|  |  |
| --- | --- |
|  **УРОК: Русская литература** **Раздел 1: «Притчи и легенды в литературе»****Урок 16: «Проблема истинной человечности в рассказе К. Г. Паустовского “Телеграмма”»** | **Школа:** **Таволжанская СОШ** |
| **Дата:**  | **Имя учителя:** **Темербулатова С.Д.** |
| **Класс: 7** | **Количество:** **отсутствующих - присутствующих -**  |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | **ЦО 1 – 7. ПО 2. Понимание художественного произведения.**Понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию**.****ЦО 1 – 7. ПО 3. Понимание художественного произведения.** Самостоятельно находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа.**ЦО 3 – 7. АИ 5. Характеристика героев.**Характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста.**ЦО 4 – 7. ОС 1. Оценивание художественного произведения**Участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях. |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:*** совместно с учителем находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с образом-персонажем;
* характеризовать героев произведения
* участвовать в обсуждении произведения;
* отвечать на вопросы;
* оценивать высказывания одноклассников с позиции «верно-неверно».

**Большинство учащихся смогут:*** совместно с учителем находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа;
* характеризовать героев произведения на основе деталей;
* отвечать на вопросы, давая развёрнутые ответы;
* участвовать в обсуждении произведения, выражая своё мнение о героях;
* оценивать высказывания одноклассников по заранее определённым критериям.

**Некоторые учащиеся смогут:*** самостоятельно находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа;
* характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста;
* отвечать на вопросы, давая развёрнутые ответы, используя в качестве доказательства цитаты из текста;
* участвовать в обсуждении произведения, выражать своё мнение о героях и событиях, давать оценку;
* оценивать высказывания одноклассников по заранее определённым критериям, предложив варианты изменения.
 |
| **Языковая цель** | * использовать словарный запас, выразительные средства языка;
* работать над понятиями: пустельга, сострадание, совесть, душевность, сердечность, милосердие, любовь, счастье, человечность;
* давать развернутый аргументированный ответ на вопросы со ссылкой на источники;
* выражать своё мнение о поступках героев, аргументируя примерами из текста и личного опыта;
* характеризовать героев произведения, анализируя сюжет и композицию, художественные образы и оформлять своё представление в таблицах, схемах, кластерах, органайзерах и др.
* анализировать в произведении эпизоды, важные для характеристики персонажа;
* соблюдать логическую последовательности предложений при написании творческих работ;
* взаимодействовать в группе.
 |
| **Привитие ценностей** | Формирование общечеловеческих и нравственных ценностей: забота о родителях, терпимость к чужому мнению, уважение к себе и окружающим, сотрудничество. |
| **Межпредметные связи** | Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей с уроками русского языка, самопознания, изобразительного искусства, ИКТ. |
| **Методы**  | Проблемный с применением стратегий критического мышления («Мои открытия»,«Синквейн», «Рассыпанные слова», «Кластер», «Денотатный граф», «Карусель», «Читательский дневник», «РАФТ», «Плюс – минус – интересно», «Оценка «приращения» знаний и достижения целей») |
| **Предварительные знания** | Этот урок построен на знаниях и навыках, полученных в течение 1 и 2 уроков по произведению К. Г. Паустовского «Телеграмма»; учебная деятельность ориентирована на развитие навыка анализа текста на уровне глубокого понимания, выявление авторской позиции по отношению к героям, формирование собственного отношения к героям через чтение и анализ литературных текстов. |

**ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность** | **Ресурсы**  |
| Начало урока5 мин. | **Класс заранее поделён на группы по уровню владения общеучебных навыков.****1. Психологический настрой на урок****Цель:** создание в классе благоприятного психологического климата.– Посмотрите, ребята, друг на друга, мысленно пожелайте себе и всем ребятам здоровья, мира и добра.**2. Приём «Мои открытия»** – Положите руку на сердце и повторяйте за мной (обращаю внимание на ключевые слова, записанные на доске):Я есть чуткость,Я есть душевность,Я есть сострадание,Я есть милосердие, Я есть любовь,Я есть всё прекрасное.Я есть Человек,Всё зависит от меня,Всё в моих руках. *(Через познание своего Я перейти к теме урока)* – Пусть эти слова будут вашим жизненным путеводителем.**3. Выход на тему урока.****Фронтальная работа (Говорение)**– Назовите ключевую фразу нашего «открытия». (Всё зависит от меня, всё в моих руках.)– Всегда ли мы можем повлиять на события, происходящие в нашей жизни, изменить ситуацию?– Почему?– От чего это зависит?**Парная работа (Чтение и говорение)****Работа с высказываниями** *(на экране )*.«Люди, будьте человечны! Это ваш первый долг. Будьте такими для всех состояний, для всех возрастов, для всего, что не чуждо человеку» Руссо (19 век)«Быть человеком означает то же самое, что и нести ответственность» А. Сент-Экзюпери«Только истинно человечный человек способен любить». Конфуций– Какая мысль объединяет эти высказывания?– Выделите в них ключевые слова.– Как перекликаются эти высказывания и наше «открытие» с произведением, над которым мы работали на прошлых уроках?**Формулировка темы урока.**- Опираясь на ключевые слова данных высказываний, попробуйте определить тему урока. *(Если затрудняются, учитель помогает учащимся верно сформулировать тему урока)****Тема: Проблема истинной человечности в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма».***– Запишите тему урока в тетради и выберите понравившееся высказывание в качестве эпиграфа.– Исходя из темы урока, попробуйте определить цель нашего урока.***Определить, прошли ли герои испытание на истинную человечность.*** | На доске записаны ключевые слова:Я есть **чуткость**,Я есть **душевность**,Я есть **сострадание**,Я есть **милосердие**, Я есть **любовь**,Я есть всё прекрасное.Я есть **Человек**,Всё зависит от меня,Всё в моих руках.ИКТ (Высказывания о человеческом отношении к человеку) Лист самооценивания(В течение всего урока учащиеся оценивают себя и участников внутри своей группы)Учитель тоже оценивает учащихся (приложение №2) |
| Середина урока35 мин. | **Осмысление темы.**1. **Словарная работа (Письмо и говорение)**

– Объясните значение слова «человечность».Дифференциация. 1 гр. – Приём «Рассыпанные слова» (собрать из предложенных учителем слов определения понятия «человечность» и подобрать однокоренные слова, составить словосочетания)2 гр. – Приём «Синквейн»3 гр. – Приём «Кластер» 4 гр. – Приём «Денотатный граф» **ФО (Письмо)****Внутригрупповое участие «Мой вклад в объяснение слова человечность»**

|  |
| --- |
| Лист самооценивания- За что я могу себя похвалить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_- Что мне удалось сделать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**ФО (Говорение)****Оценка «приращения» знаний и достижения целей**(выслушав ответы групп, спикер каждой группы высказывается: «Я не знал…» – «Теперь я знаю…»)– Какие персонажи, на ваш взгляд, являются в рассказе К. Г. Паустовского «Телеграмма» носителями истинной человечности?(Тихон – к Катерине Петровне и Маняшке, Маняшка – к Катерине Петровне, Учительница – к Катерине Петровне, Катерина Петровна по отношению к Насте) **Проверка д.з.****Приём «Куб познаний»** (На гранях куба наклеены вопросы в соответствии с таксономией Блума, требующие размышления и ответов «да» или «нет», а также иллюстрации к тексту. Куб перекидывается из группы в группу. Тот, кто поймал, отвечает)**Примерные вопросы****– (**На грани куба портрет Гоголя) Почему на грани куба изображён портрет Н. В. Гоголя?– Что изображено на данной иллюстрации?– Почему Катерина Петровна, так редко писавшая Насте, вдруг ночью написала дочери письмо? (поняла, что жить ей осталось совсем мало, захотелось попрощаться с дочкой)– Как называет в письме она свою дочь? (ненаглядная)– Как понимаете смысл слова «ненаглядная»?– Как Настя отреагировала на письмо матери? (спрятала в сумочку)– Как автор описывает Настю? Найдите подтверждения в тексте (Прямых авторских оценок в тексте нет, но отношение Паустовского однозначно. Он подчёркивает самолюбование Насти «На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, – сейчас она нравилась сама себе»)– Что в облике Насти автор особенно выделяет (холодные глаза)– Холодные глаза – это глаза… (равнодушные, пустые, безразличные, всегда спокойные, неэмоциональные)**Слово учителя**– Л.Н.Толстой говорил, что «глаза – это зеркало человеческой души». Страшно, когда встречаешь человека с холодными глазами. Это значит – что у него такое же холодное, жёсткое сердце.**Исследование проблемной темы.*****Прошли ли герои испытание на истинную человечность?***– А теперь приступим к исследованию проблемы человечности в рассказе «Телеграмма». Посмотрим, прошли ли герои испытание на истинную человечность?**Дифференциация (по глубине раскрытия образов)****Органайзер «Читательский дневник» (чтение, говорение, письмо, слушание)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кто?** | **Что?** | **Как?** | **Когда?** | **Что делает?****Что происходит?** | **Как?** | **Почему?** |
|  |  |  |  |  |  |  |

1 гр. – Манюшка 2 гр. – Тихон 3 гр. – учительница4 гр. – Настя **ФО «Карусель»**Цель: уточнить и дополнить информациюПо группам передать и дописать информацию на стикерахГруппа представляет свою работу. Остальные группы оценивают по критериям1 группа. Прошла ли Манюшка испытание на человечность?2 группа Прошёл ли Тихон испытание на человечность?3 группа Прошла ли учительница испытание на человечность4 группа Прошла ли Настя испытание на человечность**Подведение итогов исследования.**– Кто из героев прошёл испытание на истинную человечность?(Тихон, Манюшка, учительница не прошли мимо горького одиночества Катерины Петровны, хотя были для неё чужими людьми. А родная дочь это испытание не прошла, поэтому из него она вышла с чувством непоправимой вины, невыносимой тяжести)– Какой мы видим Настю в финале рассказа? – Изменилась ли она?– Какие факты свидетельствуют, что совесть у Насти всё же пробудилась? (Бросила всё, приехала к матери, «проплакала всю ночь», уехала «крадучись». И не зря ей казалось, что никто, кроме матери, «не мог снять с неё непоправимой вины, невыносимой тяжести)– Есть ли у неё шансы прийти однажды к человечности?**Г****Приём «6 почему»**– Какие вопросы вы могли бы задать Насте?**Приём РАФТ (Письмо)****Г.** Напишите (письмо, телеграмму, напутствие, обвинительную речь и т.д. – на выбор учащихся) Насте от имени того персонажа, с которым вы работали в течение урока. В качестве темы выберите любой вопрос, который вы задали Насте «Почему…?». Постарайтесь в своей работе выразить своё отношение к поступку Насти.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Приём | 1 гр | 2 гр | 3 гр | 4 гр |
| Р | Манюшка | Тихон | учительница | Мать |
| А | Настя | Настя | Настя | Настя |
| Ф |  |  |  |  |
| Т |  |  |  |  |

**ФО (по критериям)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Дескрипторы** | **Балл** |
| Писать творческую работу в соответствии с заданной формой «РАФТ» | -пишет от лица заданного персонажа;-придерживается заданной темы;-придерживается выбранной формы;-указывает события, связанные с персонажем  | 1111 |
| Умение характеризовать героя произведения на основе деталей и цитат из текста. | -приводит 1 цитату из текста;-приводит более 2-х цитат из текста -характеризует героя;-характеризует героя на основе деталей;-характеризует героя на основе деталей и цитат из текста | 12123 |

**Слово учителя.**– Достигли ли мы с вами цели урока? Обоснуйте.– О чём заставил вас задуматься рассказ К. Г. Паустовского? (о взаимоотношениях родителей и детей) – Актуальна ли в наше время поставленная писателем проблема? | Человечность Лист самооценивания (приложение №1)(на протяжении всего урока учащиеся оценивают как степень своего участия, так и каждого участника группы) ИКТ (иллюстрации к произведению)Маркеры |
| Конец урока5 мин | **Домашнее задание:** 1 уровень – написать мини-сочинение «Поступок, за который я себя осуждаю».2 уровень – написать мини-сочинение «Какие зарубки на моём сердце оставил рассказ К. Г. Паустовского “Телеграмма”».3 уровень – Подготовить проект «Тема блудного сына в повести А. С. Пушкина “Станционный смотритель” и рассказе К. Г. Паустовского “Телеграмма”».**Обратная связь.****Приём «Плюс – минус – интересно».** «Плюс» – записывают все факты, вызвавшие положительные эмоции.«Минус» – всё, что осталось непонятым.«Интересно» – всё то, о чём хотелось бы узнать подробнее, что интересно  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дифференциация – как Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися?** Закрепление темы предыдущего урока будет осуществлено формой фронтального опроса при помощи приёма «Куб познаний».Дифференциация будет осуществляться- по уровню сложности заданий: учащимся будут предложены задания, различные по характеру познавательной деятельности;- по характеру помощи учащимся: все учащиеся сразу приступят к самостоятельной работе, но тем детям, которые испытывают затруднения в выполнении задания, будет оказана дозированная помощь;- по объёму учебного материала: часть учащихся выполняет кроме основного задания еще и дополнительные;- по степени самостоятельности: все дети выполняют одинаковые упражнения, но одни это делают под руководством учителя, а другие — самостоятельно;- по уровню творчества. | **Оценивание – как Вы планируете проверить уровень усвоения материала учащимися?** Оценивание осуществляется через лист самооценивания, взаимооценивания, приёмов «Карусель», «Оценка “приращения” знаний и достижения целей», а также через организацию обратной связи c помощью приёма «Плюс – минус – интересно». | **Межпредметные связи:**Предметы: «Самопознание», «Русский язык», «Изобразительное искусство». **Здоровье и безопасность:**кабинет приспособлен для организации всех форм работы на уроке, создание благоприятного психологического микроклимата.**Связь с ИКТ:** демонстрация высказываний, иллюстраций**Связь с ценностями (воспитательный элемент):** реализация программы «Мәнгелік Ел» – формирование общечеловеческих и нравственных ценностей: забота о родителях, терпимость к чужому мнению, уважение к себе и окружающим, сотрудничество. |
| **Рефлексия** | **Размышления над уроком. Ответы на вопросы из левой колонки.** |
| Были ли цели урока/цели обучения реалистичными? Что учащиеся выучили сегодня? Какая атмосфера царила в классе? Сработала ли дифференциация, проводимая мной? Уложился (лась) ли я в сроки? Какие отступления были от плана урока и почему? |  |
| **Общая оценка****Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?** **Какие две вещи могли бы улучшить урок (подумайте как о преподавании, так и об изучении)?** **Что я узнал(а) на уроке о классе или отдельных учениках, что поможет мне подготовиться к следующему уроку?** |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

|  |
| --- |
| **Критерий оценивания групп и каждого ученика внутри группы****Степень моего участия на уроке** |
| **Дескрипторы****(за каждый дескриптор – 1 балл)**  | **Оценка ученика** | **Оценка группы** | **Комментарий учителя** |
| Принимал(а) активное участие в работе группы |  |  |  |
| Принимал(а) участие в обсуждении и решении проблем |  |  |  |
| Высказывал(а) свою точку зрения |  |  |  |
| Аргументировал(а) свою точку зрения |  |  |  |
| Уважал(а) мнение других |  |  |  |
| Помогал(а) другим в случае затруднения |  |  |  |
| Научился(лась) формулировать проблему |  |  |  |
| Научился(лась) разбивать проблему на отдельные задачи |  |  |  |
| Научился(лась) решать задачи |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

**По данным критериям учитель оценивает учащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Дескрипторы** | **Баллы** |
| Понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию. | отвечает на вопросы | 1 |
| отвечает на вопросы, давая развёрнутые ответы | 2 |
| отвечает на вопросы, давая развёрнутые ответы, используя в качестве доказательства цитаты из текста | 3 |
| Умение находить в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа. | совместно с учителем находит в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа | 1 |
| самостоятельно находит в тексте цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа | 2 |
| Умение характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста. | характеризует героев произведения | 1 |
| характеризует героев произведения на основе деталей | 2 |
| характеризует героев произведения на основе деталей и цитат из текста | 3 |
| Умение участвовать в обсуждении произведения, выражая мнение о героях и событиях. | участвует в обсуждении произведения; | 1 |
| участвует в обсуждении произведения, выражая своё мнение о героях | 2 |
| участвует в обсуждении произведения, выражает своё мнение о героях и событиях, даёт оценку | 3 |