**10 КЛАСС. РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТЫ С ЗАДАНИЯМИ К РАЗДЕЛУ 3.**

**НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**ТЕКСТ №1. *ДЛЯ УЧИТЕЛЯ***

**ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

(1)Учащиеся 21 века цифровые уроженцы. (2)Они выросли с технологиями. (3)Технологии вплетены в их жизни. (4)Но технологии в образовании это не просто использование цифровых устройств. (5)Это то что облегчает взаимодействие между учителем и учеником что повышает результативность и конечно качество учебного процесса значительно расширяя не только границы но и возможности. (6)Но, как мы можем наблюдать, желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся на рекордно низком уровне, а педагоги конкурируют с бесчисленными развлечениями в различных гаджетах телефонах, планшетах и ноутбуках. (7)Технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности.

(8)Цифровое образование создает новые возможности для обучения. (9)Появляются возможности для персонализированного обучения, возникают новые модели сотрудничества, становится шире спектр инновационных и привлекательных для учащихся стратегий обучения. (10)(Не)смотря на очевидные плюсы современных технологий в образовании, есть и минусы, с которыми сталкиваются педагоги (в)следстви... внедрения цифровых технологий.

***Распределите перечисленные утверждения в две группы: плюсы цифровых технологий и минусы цифровых технологий***

*1. Качество источников в сети Интернет оставляет желать лучшего.*

*2. Существует множество ресурсов для организации продуктивной учебной деятельности учащихся.*

*3. Технологии могут отвлекать от учебного процесса.*

*4. Технологии могут отрицательно повлиять на развитие коммуникативных навыков учащихся и социальное взаимодействие.*

*5. Технологии могут провоцировать на обман и уклонение от выполнения заданий.*

*6. Технологии обеспечивают мгновенный доступ к нужной информации и воспитывают важные навыки по работе с источниками.*

*7. Технологии позволяют больше экспериментировать с педагогикой и получать мгновенную обратную связь.*

*8. Технологии помогают обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс.*

*9. Технологии помогут педагогу автоматизировать или упросить выполнение ряда утомительных обязанностей.*

*10. Умение использовать технологии — это жизненный навык и важный вид грамотности.*

*11. Учащиеся не имеют равного доступа к технологическим ресурсам.*

|  |  |
| --- | --- |
| *ПЛЮСЫ* | *МИНУСЫ* |
| *2, 6, 7, 8, 9, 10* | *1, 3, 4, 5, 11* |

**ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ**

(11)Понятно, что преимущества перевешивают минусы, но ключ к внедрению технологий в образовании всегда будет определяться отношениями «учитель — ученик», потому что именно там, бесспорно, происходит образование. (12)Технологии могут быть очень эффективным инструментом обеспечивающим продуктивную учебную деятельность но это всего лишь инструмент. (13)Технологии не предназначены для замены педагога. (14) Скорее, идея заключается в создании такой среды обучения, которая позволит переключить организацию учебного процесса с «театра одного актера» на сотрудничество и продуктивную учебную деятельность.

(15)Живущие в 21 веке мы находимся на первом этапе внедрения технологий в образование, технологий позволяющих экспериментировать увлекать развивать. (16)Процесс внедрения может кого-то расстраивать, раздражать, отнимать много сил и времени, но, в конечном счете, технологии могут «открыть двери» для нового опыта, открытий, способов обучения и сотрудничества учащихся и педагогов.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ для повторения ранее изученных тем.**

**1. Среди предложений 1-8 укажите предложения, в которых необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым. Объясните причину постановки тире.**

***Ответ:*** (1)Учащиеся 21 века – цифровые уроженцы. (4)Но технологии в образовании – это не просто использование цифровых устройств. *Подлежащее и сказуемое выражены существительными.*

**2. Выпишите из текста пятое предложение, расставьте в нем знаки препинания, объясните их. Определите тип предложения.**

***Ответ:*** (5)Это то, ***что*** облегчает взаимодействие между учителем и учеником, ***что*** повышает результативность и, ***конечно***, качество учебного процесса,|значительно расширяя ***не только*** границы, ***но и*** возможности|. *СПП с однородным подчинением, вводным словом, деепричастным оборотом и однородными членами предложения*

**3. Объясните знаки препинания в шестом предложении. Найдите недостающий знак препинания.**

(6)Но, как мы можем наблюдать, желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся на рекордно низком уровне, ***а*** педагоги конкурируют с бесчисленными развлечениями в различных гаджетах: телефонах, планшетах и ноутбуках. *Вводное предложение, сочинительный союз «а» соединяет две грамматические основы, запятая при однородных членах предложения. Не хватает двоеточия при обобщающем слово «гаджетах» при однородных членах предложения.*

**4. Перепишите десятое предложение, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы в словах. Как называются эти слова? Объясните знаки препинания в данном предложении.**

***Ответ:*** (10)Несмотря на очевидные плюсы современных технологий в образовании, есть и минусы, с которыми сталкиваются педагоги вследствие внедрения цифровых технологий. *«Несмотря» и «вследствие» – производные предлоги. Первая запятая стоит при уточняющем дополнении, вторая – перед союзным словом «с которыми» (СПП).*

**5. Из предложений 11-16 выпишите вводные конструкции, определите их значение.**

***Ответ:***

*бесспорно – степень уверенности*

*скорее – оценка способа высказывания*

*в конечном счете – порядок следования мыслей*

**ИЗУЧЕНИЕ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА:**

**1. Перепишите двенадцатое предложение. Расставьте в нем знаки препинания, объясните их.**

(12)Технологии могут быть очень эффективным инструментом, |обеспечивающим продуктивную учебную деятельность|, ***но*** это всего лишь инструмент. *Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому обособляется, запятая в конце причастного оборота совпадает с запятой перед сочинительным союзом «но», присоединяющим грамматическую основу.*

**2. Перепишите пятнадцатое предложение. Расставьте в нем недостающие знаки препинания, объясните их.**

***Ответ:*** *(15)Живущие в 21 веке*|*,* ***мы*** *находимся на первом этапе внедрения технологий в образование, технологий, позволяющих экспериментировать, увлекать, развивать.*

*Причастный оборот «живущие в 21 веке» обособляется, т.к. относится к личному местоимению. А причастный оборот «позволяющих …» стоит после определяемого слова. «Экспериментировать, увлекать, развивать» - однородные члены предложения.*

**3. Объясните значение словосочетания «театр одного актера». Как называются подобные словосочетания?**

***Ответ:*** *фразеологизм, но если быть точнее, то это «крылатая фраза», которая стала уже восприниматься как фразеологизм.*

***Фразеологизм:*** Театр одного актера.

***Значение:*** 1. Употребляется в прямом смысле: о театре, где режиссер и исполнитель ролей - одно лицо, а также об актере, который один разыгрывает всю пьесу, выступая в роли всех ее персонажей, или о чтеце-декламаторе. 2. Употребляется иносказательно об учреждении, организации и т. д., в которых все подчинено воле их руководителя (ирон.).

***Происхождение:*** Популярное в 1920-е гг. неофициальное название театра "Современник", основанного в 1927 г., в котором был единственный актер – Владимир Николаевич Яхонтов.

**ПОДГОТОВКА К ЕНТ (грамотность чтения):**

**1. Определите тип текста:** повествование/описание/рассуждение

**2. Определите стиль речи:** художественный/официально-деловой/научный/публицистический/разговорный

**3. Утверждение, противоречащее содержанию текст. Несколько ответов.**

А. Положительного в цифровых технологиях больше, чем минусов *(11)Понятно, что преимущества перевешивают минусы*

Б. Цифровые технологии созданы, чтобы заменить учителя+ *(13)Технологии не предназначены для замены педагога.*

В. 21 век – это очередной этап внедрения технологий в образование+ *(15)Живущие в 21 веке мы находимся на первом этапе внедрения технологий в образование*

Г. Внедрение цифровых технологий не всем приходится по душе. *(16)Процесс внедрения может кого-то расстраивать, раздражать*

4. Как называется изобразительно-выразительно средство, используемое во фрагменте: технологии могут «открыть двери» для нового опыта – метафора (скрытое сравнение)/фразеологизм

**10 КЛАСС. РУССКИЙ ЯЗЫК. ТЕКСТЫ С ЗАДАНИЯМИ К РАЗДЕЛУ 3.**

**НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**ТЕКСТ №1. *ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_класс\_\_\_\_\_\_\_***

**ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ**

(1)Учащиеся 21 века цифровые уроженцы. (2)Они выросли с технологиями. (3)Технологии вплетены в их жизни. (4)Но технологии в образовании это не просто использование цифровых устройств. (5)Это то что облегчает взаимодействие между учителем и учеником что повышает результативность и конечно качество учебного процесса значительно расширяя не только границы но и возможности. (6)Но, как мы можем наблюдать, желание учиться и трудиться у подрастающего поколения находятся на рекордно низком уровне, а педагоги конкурируют с бесчисленными развлечениями в различных гаджетах телефонах, планшетах и ноутбуках. (7)Технологии могут рассматриваться в качестве виновника многих проблем образования, а могут использоваться для улучшения взаимодействия и повышения эффективности.

(8)Цифровое образование создает новые возможности для обучения. (9)Появляются возможности для персонализированного обучения, возникают новые модели сотрудничества, становится шире спектр инновационных и привлекательных для учащихся стратегий обучения. (10)(Не)смотря на очевидные плюсы современных технологий в образовании, есть и минусы, с которыми сталкиваются педагоги (в)следстви... внедрения цифровых технологий.

***Распределите перечисленные утверждения в две группы: плюсы цифровых технологий и минусы цифровых технологий***

*1. Качество источников в сети Интернет оставляет желать лучшего.*

*2. Существует множество ресурсов для организации продуктивной учебной деятельности учащихся.*

*3. Технологии могут отвлекать от учебного процесса.*

*4. Технологии могут отрицательно повлиять на развитие коммуникативных навыков учащихся и социальное взаимодействие.*

*5. Технологии могут провоцировать на обман и уклонение от выполнения заданий.*

*6. Технологии обеспечивают мгновенный доступ к нужной информации и воспитывают важные навыки по работе с источниками.*

*7. Технологии позволяют больше экспериментировать с педагогикой и получать мгновенную обратную связь.*

*8. Технологии помогают обеспечить активное вовлечение учащихся в учебный процесс.*

*9. Технологии помогут педагогу автоматизировать или упросить выполнение ряда утомительных обязанностей.*

*10. Умение использовать технологии — это жизненный навык и важный вид грамотности.*

*11. Учащиеся не имеют равного доступа к технологическим ресурсам.*

|  |  |
| --- | --- |
| *ПЛЮСЫ* | *МИНУСЫ* |
|  |  |

**ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ**

(11)Понятно, что преимущества перевешивают минусы, но ключ к внедрению технологий в образовании всегда будет определяться отношениями «учитель — ученик», потому что именно там, бесспорно, происходит образование. (12)Технологии могут быть очень эффективным инструментом обеспечивающим продуктивную учебную деятельность но это всего лишь инструмент. (13)Технологии не предназначены для замены педагога. (14) Скорее, идея заключается в создании такой среды обучения, которая позволит переключить организацию учебного процесса с «театра одного актера» на сотрудничество и продуктивную учебную деятельность.

(15)Живущие в 21 веке мы находимся на первом этапе внедрения технологий в образование, технологий позволяющих экспериментировать увлекать развивать. (16)Процесс внедрения может кого-то расстраивать, раздражать, отнимать много сил и времени, но, в конечном счете, технологии могут «открыть двери» для нового опыта, открытий, способов обучения и сотрудничества учащихся и педагогов.

**ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ для повторения ранее изученных тем. *(10 баллов)***

1. Среди предложений 1-8 укажите предложения, в которых необходимо поставить тире между подлежащим и сказуемым. Объясните причину постановки тире.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Выпишите из текста пятое предложение, расставьте в нем знаки препинания, объясните их. Определите тип предложения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Перепишите шестое предложение, объясните знаки препинания в нем. Найдите недостающий знак препинания.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Перепишите десятое предложение, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы в словах. Как называются эти слова? Объясните знаки препинания в данном предложении.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Из предложений 11-16 выпишите вводные конструкции, определите их значение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗУЧЕНИЕ, ЗАКРЕПЛЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА. *(7 баллов)***

1. Перепишите двенадцатое предложение. Расставьте в нем знаки препинания, объясните их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Перепишите пятнадцатое предложение. Расставьте в нем недостающие знаки препинания, объясните их.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Объясните значение словосочетания «театр одного актера». Как называются подобные словосочетания?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПОДГОТОВКА К ЕНТ (грамотность чтения). *(3 балла)***

**1. Определите тип текста:** повествование/описание/рассуждение

**2. Определите стиль речи:**

художественный/официально-деловой/научный/публицистический/разговорный

**3. Утверждение, противоречащее содержанию текст. Несколько ответов.**

А. Положительного в цифровых технологиях больше, чем минусов

Б. Цифровые технологии созданы, чтобы заменить учителя

В. 21 век – это очередной этап внедрения технологий в образование

Г. Внедрение цифровых технологий не всем приходится по душе.