**Использование игровых методов обучения на уроках русского языка  в начальной школе**

Мақалада бастауыш мектепте орыс тілі сабақтарында ойын арқылы оқыту әдістемесін қолдану туралы айтылады.

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения. Методическая копилка современного учителя полна разнообразных методов и приемов обучения русскому языку, и часто преподаватели встают перед важным выбором, какой метод применить для получения наилучшего результата в короткий период времени. Использование игры в учебном процессе является нетрадиционным методом обучения, и скорее, относится к методам, являющимся приятным дополнением к уроку, однако всё прочнее входит в практику преподавания современного учителя. В рамках учебного процесса использование игровых методов отличается от традиционных методов тем, что создает необходимый психолого-эмоциональный фон, на котором строится процесс обучения.  Учебный процесс, сопровождаемый играми, характеризуется большой активностью, проявлением инициативы, смекалки детей, лучшим и более прочным запоминанием изученного материала. Игры дают богатый материал интеллектуального развития школьников,их умственных способностей, помогают учителю изменять формы работы на уроке, повышать трудоспособность и снимать усталость детей, формирует навык самостоятельно учиться.  Неоспоримым преимуществом игрового метода является повышение интереса учащихся к предмету, развитие мотивации учения и  их познавательной активности. Всё это дает возможность учащимся в естественной для них форме осваивать новое и показывать хороший результат обучения. По этой причине, использование игровых методов обучения является необходимым при овладении учащимися русским языком.

Об обучающих возможностях использования игрового метода известно давно. Многие выдающиеся педагоги справедливо обращали внимание на эффективность использования игр в процессе обучения. Это объясняется тем, что в игре проявляются особенно полно, а порой и неожиданно способности любого человека, а ребенка в особенности. Именно игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создания условий для формирования творческой личности учащихся, а также повышения профессионального мастерства учителя на уровень современных технологий. Любая игра должна способствовать решению основной учебной задачи урока – закреплению знаний, лучшему усвоению определенных навыков работы и т.д. Только в таком случае игра называется обучающим элементом урока. Сначала внимание учащегося на уроке, как правило, направлено на игровое действие, а затем в процессе игры незаметно для себя он включается в процесс изучения какого-либо материала, интерес к игре постепенно переключается на учебное занятие. Значительное большинство учителей правильно считают, что для ребенка младшего школьного возраста игра остается очень важной деятельностью. Именно она помогает формироваться новой ведущей деятельности – учебной, поэтому ученые, методисты, передовые учителя всегда рекомендовали внедрять игровые методы обучения.

Игра - особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Понять природу игры, её поразительный воспитательный потенциал - это понять природу счастливого детства, понять своего ребёнка, своих питомцев. Творчество заложено в людях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощаться. Детское творчество быстро увядает, если к нему не проявляется интерес со стороны окружающих. Совместные творческие игры сближают ученика с учителем. В этом — один из главнейших принципов эффективного воспитания. Учащиеся, играя, все время стремятся идти вперед, к лучшим результатам. Игры помогают детям стать творческими личностями, учат творчески относиться к любому делу. Творчески относиться к делу - значит выполнять его качественно, на более высоком уровне. Творчество - это постоянное совершенствование и прогресс в любой деятельности. Игры приносят детям и взрослым радость творчества. Без радости творчества наша жизнь превращается в скуку и рутину. Творческий человек всегда чем-то увлечен. От творческих возможностей человека зависит его жизненный уровень.

Всем хорошо известно, что начало обучения ребенка в школе – сложный и ответственный этап в его жизни. Дети шести – семи лет переживают психологический кризис, связанный с необходимостью адаптации в школе. Ученик, переступивший порог школы, остаётся ребёнком. И, если мы любим своего ученика, то создадим комфортные условия для его развития. Ведь игра для младшего школьника – это частица его жизни, причём очень значимая. Игра несёт психологический комфорт и интерес. В ней ребёнок узнает новое, творит, делится опытом, учится управлять своими эмоциями, уважать чужое мнение, а значит - двигается в своём развитии. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий — все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, зажатость  и порой недоверие к окружающим, мешающих свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Незаметно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения — «оказывается, я могу говорить наравне со всеми». Для младшего школьного возраста учение – новое и непривычное дело. Поэтому при знакомстве со школьной жизнью игра способствует снятию барьера между “внешним миром знания” и психикой ребёнка. Игровое действие позволяет осваивать то, что заранее вызывает у младшего школьника страх неизвестности, постоянно внушаемое уважение к премудростям школьной жизни, что мешает свободному освоению знаний. Игра всегда предполагает принятие решения — как поступить, что сказать, как выиграть. Желание решить эти вопросы убыстряет мыслительную деятельность играющих. В игровых формах обучения преодоление психологических барьеров происходит мягко. Учебная информация предъявляется в необычном виде: на высоком уровне эмоций, в развлекательной игровой форме, с использованием неосознаваемых видов психической деятельности.

Начальная школа открывает для ребёнка мир новых знаний, новых занятий, новых друзей… и игр. Думаете, игры и начальная школа несовместимы? Наоборот! Многие игры младших школьников создаются именно для того, чтобы помочь детям в игровой форме осваивать учебный материал. Обучение младших школьников в игровой форме – весьма продуктивный развивающий метод, считают педагоги. А В.А. Сухомлинский сказал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности». Для младшего школьника игра имеет исключительное значение: игра для них – и учёба, и труд, и серьёзная форма воспитания. Занимательность условного мира игры эмоционально окрашивает монотонную деятельность по усвоению или закреплению информации на уроке, а эмоциональные действия игры активизируют психические процессы младшего школьника. Так же положительной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, а изученный материал проходит через практику, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Но не только обучение, но и  воспитание младших школьников во многом происходит через игру. Игра – одно из важных средств умственного и нравственного воспитания детей. Огромное значение  игре, как воспитательному средству придавал А.С. Макаренко: «Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре». Уроки с использованием игр или игровых ситуаций являются эффективным средством обучения и воспитания, поскольку отдых от традиционного построения урока и введение игрового сюжета привлекают внимание всего класса. Содержание игры – это всегда осуществление ряда учебных задач. В игре ученики попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценить свои знания в активном действии, привести эти знания в систему.

Применение игр помогает разнообразить учебный процесс для детей и, соответственно, делает его более интересным для них. Развивающее значение игры подразумевается природой, так как у игры всегда есть эмоциональная сторона. А наличие эмоциональной стороны обеспечивает активность, внимание, работу воображения и мышления. Достоинство игровых методов и приёмов обучения заключается в том, что они вызывают у детей повышенный интерес, положительные эмоции, помогают концентрировать внимание на учебной задаче, которая становится не навязанной извне, а желанной, личной целью. Они позволяют решать учебные задачи в атмосфере лёгкости, заинтересованности и активности детей. Использование игровых методов может облегчить учителю задачу научить детей, так как учащимся легче воспринимать материал в игровой форме. С помощью игр мы создаем комфортную психологическую обстановку в классе, устанавливаем некое равенство, даем шанс проявить себя и сильным, и слабым ученикам. Дети учатся контактировать друг с другом, во время ролевой игры они учатся манере поведения, которая может возникнуть в реальной ситуации.

Игры, применяемые на уроках русского языка, многогранны и разнообразны. Их классификация может быть различна. Можно выделить следующие основные группы. По форме использования на уроке и содержанию игры делятся на настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные.

1. Настольные игры: ребусы, кроссворды, чайнворды и т.д. Особенность настольной игры – наличие игрового правила, в котором внутренне заключена игровая задача.

2. Дидактические игры являются важным средством активизации познавательной деятельности школьников, развития их самостоятельности и мышления. Они имеют некоторые особенности. В них нельзя играть слишком медленно или слишком быстро. Это снижает интерес к игре. Разновидности этих игр: словесная дидактическая игра, сопровождаемая передачей мяча от учителя к обучающемуся, различные формы диктантов ( например, музыкальный), различные виды письма.

3. Подвижные игры: со стихотворением, сюжетные игры с личным участием детей и т.д.

4. Деловые игры развивают у детей фантазию, основанную на приобретенных знаниях, учат рассуждать, доказывать, сравнивать.

5. Интеллектуальные игры, классическими примерами которых являются шашки и шахматы, вызывают у ребят большой интерес. К ним относятся загадки, шарады, метаграммы, анаграммы, логорифы, рассказы-загадки.

В целом использование различных игр на уроке русского языка способствует овладению языком в занимательной форме, развивает память, внимание, сообразительность, поддерживает инте­рес к языку. В то же время игры на уроках русского языка можно и нужно использовать также для сня­тия напряжения, монотонности, при отработке языкового материала, при активизации речевой дея­тельности. Ценность игровой деятельности заключается в том, что детям в ходе игры приходится преодолевать различные трудности, управлять своим поведением. При разумной организации игровая деятельность является школой жизни и общения детей в коллективе сверстников. Игра способствует развитию инициативы и творчества, является прекрасной формой организации коллективной жизни школьников. Она вносит радость и удовольствие в выполнение самой трудной работы. Таким образом, можно сделать вывод, что игра, как один из излюбленных видов деятельности детей, помогает педагогу-профессионалу не только наладить контакт с учениками, но и эффективно **организовать воспитательный процесс.** Своевременное внедрение той или иной игры значительно облегчает обучение, развитие и воспитание детей младшего школьного возраста.

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Ануфриева Р.А. Игры как средство развития интереса к изучаемому языку // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 9.
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. –– Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
3. Макаренко А.С. Книга для родителей: Лекции о воспитании детей // А.С. Макаренко: сост. и автор. вступит. статья К.И. Беляев. – М.: Просвещение, 1969. – 359 с.
4. Кравцова Е.Е. Психологические особенности детей младшего школьного возраста, - М.: " Первое сентября", 2009.
5. Максимук Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению. - М.: "Вако", 2004.

Любое средство можно использовать как для благих целей, так и для того, чтобы навредить. Игры не являются исключением для этого утверждения. Для того, чтобы получить желаемые результаты, нужно знать и уметь применять различные правила. Первое упоминание о правилах использования игр принадлежит Я.А.Коменскому в его труде «Законы хорошо организованной школы». Они сформулированы так точно и обоснованно, что до сих пор представляют интерес для практической деятельности педагога.

1. Игры должны быть такого рода, чтобы играющие привыкли смотреть на них как на нечто побочное, а не как на какое-нибудь дело.

2. Игра должна способствовать здоровью тела не менее, чем оживлению духа. 3. Игра не должна грозить опасностью для жизни, здоровья, приличия.

4. Игры должны служить преддверием для вещей серьезных.

5. Игра должна оканчиваться раньше, чем надоест.

6. Игры должны проходить под наблюдением воспитателей.

При строгом соблюдении этих условий игра становится серьезным делом, т.е. развитием здоровья, или отдыхом для ума, или подготовкой для жизненной деятельности, или всем этим одновременно». [1. с. 141-142]. Самыми важными компонентами любой игры Коменский называл: подвижность тела, жизнерадостность духа, порядок, игра с толком и по правилам, победа доблестью, а не хитростью.

При использовании игр необходимо соблюдать некоторые тактические правила:

1)      не быть однозначной в своем поведении, делать иногда то, что для учащихся неожиданно: неожиданный вопрос, шутка;

2)      быть внимательной и благожелательной к игрокам. Избегать оценок «Неправильно!», «Плохо!», запретительных заданий «Нельзя!» и никогда не высказывать, даже мимикой и жестами, пренебрежения к их вопросам, просьбам, соображениям. Но в то же время важно поддерживать дисциплину, исправлять ошибки. Для создания разумной дисциплины я пользуюсь формулами «Извините, я отвлеку Вас от вашего разговора», «Минуточку внимания, мне сейчас потребуется Ваша помощь». При исправлении ошибок стараюсь не обижать их: «А, так Вы имеете в виду (хотели сказать…);

3)      быть авторитетной и уверенной в своих поступках и решениях.

         Игра на занятиях начинается не тогда, когда дети получают задания, а тогда, когда им становится интересно играть. Это значит, что у учащихся игра вызывает приятные эмоции и дает пищу их уму. Игровые задания надо давать как отдых: «Упражнение мы с Вами выполнили, теперь нас ждет отдых. Играем в такую игру…». Можно поступать так, как будто она и не планировалась: «Мы говорим о еде. Кстати, что значит правильно питаться? Составим меню, чтобы было и вкусно, и полезно, и дешево.» В ходе игры постоянно надо подбадривать учащихся: «Так!», «Хорошо!», «Молодцы!». А в конце игры – благодарить и хвалить их: «Прекрасно!», «Вы меня обрадовали своей игрой!». Победителей важно поздравить всем классом: «Победителю, ура!».

При изучении современной педагогической литературы можно сформулировать ряд требований, на которые стоит обязательно обратить внимание при использовании игрового метода обучения.

1. Детей не надо принуждать участвовать в игре, стоит найти такой способ, чтобы они сами были вовлечены в игровой процесс.

2. У детей должно быть полное понимание того, что они делают. В чем смысл игры, какие правила, какую роль выполняет каждый участник.

3. Поведение в игре не должно отличаться от поведения в реальной жизненной ситуации.

4. Будучи вовлеченными в игровой процесс, дети не должны забывать нормы поведения и ценности, сложившиеся в обществе.

5. Ни в коем случае не должно быть унижения достоинства игроков (как победивших, так и проигравших).

6. Игра должна положительно воздействовать на развитие эмоционально волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников.

7. Педагог нужен в игре только для того, чтобы ее организовать и направлять в нужное русло. У каждого участника должна быть возможность показать свои способности и проявить инициативу.

8. На среднем и старшем этапе обучения стоит привлекать внимание детей к анализу как игры, так и ее результатов. Можно дать им шанс предложить какие то нововведения, сыграть в следующий раз по-другому. Также стоит обратить внимание на связь игры с учебным материалом.

9. В игре не должно быть очень много информации (особенно новой для учеников). Игра не должна принимать излишне воспитательную форму.

10. Игры ни в коем случае не должны быть азартными и нарушающими общепринятые правила и ценности.

Место игр на уроке и отводимое игре время зависят от ряда факторов: подготовки учащихся, изучаемого материала, целей и условий урока. Например, если игра используется в качестве тренировочного упражнения при первичном закреплении, то ей можно отвести 20-25 мин. урока. В дальнейшем та же игра может проводиться в целях повторения уже пройденного материала, т.е. одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Игры лучше всего использовать в середине или в конце урока, с тем, чтобы снять напряжение. Важно, чтобы работа с играми приносила положительные эмоции и пользу и, кроме того, служила действенным стимулом в ситуации, когда интерес или мотивация детей к изучению иностранного языка начинает ослабевать. Во время игры учащихся не следует прерывать, ибо это нарушает атмосферу общения. И. П. Гладилина считает: «Очень часто в обществе люди предпочитают молчать, если знают, что их речь вызовет отрицательную реакцию со стороны собеседника. Подобно этому ученик, каждую ошибку которого исправляет учитель, не только теряет основную мысль высказывания, но и желание продолжить беседу». Исправления следует делать тихо, не прерывая речи учащихся, или делать это в конце урока.

Игры, применяемые на уроках русского языка, многогранны и разнообразны. Их классификация может быть различна. Можно выделить следующие основные группы. По форме использования на уроке и содержанию игры делятся на настольные, дидактические, подвижные, деловые, интеллектуальные.

1. Настольные игры: ребусы, кроссворды, чайнворды и т.д. Особенность настольной игры – наличие игрового правила, в котором внутренне заключена игровая задача.

2. Дидактические игры являются важным средством активизации познавательной деятельности школьников, развития их самостоятельности и мышления. Они имеют некоторые особенности. В них нельзя играть слишком медленно или слишком быстро. Это снижает интерес к игре. Разновидности этих игр: словесная дидактическая игра, сопровождаемая передачей мяча от учителя к обучающемуся, различные формы диктантов ( например, музыкальный), различные виды письма.

3. Подвижные игры : со стихотворением, сюжетные игры с личным участием детей и т.д.

4. Деловые игры развивают у детей фантазию, основанную на приобретенных знаниях, учат рассуждать, доказывать, сравнивать.

5. Интеллектуальные игры, классическими примерами которых являются шашки и шахматы, вызывают у ребят большой интерес. К ним относятся загадки, шарады, метаграммы, анаграммы, логорифы, рассказы-загадки.

**ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Я.А.Коменскому в его труде «Законы хорошо организованной школы» *// Изб. пед. сочинений Коменского (М., 1955) в переводе А. А. Красновского.*
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. –– Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.
3. Кравцова Е.Е. Психологические особенности детей младшего школьного возраста, - М.: " Первое сентября", 2009.