**РСШИКОР им. Каркена Ахметова**

Внеклассное мероприятие

«Масленица в народной поэзии и русской литературе».

**Учитель русского языка и литературы:**

**Джумадилова С.С.**

**Алматы 2024**

Цель:   
- Вызвать осознанное отношение к празднику Масленица; выявить связь с жизнью.   
  
  
Задачи:   
- Знакомство с историей возникновения праздника Масленица.  
- Погружение детей в атмосферу праздничных гуляний с помощью различных видов искусства:   
 музыки (П.И.Чайковский «Времена года. Февраль»)   
 поэзии (А.Сокерин «Февраль»)   
 живописи (Б. Кустодиев «Масленица»)   
- Развивать эстетическое чувство на примере художественных произведений искусства, развивать творческие способности, воображение, память.   
- Воспитывать уважение к традициям своего народа.

Оборудование: презентация, репродукция картины Б.Кустодиева   
«Масленица», произведение П.И. Чайковского «Времена   
года. Февраль», А. Сокерин, сборник стихов, мульфильмы, посвященные Масленице, слайды- презентации учеников.

Ход урока:   
  
Звучит музыка. (слайд 1)  
 Я рада всех видеть на этом уроке в этот последний зимний день.   
  
Вот и подошла зима к концу, но она нам подарила различные праздники. Назовите их?   
(Новый год, Рождество, Масленица).   
- Посмотрите, сколько праздников!   
Как видите, праздников было достаточно, каждый из них имел свой смысл, свою традицию проведения.   
Сегодня мы будем говорить об очень весёлом и большом празднике и узнаем, какое значение он имеет в жизни человека.   
А о каком празднике сегодня пойдет речь, я думаю, вы все уже знаете. О нем же написал стихотворение тобольский поэт А. Сокерин «Февраль».

Февраль. Свирепо свищут вьюги,   
Сугробы снежные растут,   
Но очень скоро, ветры с юга   
Весну на крыльях принесут.   
  
Он переменчивым бывает,   
Он – ветродуй и зимобор,   
Ветрами зиму выдувает   
И с ней ведет упрямо спор.   
  
Он бокогрей. С утра морозит,   
А в полдень пригревает бок,   
Февраль весну уже ворожит,   
Февраль – зимы последний срок.   
  
У крыш, хрустальной бахромою,   
Сосульки длинные висят,   
Прощаясь с матушкой – зимою,   
Синички радостно свистят.   
  
И воробьи повеселели,   
Уже чирикают смелей,   
А на пригорке, возле ели,   
Снег зимний стаял до корней.   
  
И оживились в стаях галки,   
Уже недолго до весны,   
В домах проворные хозяйки,   
Пекут на масленку блины.

Масленица- древний славянский праздник, который пришёл из языческой культуры. До 16 века этот праздник называли «Комоедица», что означает многодневный праздник торжественной «встречи Весны», которым отмечался переход к весенним земледельческим работам после дня весеннего равноденствия (20или 21 марта), когда день начинал становиться длиннее ночи, когда пробуждается природа и Ярило-солнце растапливает снега. В этот день почитали славянского Медвежьего бога, которого называли Ком и приносили ему блины (отсюда и выражение «первый блин комам , т. е. медведям. А в 16 веке Масленица была принята Церковью взамен древней славянской Комоедицы и православный праздник стал называться сырной или мясопустной неделей.

(слайд 2)

Известно множество описаний Масленицы в художественной литературе и в других источниках. Например, в «Большом иллюстрированном толковом словаре русского языка» В.И.Даля дается такое толкование:

МАСЛЕНА, Масленица, Масленая ж. – Масленая неделя, Сырная, неделя до Великого поста; её чествуют: весёлою, широкою, разгульною, честною; пекут блины; катанье с гор и на лошадях и потехи разного рода.

А в «Полной энциклопедии быта русского народа», составленной Иваном Панкеевым, подробно говорится о том, как произошел этот праздник, как он праздновался в Москве и Петербурге (привести примеры), даже дается много рецептов блинов и других вкусных блюд.

(слайд 3)

Не могли обойти стороной этот удивительный праздник и русские писатели. Иван Сергеевич Шмелев один из них. Он написал удивительное произведение «Лето Господне», в котором описывает, как проходит Масленица в русских семьях.

( Оспанова Алина читает отрывок).

Стихия масленичных гуляний оказалась очень близка великим музыкантам: и Чайковскому, и Римскому-Корсакову, и А. Н. Серову (опера «Вражья сила»).

( слайд 4-5)

Масленице были посвящены и полотна великих живописцев, среди которых особое место занимает творчество Кустодиева .

**«Масленица» 1916 года** – радостное, феерическое, великолепное зрелище. Пейзаж, взятый широко, панорамно, вводит в мир волшебства зимнего предзакатного часа, когда небо расцвечено розовым, зеленым, желтым, когда пушистый мягкий снег вбирает в себя отблески радужного неба. На этом фоне развертывается масленичное гулянье. Проносятся лошади с бубенцами на расписных дугах, запряженные нарядными санками. Радостно балагурят седоки под яркими полостями. В глубине – карусель, балаганы и веселое бурление толпы вокруг. В картине пять церквей (среди них и Введенская, купол которой был виден из окна мастерской художника). Их очертания, цвет куполов и колоколен играют большую роль в цветовом и композиционном строе пейзажа. Деревья в глубине картины слева – высокие, стройные, опушенные снегом; их тихая нежность контрастирует с буйством мальчишек, то несущихся на санях, то дерущихся на горе. Деревья справа решены в локальном цвете. Их энергичные силуэты – блистательная композиционная находка художника.  
В 1916 году был выполнен эскиз для картины «Масленица», подписанный и датированный художником. Это в известной мере характеризует серьезность отношения Кустодиева к нему.

- А сейчас давайте мы подарим друг другу много улыбок и хорошего настроения.

1.**Создание коллаборативной среды «Солнышко» в командах.** (5мин.учитель Бакирова Ж.Т)

**Ведущая Оспанова Алина**

Милости просим, пожалуйста, в гости

Заходите, не пожалеете,

Коли время имеете

В этом доме гостем будь.

Потрудитесь отдохнуть ,

Шутки, игры ждут гостей

Заходите поскорей.

- Дорогие гости и участники нашего мероприятия, для того чтобы мы лучше прочувствовали атмосферу праздника, посмотрим мультипликационный фильм «Масленица»

**Мультфильм «Масленица» (3 мин)**

-С давних пор повелось на русской земле славить песнями, играми приход тёплой весны. Складывались в народе пословицы, поговорки, загадки о временах года. Из уст в уста передавались народные приметы. Сегодня мы с зимушкой прощаемся, с Масленицей пообщаемся . А знаете ли вы , что праздник Масленица корнями уходит в языческую Русь? В старину этот праздник отмечался очень широко. Заранее готовились снежные горки и качели, устанавливались балаганы для скоморохов, выставлялись столы с самоварами и горячими блинами, сладостями и медовухой. Недаром в народе про Масленицу говорят :

«Масленица – объедуха, деньгам – приберуха».

«Хоть с себя всё заложить, а Масленицу проводить».

«Масленица без блинов, что свадьба без невесты».

**Презентация «Масленицы» по дням недели (слайды).**

Ведущая Оспанова Алина

-Масленица – это восточнославянский традиционный праздник, которым восточные славяне разделяли границу между уходящей зимой и наступающей весной.

Празднование Масленицы происходит в течение недели перед Великим постом, поэтому дата начала праздника меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи.

Главная задача празднования Масленицы - чтобы год был максимально плодородным!

Основные традиционные атрибуты Масленицы:

Чучело Масленицы, забавы, катание на санях, гулянья, поедание блинов и лепёшек.

Сожжение чучела Масленицы и рассеивание ее пепла по полям символизировало плодородие, уничтожение старого и иссякшего плодородия, служило толчком для нового возрождения плодоносных сил.

Гулянья и массовые катания на санях.

Масленичная неделя

Каждый день Масленицы имеет своё название:

1. Понедельник: “Встреча”

2. Вторник: “Заигрыши”

3. Среда: “Лакомка”

4. Четверг: “Разгул”

5. Пятница: “Тёщины вечёрки”

6. Суббота: “Золовкины посиделки”

7. Воскресенье: “Проводы”

Ученик 1 Саблина Маргарита

**Понедельник: “Встреча”**

Утром свёкор со свекровью отправляли невестку на день к отцу и матери, вечером сами приходили к сватам в гости. Обговаривались время и место гуляний, определялся состав гостей. К этому дню достраивались снежные горы, качели, балаганы. Начинали печь блины. Первый блин отдавался малоимущим на помин усопших. В понедельник из соломы, старой одежды и других подручных материалов сооружалось чучело Масленицы, которое насаживали на кол и возили в санях по улицам.

В некоторых сёлах всю неделю водили по селу корову в лаптях.

Были и другие обряды.

Ученик 2 Федотов А. (частушка)

Веселись, честной народ,

В гости Маслена идёт!  
От души её встречай,  
Всех блинами угощай!

Я на Маслену готов  
Скушать 50 блинов.  
Закушу их сдобою,  
Похудеть попробую.

Ученик 3 Тимашевская К.

**Вторник: “Заигрыши”**

В этот день происходили смотрины невест. Все масленичные обряды, по сути, сводились к сватовству, для того чтобы после Великого поста, на Красную горку, сыграть свадьбу.

С утра молодые люди приглашались кататься с гор, поесть блинов. Звали родных и знакомых. Для зазывания Масленицы произносили слова: «У нас горы снежные готовы и блины напечены - просим жаловать!».

Ученик 4 Аниськова Л.

Пускай уходят в зиму холода,

И солнечным блином весна сияет.

Народ пускай гуляет досыта,

Блинами всех прохожих одаряя.

Ученик 5 Мырзахметова К.

**Среда: “Лакомка”**

Другое название - Скоромная среда.

В этот день зять приходил к тёще на блины, которые она сама готовила.

Тёща демонстрировала расположение к мужу своей дочери. Кроме зятя, она приглашала и других гостей.

Ученик 6 Габидин (частушка)

Напеки, кума, блинов,  
Да чтоб были пышные.  
Нынче Маслена неделя –  
Можно съесть и лишнего.  
  
Прилетали марсиане,  
Остались довольные.  
Их тарелки не пустые,  
А блинами полные.

Ученик 7 Ковалёва Л.

**Четверг: “Разгул”**

Имеет несколько разных названий: Разгуляй, Перелом, Широкий четверг, Разгуляй - четверток и т.п.

С этого дня начиналась Широкая Масленица, хозяйственные работы прекращались, празднования разворачивались во всю ширь. Народ предавался всевозможным потехам, устраивались катания на лошадях, кулачные бои, различные соревнования, которые завершались шумными пирушками. Главное действие в четверг - штурм и дальнейший захват снежного городка.

Масленичные гулянья повсеместно сопровождались разведением костров и ритуальными прыжками через него. Отличительной чертой гуляний были масленичные песни.

Ученик 8 Раченкова Ангелина (Аня)

Масленица! Радостные лица!  
Праздник не во сне, а наяву.  
Будем печь блины и веселиться,  
Зиму провожать, встречать весну!  
  
Пусть идет все в жизни, как по маслу,  
Солнечными будут наши дни,  
Будет много радости и счастья.  
Прочь, зима! Весна, скорей приди!

Ученик 9 Аниськова Л.

**Пятница: “Тёщины вечёрки”**

В этот день с ответным визитом тёща приходила в гости к зятю.

Блины в этот день пекла дочь - жена зятя.

Тёща приходила в гости со своими родственниками и подругами.

Зять должен был продемонстрировать своё расположение к тёще и её близким.

Ученик 10 Лю-Си-Гун Ф.

Мы блиночков напечём,  
И подружек позовём.  
Будем есть досЫта,  
Дверь всегда открыта!!!

Ученик 11 Камеристова А.

**Суббота: “Золовкины посиделки”**

Молодые невестки приглашали в гости к себе золовок и других родственников мужа. Если золовка не была замужем, то невестка приглашала своих незамужних подруг, если сестры мужа уже были замужние, то невестка звала свою замужнюю родню. Новобрачная должна была подарить золовкам какие-нибудь подарки.

Ученик 12 Кузьмин И.

Напеките мне блинов,  
Да чтоб были пышные.  
Нынче Маслена неделя–  
Можно съесть и лишнего.

Ученик 13 Исина Д.

**Воскресенье: “Проводы”**

Оно также имеет несколько разных названий: Целовальник, Прощёный день, Заговенье, Прощёное воскресенье; Сыропустие и др. Это завершающий день всей масленичной недели перед началом Великого поста. Все близкие люди просили друг у друга прощение за все причинённые в течение года неприятности и обиды.

В этот день ходили в баню. Остатки праздничной еды сжигали, посуду тщательно мыли. В конце праздника торжественно сжигали чучело Масленицы. В костёр с горящим чучелом бросали традиционную поминальную пищу (блины, яйца, лепёшки). Полученный пепел рассыпали по полям.

Ведущая Оспанова Алина

-В этот день ходили в баню. Остатки праздничной еды сжигали, посуду тщательно мыли. В конце праздника торжественно сжигали чучело Масленицы, В костёр с горящим чучелом бросали традиционную поминальную пищу (блины, яйца, лепёшки). Полученный пепел рассыпали по полям.

-Уважаемые участники мероприятия, сейчас мы начинаем игры и конкурсы, которые традиционно сопровождают Масленицу.

Конечно, это не катание на санях, не перетягивание канатов, не кулачные бои, но тем не менее тоже очень интересные игры, такие как отгадывание загадок, сочинение стихов и рисование Масленицы.

**1 конкурс.**

-Сегодня на мероприятии вы узнали очень много о Масленице.

Сейчас я раздам ватманы и цветные карандаши каждой команде, и каждая команда должна нарисовать самый лучший, самый красивый, самый веселый и смешной плакат в течение 4-х минут на тему Масленицы. Затем красиво презентовать и защитить свой плакат, рассказать, что вы изобразили.

Команды награждаются блинами за самый лучший плакат (за 1 место- 7 блинов, за 2 место- 5 блинов, за 3 место -3 блина)

Время на конкурс (7-8 мин.)

-Молодцы, команды. Замечательно вы справились с этим заданием.

**2 конкурс.**

Отгадываем загадки. Загадки загадывают Саблина Маргарита и Оспанова Алина, за каждую загадку даётся один блин (6 мин)

Он круглый и румяный,  
Его любят со сметаной  
И с вареньем, и с медком,  
Вкус его нам всем знаком.  
*Блин*

Стоит медный великан,  
Рядом с ним пустой стакан.  
Пышет пар, блины шкварчат,  
Все стакан налить хотят.  
Сапогом нагоним жар.  
Перед нами...  
*самовар*

К теще зять зашел в обед.  
Ссор у них сегодня нет,  
Потому что есть должны  
Нынче...  
*тещины блины*

Провожаем зиму мы  
И печем, едим блины,  
Весну дружно мы встречаем,  
Что мы отмечаем?  
*Масленицу*

Круглый, сладкий, ароматный,  
В блюде расписном лежит,  
Вкус имеет он приятный,  
Каждый съесть его спешит!  
*Блин*

Масленица к нам пришла,  
И блинов в дар принесла.  
А это значит, что:  
— Зима, уходить тебе пора.  
Что приходит к нам она,  
Долгожданная...  
*весна*

Собрались все тучки в кучку

И друг другу дали ручку,

Заслонили небосвод,

Дружно водят… (Хоровод)

Получается из теста,

В сковородке ему место,

Масленицы господин,

Что же это? Вкусный… (Блин)

**3 конкурс** – каждой команде нужно сочинить стихотворение, используя опорные слова. Слова раздаст моя помощница Маргарита. Стихотворение может состоять из 4-х и более строк, чем больше, тем лучше. За самое лучшее стихотворение команда награждается блинами (7мин).

Опорные слова: весна, масленица, сметана, молоко, зима, блины, масло, кум, теща, зять, чучело и др.слова

**4 конкурс** «Крокодил». Очень часто вместе с нами Масленицу празднуют и домашние животные. Игра заключается в том, что нужно изобразить животное, название которого вы вытянете. Остальные отгадывают.

**Саблина Маргарита** предлагает конверты со словами (5 мин).

-Уважаемые участники мероприятия, пришло время подводить итоги Масленицы. Все команды участвовали активно, весело и дружно. Все команды получили блины, заряд бодрости и хорошего настроения, а это значит, что мы сегодня не будем выбирать победителя, потому что победили все. Победила дружба!

Всем спасибо за участие в мероприятии!