|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УРОК: Русская литература**  **Раздел 1: «Притчи и легенды в литературе»**  **Урок 16: «Проблема истинной человечности в рассказе К. Г. Паустовского “Телеграмма”»** | | **Школа:**  **Таволжанская СОШ** |
| **Дата:** | | **Имя учителя:**  **Темербулатова С.Д.** |
| **Класс: 7** | | **Количество:**  **отсутствующих - присутствующих -** |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | **ЦО 1 – 7. ПО 2. Понимание художественного произведения.**  Понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию**.**  **ЦО 1 – 7. ПО 3. Понимание художественного произведения.**  Самостоятельно находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа.  **ЦО 3 – 7. АИ 5. Характеристика героев.**  Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста.  **ЦО 4 – 7. ОС 1. Оценивание художественного произведения**  Участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях. | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:**   * совместно с учителем находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с образом-персонажем; * характеризовать героев произведения * участвовать в обсуждении произведения; * отвечать на вопросы; * оценивать высказывания одноклассников с позиции «верно-неверно».   **Большинство учащихся смогут:**   * совместно с учителем находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа; * характеризовать героев произведения на основе деталей; * отвечать на вопросы, давая развёрнутые ответы; * участвовать в обсуждении произведения, выражая своё мнение о героях; * оценивать высказывания одноклассников по заранее определённым критериям.   **Некоторые учащиеся смогут:**   * самостоятельно находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа; * характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста; * отвечать на вопросы, давая развёрнутые ответы, используя в качестве доказательства цитаты из текста; * участвовать в обсуждении произведения, выражать своё мнение о героях и событиях, давать оценку; * оценивать высказывания одноклассников по заранее определённым критериям, предложив варианты изменения. | |
| **Языковая цель** | * использовать словарный запас, выразительные средства языка; * работать над понятиями: пустельга, сострадание, совесть, душевность, сердечность, милосердие, любовь, счастье, человечность; * давать развернутый аргументированный ответ на вопросы со ссылкой на источники; * выражать своё мнение о поступках героев, аргументируя примерами из текста и личного опыта; * характеризовать героев произведения, анализируя сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, органайзерах и др. * анализировать в произведении эпизоды, важные для характеристики персонажа; * соблюдать логическую последовательности предложений при написании творческих работ; * взаимодействовать в группе. | |
| **Привитие ценностей** | Формирование общечеловеческих и нравственных ценностей: забота о родителях, терпимость к чужому мнению, уважение к себе и окружающим, сотрудничество. | |
| **Межпредметные связи** | Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей с уроками русского языка, самопознания, изобразительного искусства, ИКТ. | |
| **Методы** | Проблемный с применением стратегий критического мышления («Мои открытия»,«Синквейн», «Рассыпанные слова», «Кластер», «Денотатный граф», «Карусель», «Читательский дневник», «РАФТ», «Плюс – минус – интересно», «Оценка «приращения» знаний и достижения целей») | |
| **Предварительные знания** | Этот урок построен на знаниях и навыках, полученных в течение 1 и 2 уроков по произведению К. Г. Паустовского «Телеграмма»; учебная деятельность ориентирована на развитие навыка анализа текста на уровне глубокого понимания, выявление авторской позиции по отношению к героям, формирование собственного отношения к героям через чтение и анализ литературных текстов. | |

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин. | **Класс заранее поделён на группы по уровню владения общеучебных навыков.**  **1. Психологический настрой на урок**  **Цель:** создание в классе благоприятного психологического климата.  – Посмотрите, ребята, друг на друга, мысленно пожелайте себе и всем ребятам здоровья, мира и добра.  **2. Приём «Мои открытия»**  – Положите руку на сердце и повторяйте за мной (обращаю внимание на ключевые слова, записанные на доске):  Я есть чуткость,  Я есть душевность,  Я есть сострадание,  Я есть милосердие,  Я есть любовь,  Я есть всё прекрасное.  Я есть Человек,  Всё зависит от меня,  Всё в моих руках.  *(Через познание своего Я перейти к теме урока)*  – Пусть эти слова будут вашим жизненным путеводителем.  **3. Выход на тему урока.**  **Фронтальная работа (Говорение)**  – Назовите ключевую фразу нашего «открытия». (Всё зависит от меня, всё в моих руках.)  – Всегда ли мы можем повлиять на события, происходящие в нашей жизни, изменить ситуацию?  – Почему?  – От чего это зависит?  **Парная работа (Чтение и говорение)**  **Работа с высказываниями** *(на экране )*.  «Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими для всех состояний, для всех возрастов, для всего, что не чуждо человеку» Руссо (19 век)  «Быть человеком означает то же самое, что и нести ответственность» А. Сент-Экзюпери  «Только истинно человечный человек способен любить». Конфуций  – Какая мысль объединяет эти высказывания?  – Выделите в них ключевые слова.  – Как перекликаются эти высказывания и наше «открытие» с произведением, над которым мы работали на прошлых уроках?  **Формулировка темы урока.**  - Опираясь на ключевые слова данных высказываний, попробуйте определить тему урока.  *(Если затрудняются, учитель помогает учащимся верно сформулировать тему урока)*  ***Тема: Проблема истинной человечности в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма».***  – Запишите тему урока в тетради и выберите понравившееся высказывание в качестве эпиграфа.  – Исходя из темы урока, попробуйте определить цель нашего урока.  ***Определить, прошли ли герои испытание на истинную человечность.*** | На доске записаны ключевые слова:  Я есть **чуткость**,  Я есть **душевность**,  Я есть **сострадание**,  Я есть **милосердие**,  Я есть **любовь**,  Я есть всё прекрасное.  Я есть **Человек**,  Всё зависит от меня,  Всё в моих руках.  ИКТ (Высказывания о человеческом отношении к человеку)  Лист самооценивания  (В течение всего урока учащиеся оценивают себя и участников внутри своей группы)  Учитель тоже оценивает учащихся (приложение №2) |
| Середина урока  35 мин. | **Осмысление темы.**   1. **Словарная работа (Письмо и говорение)**   – Объясните значение слова «человечность».  Дифференциация.  1 гр. – Приём «Рассыпанные слова» (собрать из предложенных учителем слов определения понятия «человечность» и подобрать однокоренные слова, составить словосочетания)  2 гр. – Приём «Синквейн»  3 гр. – Приём «Кластер»  4 гр. – Приём «Денотатный граф»  **ФО (Письмо)**  **Внутригрупповое участие «Мой вклад в объяснение слова человечность»**   |  | | --- | | Лист самооценивания  - За что я могу себя похвалить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  - Что мне удалось сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   **ФО (Говорение)**  **Оценка «приращения» знаний и достижения целей**  (выслушав ответы групп, спикер каждой группы высказывается: «Я не знал…» – «Теперь я знаю…»)  – Какие персонажи, на ваш взгляд, являются в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма» носителями истинной человечности?  (Тихон – к Катерине Петровне и Маняшке, Маняшка – к Катерине Петровне, Учительница – к Катерине Петровне, Катерина Петровна по отношению к Насте)  **Проверка д.з.**  **Приём «Куб познаний»** (На гранях куба наклеены вопросы в соответствии с таксономией Блума, требующие размышления и ответов «да» или «нет», а также иллюстрации к тексту. Куб перекидывается из группы в группу. Тот, кто поймал, отвечает)  **Примерные вопросы**  **– (**На грани куба портрет Гоголя) Почему на грани куба изображён портрет Н. В. Гоголя?  – Что изображено на данной иллюстрации?  – Почему Катерина Петровна, так редко писавшая Насте, вдруг ночью написала дочери письмо? (поняла, что жить ей осталось совсем мало, захотелось попрощаться с дочкой)  – Как называет в письме она свою дочь? (ненаглядная)  – Как понимаете смысл слова «ненаглядная»?  – Как Настя отреагировала на письмо матери? (спрятала в сумочку)  – Как автор описывает Настю? Найдите подтверждения в тексте (Прямых авторских оценок в тексте нет, но отношение Паустовского однозначно. Он подчёркивает самолюбование Насти «На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, – сейчас она нравилась сама себе»)  – Что в облике Насти автор особенно выделяет (холодные глаза)  – Холодные глаза – это глаза… (равнодушные, пустые, безразличные, всегда спокойные, неэмоциональные)  **Слово учителя**  – Л.Н.Толстой говорил, что «глаза – это зеркало человеческой души». Страшно, когда встречаешь человека с холодными глазами. Это значит – что у него такое же холодное, жёсткое сердце.  **Исследование проблемной темы.**  ***Прошли ли герои испытание на истинную человечность?***  – А теперь приступим к исследованию проблемы человечности в рассказе «Телеграмма». Посмотрим, прошли ли герои испытание на истинную человечность?  **Дифференциация (по глубине раскрытия образов)**  **Органайзер «Читательский дневник» (чтение, говорение, письмо, слушание)**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Кто?** | **Что?** | **Как?** | **Когда?** | **Что делает?**  **Что происходит?** | **Как?** | **Почему?** | |  |  |  |  |  |  |  |   1 гр. – Манюшка  2 гр. – Тихон  3 гр. – учительница  4 гр. – Настя  **ФО «Карусель»**  Цель: уточнить и дополнить информацию  По группам передать и дописать информацию на стикерах  Группа представляет свою работу. Остальные группы оценивают по критериям  1 группа.  Прошла ли Манюшка испытание на человечность?  2 группа  Прошёл ли Тихон испытание на человечность?  3 группа  Прошла ли учительница испытание на человечность  4 группа  Прошла ли Настя испытание на человечность  **Подведение итогов исследования.**  – Кто из героев прошёл испытание на истинную человечность?  (Тихон, Манюшка, учительница не прошли мимо горького одиночества Катерины Петровны, хотя были для неё чужими людьми. А родная дочь это испытание не прошла, поэтому из него она вышла с чувством непоправимой вины, невыносимой тяжести)  – Какой мы видим Настю в финале рассказа?  – Изменилась ли она?  – Какие факты свидетельствуют, что совесть у Насти всё же пробудилась? (Бросила всё, приехала к матери, «проплакала всю ночь», уехала «крадучись». И не зря ей казалось, что никто, кроме матери, «не мог снять с неё непоправимой вины, невыносимой тяжести)  – Есть ли у неё шансы прийти однажды к человечности?  **Г**  **Приём «6 почему»**  – Какие вопросы вы могли бы задать Насте?  **Приём РАФТ (Письмо)**  **Г.** Напишите (письмо, телеграмму, напутствие, обвинительную речь и т.д. – на выбор учащихся) Насте от имени того персонажа, с которым вы работали в течение урока. В качестве темы выберите любой вопрос, который вы задали Насте «Почему…?». Постарайтесь в своей работе выразить своё отношение к поступку Насти.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | Приём | 1 гр | 2 гр | 3 гр | 4 гр | | Р | Манюшка | Тихон | учительница | Мать | | А | Настя | Настя | Настя | Настя | | Ф |  |  |  |  | | Т |  |  |  |  |   **ФО (по критериям)**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Критерии** | **Дескрипторы** | **Балл** | | Писать творческую работу в соответствии с заданной формой «РАФТ» | -пишет от лица заданного персонажа;  -придерживается заданной темы;  -придерживается выбранной формы;  -указывает события, связанные с персонажем | 1  1  1  1 | | Умение характеризовать героя произведения на основе деталей и цитат из текста. | -приводит 1 цитату из текста;  -приводит более 2-х цитат из текста  -характеризует героя;  -характеризует героя на основе деталей;  -характеризует героя на основе деталей и цитат из текста | 1  2  1  2  3 |   **Слово учителя.**  – Достигли ли мы с вами цели урока? Обоснуйте.  – О чём заставил вас задуматься рассказ К. Г. Паустовского? (о взаимоотношениях родителей и детей)  – Актуальна ли в наше время поставленная писателем проблема? | Человечность  Лист самооценивания (приложение №1)  (на протяжении всего урока учащиеся оценивают как степень своего участия, так и каждого участника группы)  ИКТ (иллюстрации к произведению)  Маркеры |
| Конец урока  5 мин | **Домашнее задание:**  1 уровень – написать мини-сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю».  2 уровень – написать мини-сочинение «Какие зарубки на моём сердце оставил рассказ К. Г. Паустовского “Телеграмма”».  3 уровень – Подготовить проект «Тема блудного сына в повести А. С. Пушкина “Станционный смотритель” и рассказе К. Г. Паустовского “Телеграмма”».  **Обратная связь.**  **Приём «Плюс – минус – интересно».**  «Плюс» – записывают все факты, вызвавшие положительные эмоции.  «Минус» – всё, что осталось непонятым.  «Интересно» – всё то, о чём хотелось бы узнать подробнее, что интересно |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?**  Закрепление темы предыдущего урока будет осуществлено формой фронтального опроса при помощи приёма «Куб познаний».  Дифференциация будет осуществляться  - по уровню сложности заданий: учащимся будут предложены задания, различные по характеру познавательной деятельности;  - по характеру помощи учащимся: все учащиеся сразу приступят к самостоятельной работе, но тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, будет оказана дозированная помощь;  - по объёму учебного материала: часть учащихся выполняет кроме основного задания еще и дополнительные;  - по степени самостоятельности: все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие — самостоятельно;  - по уровню творчества. | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?**  Оценивание осуществляется через лист самооценивания, взаимооценивания, приёмов «Карусель», «Оценка “приращения” знаний и достижения целей», а также через организацию обратной связи c помощью приёма «Плюс – минус – интересно». | **Межпредметные связи:**  Предметы: «Самопознание», «Русский язык», «Изобразительное искусство».  **Здоровье и безопасность:**  кабинет приспособлен для организации всех форм работы на уроке, создание благоприятного психологического микроклимата.  **Связь с ИКТ:** демонстрация высказываний, иллюстраций  **Связь с ценностями (воспитательный элемент):** реализация программы «Мәнгелік Ел» – формирование общечеловеческих и нравственных ценностей: забота о родителях, терпимость к чужому мнению, уважение к себе и окружающим, сотрудничество. |
| **Рефлексия** | **Размышления над уроком. Ответы на вопросы из левой колонки.** | |
| Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился (лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? |  | |
| **Общая оценка**  **Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?**  **Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?**  **Что я узнал(а) на уроке о классе или отдельных учениках, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?** | | |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий оценивания групп и каждого ученика внутри группы**  **Степень моего участия на уроке** | | | |
| **Дескрипторы**  **(за каждый дескриптор – 1 балл)** | **Оценка ученика** | **Оценка группы** | **Комментарий учителя** |
| Принимал(а) активное участие в работе группы |  |  |  |
| Принимал(а) участие в обсуждении и решении проблем |  |  |  |
| Высказывал(а) свою точку зрения |  |  |  |
| Аргументировал(а) свою точку зрения |  |  |  |
| Уважал(а) мнение других |  |  |  |
| Помогал(а) другим в случае затруднения |  |  |  |
| Научился(лась) формулировать проблему |  |  |  |
| Научился(лась) разбивать проблему на отдельные задачи |  |  |  |
| Научился(лась) решать задачи |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**По данным критериям учитель оценивает учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Дескрипторы** | **Баллы** |
| Понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию. | отвечает на вопросы | 1 |
| отвечает на вопросы, давая развёрнутые ответы | 2 |
| отвечает на вопросы, давая развёрнутые ответы, используя в качестве доказательства цитаты из текста | 3 |
| Умение находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа. | совместно с учителем находит в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа | 1 |
| самостоятельно находит в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа | 2 |
| Умение характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста. | характеризует героев произведения | 1 |
| характеризует героев произведения на основе деталей | 2 |
| характеризует героев произведения на основе деталей и цитат из текста | 3 |
| Умение участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях. | участвует в обсуждении произведения; | 1 |
| участвует в обсуждении произведения, выражая своё мнение о героях | 2 |
| участвует в обсуждении произведения, выражает своё мнение о героях и событиях, даёт оценку | 3 |