривает развитие как устной, так и письменной речи. Несмотря на то, что основные речевые умения необходимы для обеих форм речи, каждая из них достаточно специфична. Следует учитывать, что, тренируясь в письменной речи, ученик может не научиться устной и наоборот. Осмысление речи как особого вида деятельности поможет учащимся более  целеустремленно направлять свои усилия на овладение необходимыми умениями, правильно понимать и употреблять такие важные для учебного процесса. Словосочетания, как речевые умения, развитие речи, виды речевой деятельности и т.д. Вместе с тем необходимо, чтобы учащиеся осознали, что понятие речь имеет и второе значение – результат речевой деятельности. Именно в этом значении слово речь употребляется, когда мы даем оценку: хорошая или плохая.

**Приемы, мотивирующие речевую деятельность учащихся- уроки развития речи-** это занятия, на которых должна проявиться индивидуальность каждого ученика, его творческие способности, так как творчество, по утверждению психолога Л.С.Выготского,- норма детского развития. Цель работы по развитию речи — формирование умения воспринимать чужие и выражать свои мысли в устной и письменной форме, правильно и уместно используя языковые средства. Эта задача решается на всех уроках русского языка и литературы, но особое место в ее решении приенадлежит специальным урокам развития речи. От первого урока развития речи в V классе до заключительного урока в ХІ классе, ( я работаю в средних и старших классах), ученик должен пройти большой и сложный путь. Насколько успешным будет этот путь, в значительной мере зависит как от организации всей работы по русскому языку, так и от результативности специальных уроков развития речи.

Обучая речи, мы должны иметь в виду, что все виды речевой деятельности взаимосвязаны, подкрепляют друг друга. В любом виде речевой деятельности можно выделить четыре основных этапа: **1)** ориентировка в условиях деятельности, **2)** выработка плана деятельности, **3)** реализация плана, **4)** контроль (самоконтроль) **Речевая деятельность** при аудировании, говорении, чтении и письме опирается на целый ряд общих механизмов. Вот почему наряду с уроками подготовки устных и письменных ученических высказываний, которые наиболее типичны для школьной практики, необходимы уроки развития речи, цель которых – обучения восприятию и пониманию чужих текстов, разных по типу и стилю.

Не секрет, что многие из нас не обладают хорошо поставленным голосом, не умеют ясно и грамматически правильно говорить, излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в устной и письменной форме, выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, не соблюдают речевую культуру и не развивают умение общаться. Грустно, что у абсолютного большинства людей, выражаясь словами К.И. Чуковского, «мысли выскакивают растрепанными и полуодетыми, словно спросонья».

Сегодня  как  никогда  для  педагога  особенно  важно  пробудить  интерес  к  звучащему  слову,  научить  детей  почувствовать  его  истинный  вкус  и  назначение.  Несомненно,  процесс  этот  длительный  и  кропотливый,  требующий  определенной  организации,  системы,  методической  смекалки и  выдумки,  практического  опыта.На  уроках  русского  языканадо  научить  ребят  пользоваться  русским  словом,  понять  и  почувствовать  его,  стремиться  развивать  свою  речь,  совершенствовать  свое  речевое  творчество.Одной  из  важных  задач – это  работа не  только  над  обогащением  словаря  учащихся,  но  и  над  увеличением  подвижности  того  запаса  слов,  которым  владеет  ученик  в  данный  момент,  связывать  воедино  грамматический  и  речевой  аспекты  обучения,  стремиться  к  реализации  коммуникативного  подхода.

Развитие  речи  учащихся  на  уроках  русского  языка  предполагает  совершенствование  всех  видов  речевой  деятельности (говорения,  аудирования, чтения, письма)  и  осуществляется  в  трёх  направлениях,  составляющих  единое  целое.

Первое направление в развитии  речи  учащихся —  овладение  нормами  русского  литературного  произношения,  образования  форм  слов,  построения  словосочетаний  и  предложений,  употребление  слов  в  соответствии с их лексическим значением и  стилевой  принадлежностью.

Второе  направление – обогащение  словарного  запаса  и  грамматического  строя  речи.

Третье  направление —   формирование умений  и  навыков  связного изложения  мыслей.  Развитие  связной речи  предполагает  работу  над  содержанием,  построением  и  языковым  оформлением  высказывания,  которая  осуществляется  при  выполнении  специальных  упражнений   и  при  подготовке  к изложению и сочинению.  Она  включает  формирование  и  совершенствование  умений  анализировать  тему,  уточнять  её  границы,  определять  основную  мысль,  составлять  план  в  соответствии с ним  систематизировать  материал,  правильно  отбирать  языковые  средства.

Работа  по  развитию  речевой деятельности  включает  в  себя  формирование  навыков  выразительного  чтения.  Занятиям  по  выразительному  чтению  предшествует  и  сопутствует  работа  над  развитием  речевого слуха учащихся.Очень  важно  добиваться,  чтобы  каждый  текст  не  был  прочитан  монотонно,  невыразительно.Используемая  в  настоящее  время  методика  направлена  на  ознакомление  учеников  с  разнообразными  средствами речи (типами, стилями речи, и пр.),  но  не  на  практическое  овладение  ими:немотивированность детей,  небольшое  количество  учебных  часов,  отводимых  на  развитие речи,  недостаточный  тренинг  умений  и  навыков  приводят к  тому,  что  учащиеся  обычно  знают  о  возможностях речи,  но  не  умеют  ими  пользоваться.

В  своей  работе  использую  информативные и игровые технологии,  личностно- ориентированное и дифференцированное обучение.  Все  это  помогает  понять ученикам,  что  овладев  тем  или  иным  речевым  умением,  они  расширяют  свои  возможности  общаться  и  воздействовать  на  других  людей (вызывать  у  них  какие-то эмоциональные  переживания  и  пр.),  что  владение  речью  необходимо  для  самовыражения,  для  утверждения  своего  бытия  в  мире, и  тогда  они почувствуют  радость  творческого  роста  и  самосовершенствования.

Главное  внимание  на  своих  уроках  уделяю  тексту, поэтому я  стараюсь  подбирать  задания на  основе  текста.

В  свою  работу  включаю  следующие  основные  виды  работ:

мини-изложения, мини-сочинения.творческие  диктанты на  основе  картин.

почему так, а не  иначе..,пересказ художественного  текста  от  лица  героя

Форма  работы – групповая,  в  парах,  индивидуальная

**Задание.**  «Составь рассказ».

Расположите  предложения  так,  чтобы  вышел  связный  рассказ.

СОН.

Спит  Маша  и  видит  сон. Дом  у  него  был  изо  льда.  Позвал  он  Машу  в  дом.  Сидит  на  лавочке  Мороз  Иванович.  На  стенах  блестели  снежные  звездочки.  На  полу  лежал  пушистый  снег.

Задание.  «Редактирование текста».

Выпал  первый  снег.  Лес и теперь  хорош. На  березах  еще  были  желтые  листья.  Ели  и  сосны  были  зеленее,  чем  летом.  Сухая  осенняя  трава  выглядывала  из под  снега  желтой  щеткой.  Мертвая  тишина  была  кругом.  Была  прозрачная  вода  в  озере.

**Задание.**  Составь рассказ  по  его  началу.

1. Собака  громко  лаяла.  Перед  ней  сидел  котенок.  Он  широко  раскрыл  рот  и  жалобно  мяукал…
2. Кот  Васька  и  старик  часто  рыбачили. Старик  удил  рыбу.  Васька  сидел  рядом.  Однажды…

На  уроках  русского  языка  использую  «Минутки поэзии».  Предлагаю  ребятам  рифмы,  а они  пробуют  составить  двустишия.

…. бежит,                        Например:     Серый волчище  быстро  бежит,

…  дрожит.                                             Заинька  белый  сильно  дрожит.

Звонкий ручеек  бежит,

Вода, как стеклышко, дрожит.

Лисица  по  лесу  бежит,

А заяц  под  кустом  дрожит.

… солнце                    Например.:     Глядит  весеннее  солнце

…  оконце                                       В мое  любимое  оконце.

Вот взошло  большое солнце,

Заглянуло к нам в оконце.

*Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей.*

В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений и оценок. Всё это требует развития коммуникативных возможностей современного человека.Важнейшим средством коммуникации является слово.Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в свое речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на школьный период. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.

Активная речевая деятельность вырастает из потребности рассказать о своих наблюдениях, мыслях, впечатлениях, чувствах, переживаниях. А такая потребность возникает и складывается тогда, когда жизнь ребенка наполнена разнообразными познавательными интересами и впечатлениями, богата духовно и эмоционально. Вот и выходит, что учить ребенка говорить — это значит учить видеть и наблюдать, думать и чувствовать, — это значит расширять его жизненный опыт.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатствами родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в свое речевое развитие. Наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на школьный периоды. Учитель обязан совершенствовать речь ребенка, обогащать его словарный запас, развивать и повышать культуру речи и всех ее выразительных возможностей, ибо речь – это важная и широкая сфера деятельности человека.

Одним их эффективных методов формирования речевой деятельности учащихся считаю применение игровых, ролевых  ситуаций. Обращение на уроке к игре объясняется тем, что её эмоциональность, спонтанность позволяет: во-первых, включить учащихся в занятие неформально, стимулирует его к активному участию на уроке; во-вторых, в любом случае игры — грамматические, лексические, литературные, ролевые способствуют совершенствованию словарного запаса школьников, развитию грамматических, речевых умений и навыков, повышает интерес к предмету. Вот некоторые примеры игровых ситуаций:

Игра со словом – расширяет словарный запас, развивает орфографическую зоркость, закрепляет знания о грамматических категориях.

Кто больше? – подбор как можно больше определений к существительному (яблоко, чай, голос, мяч), прилагательному (горячий, зелёный и т.д.).

«Третье лишнее» —

***Речь***– широкая сфера деятельности человека. В связи с этим я считаю, что развитие речи – это урок творчества. На таком уроке должна проявиться индивидуальность каждого ученика, должны развиваться его творческие способности, любознательность.

В чём же я вижу пути повышения эффективности развития речевой деятельности учащихся:

—     во-первых, это целенаправленная систематическая подготовка урока, чёткая цель, продуманность отбора материала, обязательное введение пословиц, ежеурочное введение новых слов, создание условий для свободных высказываний, внимательное отношение к речи учащихся, оценка, как стимул для овладения речевыми умениями;

—     во-вторых, обучение живому, очеловеченному языку. Слово должно представляться не только с позиций формально-грамматических, но в первую очередь нравственно-эстетических.

Систематическая словообразовательная работа позволяет учащимся увидеть и понять как образуются слова, вникнуть в тайну их рождения.