Зубаирова Ж.К., учитель художественного труда

 СОШ №29, г.Павлодар

**Профориентационная работа на уроках художественного труда**

 Выбор профессии – ответственный шаг в жизни каждого выпускника. Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения школьников учителями-предметниками – это важный аспект работы школы. Учителя-предметники, благодаря знанию учащихся и специфики преподаваемых дисциплин, могут сыграть достаточно большую роль в этом процессе. Главная задача учителей-предметников – помочь учащимся сделать осознанный выбор профессии, соответствующий их интересам и способностям. В профессиональной ориентации важную роль играет предмет «Художественный труд». Он помогает учащимся: - развить способности, раскрыть творческий потенциал, что может быть полезно в различных профессиях, связанных с творчеством – дизайном, архитектурой. – приобрести практические навыки, т.к. на уроках художественного труда учащиеся осваивают различные техники работы с материалами ( лепка и рисование, работа с тканью, деревом, бумагой). Полученные навыки могут пригодиться в профессиях, связанных с ручным трудом, ремеслами, строительством. - познакомиться с различными видами профессий. Это расширит кругозор, позволит учащимся лучше понять, какие профессии им интересны. - лучше понять свои интересы и склонности (что, в свою очередь, поможет им сделать осознанный выбор профессии). - формировать уважительное отношение к труду, развивать навыки сотрудничества со сверстниками. Таким образом, предмет «Художественный труд» способствует развитию у учащихся творческих и практических навыков. В развитии способностей изобразительная, декоративная и конструктивная деятельности незаменимы. Человек, развитый художественно, к выполнению любой работы подойдет творчески.

В качестве примера профориентационной работы на уроках художественного труда приведу пример из собственного опыта: театрализованный урок «Знакомство с профессиями», проведенный в ходе изучения раздела «Дизайн и технология», 9 класс, 2-я четверть.

Краткий сценарий: Разыгрываются 3 сценки. Картина 1. «Беззаботные годы учебы в школе» Сидящие за партами дети. Шумная перемена. Звенит последний звонок. Годы учебы в школе позади. Учащиеся разбегаются. Картина 2. «Встреча одноклассников» - сцена радостной встречи спустя годы. Учащиеся садятся за круглый стол. Картина 3. «Выбор пути» Оживленная беседа, в ходе которой участники интересуются, кто кем стал, какую профессию выбрал. Участники заранее получили задание подготовить сообщение о профессиях **дизайнера одежды,** **художника по текстилю, стилиста, технолога швейного производства, конструктора одежды, байера.** Каждый участник представляет свою профессию. В своем выступлении используют презентации, рефераты, постеры. Подведение итогов урока, подчеркивание значимости правильного выбора профессии для того, чтобы труд приносил радость.

 Разнообразие форм и методов, применяемых на уроках художественного труда, наполненность уроков содержанием расширяет кругозор учащихся, пополняет представления о профессиях, связанных с дизайном одежды, заставляет учащихся глубоко задуматься о выборе пути.