**Использование сказок на уроках английского языка для развития коммуникативной компетенции учащихся**

Одна из основных задач педагога в современном мире, помимо образовательной деятельности, это помощь ребенку в формировании коммуникативных навыков, в усвоении культуры общения, помощь в адаптации в социальном мире, процессе социализации.

Анализ теоретической литературы позволяет рассматривать коммуникативную компетенцию с различных точек зрения и определить различные подходы к формулированию понятия «коммуникативная компетенция».

Данное понятие состоит из двух слов: коммуникация и компетенция. Слово «коммуникация» произошло от латинского «communicatio», что означает «сообщение, передача информации».

Как определял коммуникацию С.Л. Рубинштейн – это «процесс установления контактов между людьми, которые возникает при потребности в совместной деятельности. Данный коммуникативный контакт подразумевает обмен информацией, разработку стратегии взаимодействия, восприятие и понимание собеседника» [1: с. 430].

В коммуникативную компетенцию входят следующие важнейшие умения и навыки:

-чтение и понимание несложных, оригинальных текстов (с пониманием основного содержания и с полным пониманием);

-умение устно общаться в стандартных ситуациях учебно–трудовой, культурной, бытовой сфер;

-умение в устной форме кратко рассказать о себе, окружении, пересказать, выразить мнение, оценку;

-умение письменно оформить и передать элементарную информацию (письмо). Так определяется минимальный уровень коммуникативной компетенции в государственном образовательном стандарте по иностранным языкам.

Конечная цель формирования коммуникативной компетенции это состоявшийся коммуникативный акт. Средства достижения этой цели - составляющие коммуникативной компетенции (языковые знания и навыки, речевые умения, лингвострановедческий компонент содержания обучения). Важнейшим компонентом коммуникативной компетенции по праву признаётся языковая компетенция, обеспечивающая на основе достойного объёма знаний как конструирование грамматически правильных форм и синтаксических конструкций, так и понимание смысловых отрезков речи, организованных в соответствии с нормами иностранного языка.

Высокий уровень развитости коммуникативной компетентности предполагает, что младший школьник проявляет интерес к общению с одноклассниками, активен, а так же самостоятелен в процессе учебного общения. В общении использует невербальные средства коммуникации и владеет интонационными особенностями речи. Достаточно требователен и ответственен по отношению к себе и другим, оказывает им помощь и прислушивается к их советам. Адекватно реагирует и правильно оценивает замечания учителя, способен управлять своим эмоциональным состоянием и старается соблюдать правила поведения в школе.

В обучении иностранному языку одной из основных задач является формирование, совершенствование и развитие личности обучающегося, и помощь в достижении необходимого уровня коммуникативной компетенции. Следует отметить, что изложение собственных мыслей, особенно на иностранном языке - достаточно сложный процесс, как с лингвистической, так и с психологической точки зрения.

Очень важную роль в личностном, речевом и коммуникативном развитии учащегося занимает чтение литературы, в частности, сказок. Сказки являются не просто развлекательным жанром литературы для детей, они являются непосредственным отображением психических процессов коллективного бессознательного. Сказки – это очень ценный материал для научного исследования и их использовать на уроках в работе с детьми можно в разных вариациях.

А. И. Никифоров определяет сказку как «..устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения. Имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением» [2, с. 7]. В. П. Аникин подчеркивает, что сказки – это «традиционно хранимые народом» повествования, обращая внимание на исторический характер данных сказаний [3, с 46]

 Сказка давно и успешно используется в работе с детьми. В последнее время в практике психологов и педагогов применяется сказкотерапия – как метод практической психологии. Сказка, как средство формирования коммуникативных навыков у дошкольников рассматривается в работах А.М. Виноградовой, В.А. Елисеевой, Н.С. Карпинской, М.И. Лисиной, С.Н. Николаевой, А.А. Осиповой, Л.Н. Стрелковой.

Сказкотерапия- это метод практической психологии, воспитательная система и набор способов передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Посредством метода сказкотерапии работают с агрессивными, неуверенными, тревожными детьми разных возрастов [4: с. 67].

Сказкотерапия - одно из самых молодых направлений практической психологии. Действительно, для направления, для научной Школы 150 лет - срок небольшой. Но, в то же время, сказкотерапия - это самый древний способ поддержки человека с помощью слова. Как только появилась речь, так сразу возникли и первые истории. И если они были интересны, возможно, никому не приходило в голову дознаваться, правдивы они или нет.

В своей работе педагог английского языка может использовать сказку в различных вариациях в зависимости от возраста учеников. Для всех возрастов подходит как вариант работы со сказкой – **инсценировка или драматизация**.

Инсценировка является важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Такое серьезное препятствие, как «языковой барьер», можно преодолеть легче, при помощи игры, ролевого взаимодействия, когда дети оказываются вовлеченными в общий творческий процесс. Инсценировка нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности, развитию воображения, памяти, внимания, расширяет кругозор и поддерживает интерес к предмету изучения. Драматизация помогает выражать свои эмоции, учиться взаимодействовать с другими участниками. Это приносит удовлетворение и придает веру в свои силы и желание дальнейшего совершенствования.

Ролевые игры на занятиях по иностранному языку являются информативными и результативными методами обучения с точки зрения восприятия. Заметно, что во время игры ученик преодолевает свою скованность и тревожность. Включаясь в ролевые игры на занятиях по иностранному языку, ученики представляют себя в роли кого-то другого в конкретной ситуации, ведут себя надлежащим образом согласно правилам этой игры. Роли, которые исполняют дети, способствуют развитию умения общаться и обсуждать вопросы, понимать и оценивать чувства других людей, решать проблемы. Конечной целью любой ролевой игры на занятиях по иностранному языку являются получение новых знаний и расширение кругозора.

Также можно использовать метод чтения сказки **по ролям**, без инсценировки, а просто выразительное чтение. Необходимо обязательно голосов показывать все эмоции своего персонажа, удивление, радость, грусть, смех и т.д. Такой метод также помогает в развитии коммуникативных навыков учащихся и развитие их творческого потенциала.

С детьми старших групп мы также используем сказки как материал для **лингвистического анализа**, в который входит выделение идеи, поиск и анализ стилистических приемов, лингвокультурный анализ. Английские сказки имеют очень богатую лексику, очень много мифологем, специфических лексем – мы проводим их этимологический анализ, изучаем происхождение слова и его значение в культуре народа. Народные сказки – это один из древнейших фольклорных жанров, наряду с мифами и легендами, поэтому их изучение очень важно для ознакомления с взглядами и верованиями народа.

Особенность сказки заключена в том, что это комплексное средство социального и нравственного развития ребенка. Внутри сказки есть сюжет, в который ребенок включается и учится у героев особенностям взаимодействия. В процессе обсуждения ребенок также включается в коммуникацию с педагогом, и другими детьми. Благодаря обсуждению сказки и ее прослушиванию активизируется речь первоклассников: происходит пополнение словаря, улучшение грамматического строя, развития умения диалога и монолога и др.

**Список использованной литературы**

1. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2010. – 712 с.
2. Никифоров, А. И. Сказка, ее бытование и носители. – М. : Просещение, 1930. – 105 с.
3. Аникин, В. И. Русская народная сказка. – М. : Учпедгиз, 1959. – 186 с.
4. Осипова А. А. Общая психокоррекция: учеб. пособие для вузов, М.: Сфера, 2002. – 509 с.