**Пластилиновые фантазии.**

*«В творчестве нет правильного пути,*

*нет неправильного пути,*

*есть только свой собственный путь».*

Мой ребёнок талантлив. Каждый родитель, приводя ребёнка в ДОУ, думает именно так. Для того что бы достойно нести свою миссию, современный воспитатель должен владеть огромным педагогическим арсеналом, выходящим за рамки программы. Уметь малую вещь сделать мощным инструментом воспитательного воздействия, обычное занятие превратить в праздник, своим творчеством сделать жизнь воспитанников интересной и увлекательной. Дети подвержены гипнозу творчества.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. Делать что ни будь своими руками, очень интересное и полезное занятие. Творить можно из чего угодно, лишь бы занятие было по душе. Одно из таких занятий - лепка, очень нравится моим воспитанникам.

Дети лепят из снега, песка, папье-маше, глины, солёного теста и традиционного пластилина, знакомого каждому из далёкого прошлого. В лепке активно работают обе руки одновременно, что положительно влияет на развитие головного мозга. И лишь совсем недавно пластилин был открыт вновь как универсальное средство для творчества взрослых и детей.

Наши познания раньше ограничивались всего лишь стандартными понятиями: пластичное вещество, которое приобретает эту самую пластичность благодаря воздействию на него температуры, имеет различные оттенки, не высыхает. В действительности, «пластилин – это материал для лепки, который изготавливают из очищенной и измельченной в порошок глины. Для того чтобы пластилин не засыхал на воздухе, в глиняный порошок добавляют воск, озокерит, церезин, вазелин» .

Существует много видов пластилина и при всём своём многообразии он является незаменимым художественным средством не только для взрослых, но и для детей. Мы адаптировали большинство приёмов работы с пластилином по возрасту дошкольников и получили прекрасный результат в коллективных и личных работах . Использовались следующие способы лепки:

* лепка вытягиванием
* лепка объёмных форм из отдельных частей
* объёмная многослойная лепка
* модульная лепка ( используются валики, шарики, косички, многослойные диски, нарезка…)
* дизайн предметов бытового назначения
* миниатюра
* налепные украшения ( их раскрашивание красками)
* пластилиновая аппликация ( в т. ч. обратная)
* мозаика из мелких шариков
* выкладывание жгутиками (витражная техника)
* рисунок пластилиновыми мазками ( пластилинография)
* расписной пластилин (разрезание слоёного пластилина)
* создание фактурной поверхности
* отпечатки различными предметами на пластилиновой основе
* торцевание на пластилине
* рельефы ( декоративные пластинки): барельеф, горельеф, контррельеф
* сграффито (многослойное процарапывание)
* раскатывание пластилинового листа, обрубовка
* рисунок из пластилиновой ленты
* смешивание цветов (цветоведение)
* выдавливание пластилина из шприца, чеснокодавки, измельчение на тёрке

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

С большим успехом в детском саду прошла выставка работ детей предшкольной группы в технике **пластилиновой живописи**. Пластилином можно рисовать картины. Это один из самых молодых видов живописи, который стали использовать художники совсем недавно. Нашим детям больше понравились обратные картины, которые они выполняли на пластике. Такой картиной можно украсить комнату, а можно подарить.

Одним из видов декоративно-прикладного искусства является **пластилиновая аппликация**. Слово «аппликация» переводится как «прикладывание», потому что при занятии этим видом творчества мы «прикладываем» детали к основе. Преимущества пластилиновой аппликации перед лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше. Примером служит коллективная работа «Сказочный дворец» - **модульная лепка**, которую выполняла вся группа детей на интегрированном занятии.

Чрезвычайно важным становится сотрудничество детей при выполнении коллективных работ (« Сказочный дворец», «Летающая тарелка», «Летний сад»). При этом формируется общий темп и ритм деятельности, что будет востребовано в школе. Причем конечный результат интересен и непредсказуем. Обычно такое занятие заканчивается презентацией нового материала или необычного способа. Такого, например, как выдавливание травки и веточек для кудрявой берёзы из чеснокодавки, выдавливание теплого пластилина из шприца, измельчение на тёрке. А дополнительным материалом к дизайну могут служить фольга, блестки, бусинки, крашеная манка, крупы, семечки, шишки и другой природный материал. Предпочтение отдаётся интегрированным занятиям на игровой основе. Ценность их состоит в том, что дети глубоко погружаются в информационное поле в целях осмысления темы, при этом образовательные области взаимно дополняют друг друга. В старшем дошкольном возрасте лепка является важной частью подготовки к школе, в частности, к письму; развивает координацию движения и мелкой моторики детской руки, способствует, снятию мышечного напряжения и расслаблению. Развивает детское воображение, художественное и пространственное мышление , дает ребенку возможность реализовать свой творческий потенциал, помогает сформировать эстетический вкус, способность видеть красоту окружающего мира, воспитывает усидчивость и аккуратность.

Интересным и познавательным для детей был совместный детско-родительский проект по лепке «Жостовский поднос». Знания об особенностях жостовской росписи были успешно применены для декоративного оформления **налепными деталями и их** **раскрашивания красками.** При этом завершающий этап составления различных композиций на виниловых пластинках был совместной работой с родителями на открытом занятии, что способствовало рождению творческих проявлений ребёнка в совместном созидательном взаимодействии взрослых и детей.

Ещё один интересный способ - **объёмная многослойная лепка** – пластилиновое меню. Малыши 2-3-х лет с энтузиазмом лепят для сюжетно-ролевой игры « Магазин» баранки, конфетки, яблочки, баурсаки простыми способами. Детям постарше , 4-5-ти лет, задача усложняется тем, что надо более точно передать форму и дополнить мелкими деталями. Вводится понятие и технология многослойной лепки. Так вишню можно сделать с косточкой и черешком ( коричневый шарик завернуть в красную лепёшечку и раскатать, придав округлую форму), по этому алгоритму лепится яйцо из двух цветов: жёлтого и белого. Если наложить друг на друга разноцветные пластинки из пластилина, свернуть всё это в «рулетик», а затем разрезать его специальным ножом из проволоки или лески для резки пластилина, то получится красивое многослойное пирожное (это могут быть и яркие крылья бабочки). Детям подготовительной группы предлагается самим разработать такое меню и обсудить алгоритм выполнения каждого продукта (огурец, апельсин, банан, кукурузный початок, ломтик арбуза, мороженное, чупа-чупс). Главное в занятиях — вызвать интерес у ребенка, показать ему практически безграничные возможности для творчества. На занятиях дошкольники не просто играют, они думают, фантазируют, изобретают, реализуют свои творческие замыслы и анализируют результат. А еще они учатся любить природу и жить в гармонии с окружающим миром. Дети с большим удовольствием "пластилинят".

Нетрадиционное - это всегда качество, удивление, озарение, прогресс!

**Простосердова И. В. – воспитатель КГКП «Ясли-сад №121 г. Павлодара»**