**Колосницина Елена Николаевна**

**Воспитатель высшей категории Дома юношества**

**КГКП «Жасұрпак», подразделение «Жас өркен»**

**( г.Экибастуз, Павлодарская обл.)**

**Конспект занятия по привитию социально – бытовых навыков**

# Тема: «Галстук – аксессуар мужской одежды»

**Форма: Познавательный практикум**

**Концептуальная идея занятия.**

Концептуальной идеей занятия на тему:«Галстук – аксессуар мужской одежды» является идея подготовки воспитанников детского дома к успешной социализации и адаптации в обществе.

Занятие «Галстук – аксессуар мужской одежды» направлено на практическую подготовку воспитанников к самостоятельной жизни и труду, отношение воспитанников к своему внешнему виду через формирование практических навыков по самообслуживанию (практического навыка завязывания галстука).

Каждому из нас вовсе не безразлична наша внешность. Мы всегда хотим быть красивыми и привлекательными, потому что внешний облик — это самая первая информация, которую окружающие получают о нас. Воспитанники должны знать, что привлекательный внешне и красиво одетый человек сразу вызывает всеобщую симпатию и такому человеку легче добиться успеха и у него не будет проблем в общении, и он будет уверен в себе.

Занятие составлено с учетом возрастных особенностей воспитанников, уровня их знаний и умений. Материал позволяет формировать и совершенствовать у детей необходимые им навыки самообслуживания, учит воспитанников выполнять простейший способ завязывания галстука. Кроме того, данное занятие расширяет представление о мужских аксессуарах, направлено на создание собственного имиджа.Занятие способствует развитию эстетического восприятия и творческого воображения.

Актуальность и педагогическая целесообразность занятия заключается в том, что одеваясь в красивые вещи, молодые люди не хотят забывать об удобстве и практичности. Тем более, что и образ жизни диктует - и юноши, и девушки любят активный спорт, трудности и приключения. Поэтому в тренде обычно - джинсы, брюки и спортивные костюмы из футера, джемпера, толстовки и футболки. Но дети не должны забывать, сейчас время и трудно заметить современного преуспевающего мужчину без галстука, и тем более сложно найти делового мужчину в костюме и без него.

Независимо от того, хочется ли подросткам следовать модным тенденциям или просто носить подходящую одежду, важно, чтобы эти подростки усиленно работали для того, чтобы преуспеть в дальнейшем. Им хочется не только завоевать славу, любовь и признание, они также хотят добиться успеха в жизни. Для того чтобы подростки могли преуспеть и не сойти с верного пути, взрослые всегда должны быть рядом, чтобы поддержать, направить или посоветовать. В конце концов, воспитание и советы со стороны взрослых всегда будут нужны подросткам.

Мужчина в стильном галстуке внушает доверие и уважение. Так уж складывается, что галстуки, в основном, носят деловые, очень занятые люди, которым, кстати, небезразличен их внешний вид.

Отношение современных мужчин к галстуку разное: одни рассматривают его, как неотъемлемый атрибут своего костюма, символ власти и мужественности, другие относятся к нему, как к «удавке на шее».

Грамотное владение деловым стилем повышает статус и авторитет человека, открывая перед ними новые карьерные и личные перспективы. Его можно охарактеризовать как формулу успеха, на результат которого влияет речь человека, его поведение и форма одежды.

Почему подросткам хочется выглядеть модно? Может это объясняется их безудержным желание тратить деньги? Стоит ли нам, взрослым, беспокоиться об этом?

Одно известно наверняка: подросткам хочется одеваться в соответствии с их интересами и увлечениями. В отличие от взрослых, которые одеваются в зависимости от воспитания, рабочей обстановки и социального статуса, некоторые подростки выбирают одежду, сравнивая себя со знаменитыми людьми. Обычно, модная одежда позволяет подросткам чувствовать приближенность к какой-нибудь знаменитости или определенной группе людей. То могут быть беснующиеся фанаты или тихие поклонники, но, выбирая для себя одежду, все они хотят принадлежать к определенной группе. Даже для именитых модельеров и дизайнеров подростки - самая сложная и провокационная категория клиентов. Такой уж это сложный возраст - происходит выстраивание взаимоотношений с окружающим миром, поиск себя, своей индивидуальности - и все это отражается в модных образах молодых людей.   
 Некоторые подростки полагают, что одежда определенного стиля позволит им войти в конкретную группу, например: одежда в стиле хип-хоп, спортивного, романтического или альтернативного стиля. При помощи моды подросткам удается выразить свою личность. В отличие от взрослых, которые учитывают и другие факторы, подростки хотят выглядеть модно для того, чтобы показать, кем они на самом деле являются.

Но как бы то ни было - одежда для подростков должна быть комфортной. Даже желая одеваться в красивые вещи, молодые люди не хотят забывать об удобстве и практичности. Тем более, что и образ жизни диктует - и юноши, и девушки любят активный спорт, трудности и приключения. Поэтому в тренде обычно - джинсы, брюки и спортивные костюмы из футера, джемпера, толстовки и футболки.

Сегодня трудно заметить современного преуспевающего мужчину без галстука, и тем более сложно найти делового мужчину в костюме и без него.

Галстук – это всегда отличный подарок и аксессуар, который дополнит костюм и продемонстрирует тонкий вкус. Галстук надежно и крепко вошел в нашу жизнь.

Почему я взяла эту тему занятия? Нынешняя молодое поколение сегодня предпочитает спортивный стиль. Независимо от того, хочется ли подросткам следовать модным тенденциям или просто носить подходящую одежду, важно, чтобы эти подростки усиленно работали для того, чтобы преуспеть в дальнейшем. Им хочется не только завоевать славу, любовь и признание, они также хотят добиться успеха в жизни. Для того чтобы подростки могли преуспеть и не сойти с верного пути, взрослые всегда должны быть рядом, чтобы поддержать, направить или посоветовать. В конце концов, воспитание и советы со стороны взрослых всегда будут нужны подросткам.

**Ресурсная карта занятия.**

**Место проведение:** музыкальный зал.

**Организация детей:** воспитанники старшего возраста. (14-17 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| **Оформление** | Слайд – презентация, плакаты с высказываниями о мужской моде. |
| **Музыкальное**  **Видиосопровождение** | Видеоролик «100 лет мужской моде»  Видеоролик: «Как правильно завязать галстук»  Презентация:  «История галстука» |
| **Раздаточный материал** | Галстуки на каждого воспитанника.  Карточки: «Культура общения юноши и девушки»,«Культура общения юноши и девушки»  Памятки: «О чем может рассказать галстук?», «Как подобрать галстук».  Рисунок, юноша в галстуке, цветные карандаши.  Дополнительные аксессуары для воспитанников. |
| **Тематическая информация** | По теме: «Галстук – аксессуар мужской одежды» |
| **Литература для подготовки** | Вероник Хендерсон, Пэт Хэншоу «[Имидж и стиль. Книга для мужчин](https://www.ozon.ru/context/detail/id/3813676/)»;  Алан Флассер «[Настоящему мужчине. Путеводитель по мужскому стилю](https://www.ozon.ru/context/detail/id/7825365/)»;  Нина Польманн «[Лучшие узлы для вашего галстука](https://www.ozon.ru/context/detail/id/4416722/)»;  Мудрик, А.В. «Что такое социализация?»  (Классный руководитель. - 2009. - № 8. - С.29-34.) |

**Тема:** «Галстук – аксессуар мужской одежды»

**Форма:** Познавательный практикум.

**Цель:**Формировать у воспитанников представление об особенностях внешнего вида современного молодого человека.

**Комплексные задачи:**

**1.**Учить воспитанников выполнять простейший способ завязывания галстука, иметь представление о мужских аксессуарах, о понятии имиджа.

**2.**Расширять представление воспитанников о мужских аксессуарах в создании собственного имиджа.

**3.** Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение при создании собственного имиджа.

**4**.Корректировать отношение воспитанников к своему внешнему виду через формирование практических навыков по самообслуживанию (практического навыка завязывания галстука)

**5.**Развивать зрительное и слуховое внимание на протяжении всего урока, активизировать словесно-логическое мышление при работе с карточками-заданиями, развивать воображение и связную речь при составлении образа стильного молодого человека.

**6.**Воспитывать аккуратность, самостоятельность в процессе самообслуживания.

**Участники:** Воспитанники возрастная категория 14-18 лет.

**Оборудование:**Д[емонстрационная презентация](http://mou60.chel-edu.ru/DswMedia/yelementyidemonstracionnoyprezentaciikurokuv8klasse.ppt), карточки с буквенными заданиями по теме «Культура общения юноши и девушки», раздаточный материал по новой теме (тексты с описанием галстуков), образцы галстуков, памятки о выборе галстуков (для мальчиков), советы для юношей: «О чем может рассказать галстук», оформление - высказывания великих людей о мужской моде.

**Словарь:** Имидж, стилист, имиджмейкер.

**Ход:**

**I Блок. Мотивационный. Введение в тему.**

-Следовать моде смешно, а не следовать глупо.

Быть стильным, выразить себя, найти свою изюминку - это то, к чему стремится сейчас практически каждый человек. И так встречайте…

Звучит музыка, входят воспитанники группы, одетые в разные стили.

Сегодня наш суд рассматривает крайне необычное дело. Сегодня мы принимаем иски сразу на шесть юношей.

-Слушается дело «О том, как одеваются мужчины».

Женщины против стиля: «Я и так хорош»

В роли обвинителя: \_\_\_, обвиняет в безвкусице и несоответствии образа, статуса. Считает, что наши юноши не имеют понятия о том, как стильно одеваться и это нужно изменить. Молодые люди являются будущими лидерами общества, и стильная одежда является первым шагом к становлению профессионала. Правильная одежда может дать молодому человеку драгоценные секунды, чтобы утвердить свою позицию и повлиять на других людей.

В роли защитника: \_\_\_\_

Все новое на самом деле является хорошо забытым старым. Поэтому считает, наши юноши одеваются смело: это олимпийки, дутые куртки, костюмы, майки, свитшоты, оверсайз, в джинсах приветствуются все оттенки, считает, что юноши могут себе позволить потертости и дырки на джинсах.

Сейчас я прошу наших юношей выйти и переодеться, и продолжить наш суд.

- Ребята, мы с вами часто разговариваем о культуре общения юноши и девушки и вежливых словах или комплиментах, которые мы используем в общении.

- Перед вами карточки – задания, ваша задача выбрать только правильные высказывания. Обратите внимание на то, что напротив каждого высказывания есть свои буквы, вам необходимо поставить «+» напротив верного высказывания и из выпавших букв составить ключевое слово. (1 вариант)

(для 2 и 3 варианта иные карточки, распределить вежливые слова при помощи стрелок по ситуациям)

- Обменяйтесь карточками для проверки, а поможет нам компьютер.

- Какое ключевое слово получилось – этикет.

- Что такое этикет?  (нормы и правила, принятые в обществе, манеры поведения)

- Для чего нужно знать предложенные вам правила?  (для того, чтобы общение между юношей и девушкой были приятными)

**II Блок. Практико - ориентированный.**

- Всем вам уже приходилось знакомиться с новыми людьми.

-На что обращают внимание как девушки, так и юноши при первой встрече?

(на внешность, на манеру говорить)

- Как понять пословицу: «По одежке встречают, по уму провожают» (первое впечатление остается от внешнего вида, а уже в процессе разговора начинаешь узнавать человека и определяешься, приятен он тебе или нет)

- Каким современным словом называют внешний вид человека?  (имидж)

Имидж - совокупность внешних и внутренних качеств человека.

То есть имидж, это - то какими вас видят и воспринимают окружающие.

Предлагаю вам, попробовать рассказать об имидже друг друга.

-Саша, каким ты видишь, воспринимаешь Романа? Расскажи о его имидже.

(Дети дают самостоятельные характеристики своим друзьям, для тех, кто затрудняется можно предложить воспользоваться таблицей).

**Итак, сделаем вывод: Мужчина должен выглядеть достойно и привлекательно.**

- Как называют человека, который создает образ человека?

(Стилист, имиджмейкер).

- Сегодня мы перевоплотимся в имиджмейкеров и попробуем создать образ современного молодого человека - мужской образ.

- Как вы думаете, когда имиджмейкер или стилист, или любой из нас создает свой образ, на что он обращает особое внимание?

- прическу

- одежда

- обувь

- аксессуары (украшения)

- макияж (парфюмерия)

- Кто поможет создать прическу? (парикмахер), а молодой человек уже должен поддерживать её: своевременно подстригаться, причесываться

- Как правильно подобрать одежду к своему образу, что будем учитывать? (свой размер, особенности телосложения, ситуацию для которой подбираем одежду)

- Кто может помочь создать одежду?  (модельер)

- А какой вид одежды молодого человека подойдет для любого мероприятия? (пиджак, рубашка и брюки)

- Куда можно отправиться в такой одежде? (на праздник, в школу, в гости, в культурно - досуговый центр)

- Чего, по вашему мнению, не хватает созданному нами образу молодого человека? (аксессуаров: часы, ремень, галстук)

Сейчас, я приглашаю вас в магазин «Мужские аксессуары».

Рассматривают товар. Слайд.

**-**Назовите, пожалуйста, вещи, которые вы видите на витрине. Дети перечисляют знакомые им вещи:

- А есть ли здесь вещи название и применение, которых вы не знаете?

(Дети показывают интересующий их предмет)

**-**Это запонки. Произнесите слово, правильно поставив ударение.

(Один из мальчиков произносит слово, и зачитывает вслух информацию)

- Запонки – важный мужской аксессуар, украшение мужской рубашки, привносящий в облик мужчины законченность, элегантность, запонки создают определенный стиль мужчины, который относится к своему имиджу с большей требовательностью и готов тратить на свой внешний облик больше обычного. Хотя запонки малы по размеру, они всегда заметны и обогащают внешний облик мужчины.

Сейчас я вам расскажу еще об одной вещи. (показываю зажим для галстука)

- Зажим для галстука - это аксессуар, украшение мужской одежды, выполняет практическую функцию, фиксируя галстук на рубашке.

-Ребята, мы с вами говорим о мужских аксессуарах, а как можно их назвать иначе? (Украшение или дополнение).

Хотелось бы обратиться к нашему обвинителю и защитнику:

На сколько, актуален сегодня галстук?

Обвинитель:

Галстуки являются символами как показатели серьезного отношения к делу, компетентности и степени доверия в работе – особенно это касается интервью, презентаций и встреч с клиентами. И после работы они являются полезными психологическими помощниками в разделении времени работы и времени отдыха: снимите галстук, и весь оставшийся день будет Вашим.

Носите Ваш галстук с гордостью, чтобы подчеркнуть, что Вы деловой человек, сделайте это заявление и покажите свой стиль!

Защитник:

Зачастую, галстук является, так таковой потребностью о нежелании его носит. От многих мужчин я слышу, галстук совершенно им не подходит, а это не так, это просто неумение его подобрать. Я считаю, что он сейчас не актуален.

-Я хочу расширить ваши знания еще об одном украшении мужчин - это галстук. (Прошу ребенка зачитать информацию о галстуке).

- Галстук- это главный мужской аксессуар, украшение мужской одежды, является дополнением мужской рубашки. Одна из деталей мужского гардероба позволяющая мужчине подчеркнуть настроение, привлечь внимание или особые чувства. Существует более 80 способов завязывания галстука, а также множество правил по подбору галстука к рубашке и костюму.

Галстук имеет длинную и интересную историю. Первое упоминание об этом аксессуаре появилось в древнем Китае. Воины и вельможи носили на шеях лоскуты ткани, похожие на галстуки. История мужского аксессуара начинается в 113 году нашей эры в Риме. Широкую известность галстук получил только в XVII веке во Франции, после того, как король Людовик XIV увидел на хорватских офицерах красивые повязки на их шеях и распорядился носить интересную деталь одежды на собраниях. В XVIII веке шейный платок назвали «галстуком». В это же время он получил широкое распространение на Руси. В XIX веке он стал модной деталью всех аристократов, а его внешний вид претерпел изменения. Ношение галстука пропагандировали, он был неотъемлемой частью делового этикета. В начале XX века появился галстук-бабочка, и носили его исключительно на торжественные мероприятия. Своему происхождению галстук обязан хорватским гвардейцам, которые состояли на службе у французского короля. Именно хорваты придумали повязывать парадные кашне необычным узлом. Вплоть до XIX века у этого аксессуара была политическая составляющая. Галстук как элемент одежды и аксессуар популяризировали в Европе. Эта его функция сохранилась и по сей день.

Я предлагаю выбирать понравившийся вам галстук и попробовать завязывать его.

Сначала воспитанники самостоятельно пробуют завязать.

Затем воспитатель демонстрирует на слайд презентации завязывание галстука, четко проговаривая каждое движение.

-Обычно мужчины завязывают галстук стоя, так удобнее. Встаньте, пожалуйста, внимательно смотрите и слушайте о том, что я делает этот молодой человек. Выполняйте движения, не торопясь, в четкой последовательности. Не огорчайтесь, что не получилось с первого раза.

Повторная демонстрация завязывания галстука. Индивидуальная работа с детьми у кого не получается.

**III Блок. Рефлексия.**

- Как вы думаете, от чего будет зависеть цвет и форма галстука? (от цвета рубашки, костюма, настроения)

Сейчас я предлагаю вам познакомиться с памятками о выборе галстуков, и в соответствии с рекомендациями, сформировать образ стильного молодого человека, т.е. подобрать цвета и разукрасить картинку.

Подводя итог, нашей встречи, хотелось бы вас спросить:

- Что интересного, узнали на нашей встречи?

- Как называют внешний вид человека?

- Из чего складывается внешний вид человека?

- Влияет ли внешний вид на качество общения людей?

-А теперь я предоставляю слово нашему обвинителю и защитнику:

Обвинитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Защитник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы подошли к единому мнению, мужчина должен выглядеть достойно и привлекательно.

Хотелось бы обратить ваше внимание на стол, где лежат различные аксессуары, подобрать к своему имиджу и сделать челедж.

На память о нашей встрече примите вот такой подарок.

Это подарок-совет: «О чем могут рассказать галстуки».

Приложение № 1

**ПАМЯТКА**

**«Как подобрать галстук»**

Галстук должен сочетаться с костюмом и рубашкой. Если ты не надеешься на собственный вкус и интуицию, пользуйся классическими правилами:

Галстуки с рисунком - к однотонным сорочкам.

Однотонные галстуки - к сорочкам в клетку или в полоску, причем цвет галстука должен совпадать с цветом полосок.

К темному костюму и темной сорочке - более светлый галстук (лучше на тон светлее костюма).

С темным костюмом и светлой рубашкой - темный галстук в тон костюма или рубашки.

С черным костюмом и белой рубашкой - светлый галстук с мелким рисунком.

Со светлым костюмом и темной рубашкой - светлый галстук в тон костюму.

Со светлой же сорочкой при светлом костюме лучше смотрится галстук того же тона, что и сорочка.

Его лучше не стирать и не гладить - он может потерять форму и испортиться. От пятен спасет химчистка, а от складок - простой способ: аккуратно, не делая новых складок, намотать галстук на палец, снять и оставить в таком виде на некоторое время.

Каждый раз галстук надо распускать, причем в последовательности, обратной той, в которой ты его завязывал. Не стоит поддаваться желанию просто вытянуть из узла узкий конец. Такими действиями ты можешь легко повредить галстук, даже если он очень высокого качества. Повесь на вешалку и дай отвисеться пару дней.

Приложение № 2

**СОВЕТЫ**

**«О чем может рассказать галстук?»**

Галстук в полоску (горизонтальную, вертикальную или диагональную) - это атрибут преуспевающего бизнесмена. Полоска - это как стрелка, указывающая путь, свернуть с которого ни в коем случае нельзя. Такие люди обычно надежны, верны, заботливы, но слишком заняты своими делами, мало времени уделяют семье.

Галстук в цветочек – исключительно для романтических натур. Обычно такие галстуки выбирают люди творческих профессий, неординарные личности, с которыми интересно, но немного ненадежно. Они слишком любят витать в облаках и строить воздушные замки.

Галстук в крапинку или в горошек обычно выбирают честолюбивые и целеустремленные люди. Интересно то, что величина «гороха» находится в прямой зависимости от уровня общительности человека: чем крупнее – тем общительнее владелец галстука.

Галстук с орнаментом для надежных супругов и еще более надежных деловых партнеров. Безумно терпеливые и сдержанные люди, иногда так хочется от них чего-то неординарного, но…увы, их ничем не проймешь, отшутятся от любого замечания и оставят все так, как им удобно.

Однотонные галстуки выбирают люди, которые во всем любят порядок, следуют установленным правилам. Так, что становится тошно от их «правильности» и вечной последовательности. Светлый однотонный галстук яркого цвета, скорее всего, просто свидетельствует о недостатке вкуса.

Приложение № 3

**«Культура общения юноши и девушки»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание:****отметь «+» верные утверждения и составь ключевое слово из выбранных букв.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **только «+»** | **Буквы** | **Верные и неверные утверждения** |
|  | «Э» | Юноша, приглашая девушку, должен продумать маршрут прогулки или мероприятие, на которое он её поведёт. |
|  | «В» | Юноша, приглашая девушку, должен спросить её о маршруте прогулки. |
|  | «Т» | Юноша приходит на свидание на 5 минут раньше |
|  | «Ж» | Юноша приходит на свидание на 30 минут раньше. |
|  | «Х» | Девушка может задержаться на любое время. |
|  | «И» | Девушка может задержаться на 5 минут и не более. |
|  | «К» | После свидания юноша должен проводить девушку. |
|  | «Р» | После свидания юноша не должен провожать девушку. |
|  | «Е» | Девушка должна сказать «спасибо» юноше за вечер. |
|  | «М» | Девушка не благодарит юношу за вечер. |
|  | «Н» | Юноша закуривает в любое время. |
|  | «С» | Юноша не закуривает без разрешения девушки. |

**Ключевое слово:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 4

**«Культура общения юноши и девушки»**

# Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание:****распредели вежливые слова на группы, проведи стрелки в нужную колонку.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **При встрече** | «Будьте добры»  «До свидания»  «Рад знакомству»  «Как вас зовут?»  «Прошу прощения»  «Счастливо»  «Приношу извинения» | **Извинение** |
|  |  |