**Учитель русского языка и литературы**

**«СОШ им. А. Байтұрсынұлы» Алина Н.Ж.**

**Статья**

***«Приемы формирования орфографической грамотности учащихся на уроках русского языка в 5-6 классах».***

Выпускаясь из начальной школы, ученики еще не приобрели необходимых знаний по русскому языку, у них нет достаточной грамматической базы. Познавательный интерес детей может быстро угаснуть, если от них потребуется лишь механическое запоминание определений или правил, которые даны в учебнике. Учитель должен позаботиться о том, чтобы у учащихся возникло стойкое активное отношение к изучаемому материалу. Поэтому не стоит давать готового решения проблемы, лучше включить детей в активную учебную деятельность, предлагая им последовательно выполнить ряд операций, требующих анализа языкового материала, сравнения полученных фактов и первичного обобщения.

Для развития орфографической зоркости важно приучить детей внимательно относиться к слову, сознательно воспринимать его. В этом мне помогают следующие **приемы** формирования орфографической грамотности:

Орфографическая зарядка. Этот прием я использую на каждом уроке русского языка. Приведу некоторые упражнения из нее.

Какие буквы «спорят»? Какие буквы «побеждают»?

№1

***сугро\_ сне\_ шка\_***

***рука\_ заво\_ прика\_***

№2

 ***г д з***

***кру ря гла***

 ***к т с***

№3

 ***о е о о***

***к за р ка д мА тр ва***

 ***а и а а***

Для развития орфографической зоркости даю следующие задания:

1) какие написания нужно выбрать, чтобы сохранился смысл?

 ***и и и***

***В нашем краю растут густые л – са. Под елью с – дела л - са***

 ***е е е***

2) подумай, что обозначает каждое слово. Правильно вставь букву.

***ум(а, о)лять о пощаде***

***ум(а, о)лять значение***

3) выбери нужное проверочное слов

 ***горе***

 ***приг\_род***

 ***город***

 ***плата***

***спл\_тить***

 ***плотный***

4) можно ли проверить слова из первого столбика словами из второго?

***загорела – горка***

***нагляделся – глядя***

***травить – трава***

***волна – вол***

**Решение орфографических задач.**

Одна из главных целей обу­чения — научить ребенка безошибоч­но решать орфографические задачи. При этом выделяются следующие условия формирования орфографи­ческого навыка:

1) знание правила делается теоре­тической базой;

2) знание приемов применения пра­вила (рассуждение на основе алго­ритма) способствует усвоению орфо­граммы;

3) различные виды упражнений вырабатывают орфографические **на­выки.**

В развитии орфографической зор­кости я выделяю 6 этапов, которые должен пройти ученик для того, чтобы решить орфографичес­кую задачу:

1. Увидеть орфограмму в слове.

2. Определить, проверяемая она или нет, и если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится; вспомнить Правило.

3. Определить способ решения зада­чи зависимости от вида; орфограммы.

4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить: алгоритм решения задачи.

5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательность действий по алгоритму.

6. Написать слово и осуществить самопроверку.

Результат обучения орфографии, как я убедилась, зависит от того, на­сколько развита у школьника способ­ность ставить перед собой орфографи­ческие задачи, Так, например, ученик после изучения правил о безударной гласной в корне успешно справляется с заданием вставить пропущены буквы в упражнении, но допускают ошибки в собственном тексте. Объяснить этот парадокс нетрудно: чтобы вставить букву, ученику нужно решить орфографическую задачу, а что бы сознательно написать слово, допустим, в изложении или сочинении ему нужно сначала поставить эту орфографическую задачу, т.е. найти орфограмму.

Именно поэтому я считаю, что умение быстро обнаружить, орфограмму именуемое орфографической зоркостью, является важным базовым умением. Поэтому работу над грамотностью учащегося надо начинать с развития орфографической зоркости, но научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а уже постепенно учить их решению.

Я предлагаю детям следующие упражнения для решения орфографических задач.

1) **Игра «Найди опасное место».**

-Я буду произносить слова, а вы хлопайте, как только услышите звук, которому нельзя доверять. Какому звуку нельзя доверять? Как его найти? (надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то это и «опасное место»)

2) **«Светофор»**

**-**Покажите красный сигнал светофора, как только найдете в слове «опасное место»

3) **«Дырявое письмо»**. Написание слов с пропуском «опасных мест». При этом я снова обращаю внимание детей на способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его место сигнал опасности»

4) **Нахождение «опасных мест» в написанном слове**. Выполнение этого упражнения является обучением самопроверки.

5) **Игра «Аукцион»:** кто больше насобирает орфограмм?

-Запишите предложение: *На полянке у тропинки пробиваются травинки.*

-Задание: чтоб ошибок избежать, зоркость будем развивать! Собираем орфограммы как грибы в лесу! Кто больше найдет? Кто самый зоркий?

Особое значение я придаю графическому изображению орфограммы. По сути дела, это фиксация рассуждения по применению на практике правила на основе алгоритма, или письменное решение орфографической задачи – орфографический разбор.

Например:

 ? с.2, П.п.

***На тихом месте –*** 3 орфографические задачи.

Задание. Используя алгоритм, обозначь орфограммы.

С детьми мы выработали следующий алгоритм действий:

1 шаг: определяю ударный слог;

2 шаг: записываю слово с пропуском;

3 шаг: делаю выбор.

Такая работа приносит неплохие результаты, но при всей пользе подобных упражнений, я поняла, что работа над орфографической зоркостью учащихся принесет плоды только при соблюдении двух условий – при систематичности ее проведения и при постоянном совершенствовании ее проведения, оттачивания у детей навыка решать орфографические задачи.

**«Письмо через строчку».**

Многолетняя практика подсказывает, что достичь орфографической грамотности у школьников можно лишь каждодневным упорным трудом. На уроках русского языка я использую такой прием как «письмо через строчку». Если только устно находить и подчеркивать орфограммы, и называть проверочные слова, то слабоуспевающие ученики (а их немало) могут все «пропустить мимо ушей». Очень нелегко научить детей находить орфограммы в словах предложения, когда они все сливаются, и подбирать проверочные слова. И учителю трудно проверять тетради, и сам ученик ничего не различит. Здесь нас выручает зеленый цвет. Записываем 1-2 предложения под диктовку через строчку. Дети выполняют орфографическую работу зеленым цветом (рисуют стрелки и подбирают проверочные слова). Во время проверки в местах пропуска детьми орфограмм подчеркиваю орфограмму, провожу стрелку красным цветом и возвращаю тетради. Ученики после моей проверки вновь подбирают проверочные слова.

При написании контрольных диктантов и работ творческого характера предупреждаю детей, чтобы они помнили о «письме через строчку».

Пример применения приема «письма через строчку».

*Дорога шла через рожь. Все по пути было интересно.*

*Вот пробежала мышь. Вот в лесу послышался плач.*

*Это сыч затянул свою песню.*

Такой вид работы требует от детей внимания, работы мысли, знание орфографии русского языка, прививает интерес к предмету даже слабоуспевающим учащимся. У детей постепенно вырабатывается навык осознанного грамотного письма.