Заирова Мария Азимовна

г. Кызылорда

Школа-гимназия №212

Учитель русского языка и литературы

**Интегрированный подход в обучении русскому языку и литературе на старших классах казахской школы**

Проблема интеграции в школе важна и современна. Ее актуальность определяется новыми социальными требованиями, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства.

Существующее образование является предметно-ориентированным. Это означает, что все предметы функционируют как автономная система образования,которая неадекватно реагирует на требования времени. Внедрение предметной интеграции в систему образования решило бы многие проблемы.

Результаты интегрированного обучения проявляются в развитии творческого мышления школьников. Оно способствует интенсификации, систематизации, оптимизации учебно- познавательной деятельности, что особенно важно, например, для под готовки учащихся к сдаче ЕНТ по русскому языку.

К вопросу интеграции в обучении обращались многие классики педагогической мысли: Я. А. Каменский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, Н. К. Крупская, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Дж. Дьюи, Г. Фрезинг.

В современной школе интеграция как технология и метод обучения, с одной стороны, это способ, помогающий связать в единое целое разрозненные части и элементы, с другой — установить взаимосвязь внутри системы. Такая внутренняя интеграция является результатом множественных проявлений многочисленных связей.

В настоящее время используются различные виды интеграции:

а) проблемная интеграция (предполагает обращение на уроке или на ряде уроков к одной и той же ключевой идее, которая становится не объектом для повторения, а примером для обнаружения новых оттенков и граней изучаемого явления);

б) тематическая интеграция (создаётся общей темой урока, одновременно давая возможность развернуть главное содержание при обращении к разным аспектам);

в) межпредметная интеграция (в рамках урока сближаются предметы, близкие по способу по­ знания мира: литература и МХК; музыка и литература; русский язык и литература; литература, музыка и ИЗО). С учётом того или иного распределения обязанностей между учителями и учениками интегрированные уроки имеют самые различные формы, в том числе и нестандартные. Вот некоторые из них:

• урок творческого поиска;

• лабораторные работы;

• творческие мастерские;

• урок-проект;

• урок-путешествие.

В форме интегрированных уроков целесообразно проводить обобщающие уроки, на которых будут раскрыты важные проблемы.

В качестве примеров можно привести уроки, связанные с изучением романа Л.Н.Толстого

«Война и мир» (литература, русский язык, история), романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (литература, русский язык, история), романа И. А. Гончарова «Обломов» (литература, рус­ ский язык, МХК), рассказа А. И. Куприна «Гранатовый браслет» (литература, русский язык, музыка) и т. д.

Прекрасные разработки уроков словесности (русского языка и литературы) можно найти в сборнике Г. А. Соколовой «Уроки русского языка и словесности».

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции,высокого профессионализма. Разрабатывая такой урок, учитель должен учитывать:

1) цель урока (это может быть необходимость сокращения сроков изучения темы, ликвидация пробелов в знаниях учащихся, перераспределение приоритетов и т. п.);

2) подбор объектов, то есть источников информации;

3) определение системообразующего фактора, то есть нахождение основания для объединения разнопредметной информации (это идея, явление, понятие или предмет);

4) создание новой структуры курса, то есть изменение функционального назначения знаний;

5) переработка содержания (разрушение старых форм, создание новых связей между отдельными элементами системы).

Таким образом, интегрированные уроки способствуют формированию целостной картины мира у детей, пониманию связей между явлениями в природе, обществе и мире в целом. Они развивают потенциал обучающихся, побуждают к активному познанию окружающего мира, к осмыслению причинно-следственных связей, к развитию логики мышления, коммуникативных способностей. Такие уроки также полезны для здоровья: переключаясь на разнообразные виды деятельности, они избавляют учеников от усталости и чрезмерного напряжения. Наконец интеграция дает возможность для самореализации, творчества учителя, раскрытия его способностей.

Интегрированное обучение действительно создает новые условия деятельности учителя и учащихся, так как основано на сотрудничестве и взаимодействии нескольких учителей. Отношения между учителем и учеником также выстраиваются по-новому, способствуя самовыражению учеников, увеличивая свободу в классе и создавая атмосферу сотрудничества.

И, наконец, я хотела бы сказать, что мы должны задуматься о том, что предметная интеграция

- это реальная необходимость в современной школе. Она необходима всем, кто заинтересован в формировании целостно развитой личности, и всем, кто занимается вопросами базового образования.

Творческий учитель, по определению Н.К.Рериха, - «это тот, кто окрыляет, умудряет и ободряет».

Литература

1. Т.В.Шклярова "Справочник по русскому языку", издательство "Грамотей", 2004

2. Г.И.Соколова "Уроки словесности", издательство "Русское слово", 2001

3. Антонова Е.С. Инновационная система интеграции русского языка и литературы // Народное образование, 2003 - №4.

4. Гузеев, В. В. Теория и практика интегральной образовательной технологии / В. В. Гузеев. - М. : Народное образование, 2001. - 224