|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел «Лишние люди»** | | **Краткосрочный план урока № 15** | | |
|  | | **Школа:** | | |
| **Дата: 22.10.2021г** | | **ФИО учителя:** | | |
| **КЛАСС: 10** | | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | |
| **Тема урока:** | | **Восприятие А.С.Пушкина и его творчества в XX-XIXвв. Венок Пушкину в поэзии XIX-XXвв.** | | |
| **Цели обучения** | | 10.2.2 - определять тематику и проблематику произведения, выражая мнение об их актуальности и аргументируя свою позицию  10.1.3 - самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, связанные с выражением авторской позиции | | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** | | |
| * принять участие в обсуждении заданной темы, ответить на вопросы | | |
| **Большинство учащихся смогут:** | | |
| * выразить своё мнение, подготовить аргументированный ответ | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | |
| * обобщить полученную информацию и сформулировать вывод | | |
| **Критерии оценивания** | | *Учащийся:*  - принимает участие в обсуждении заданной темы;  - отвечает на предложенные вопросы;  - выражает своё мнение об актуальности темы;  - формулирует аргументированный ответ; | | |
| **Ход урока** | | | | |
| **Этапы урока** | **Запланированная деятельность учителя** | | | **Деятельность учащихся** |
| **Начало урока**  **Середина урока**  **Конец урока** | **Организационный момент**  Приветствие, проверка готовности к уроку.  **Приём «Подумай и ответь» (Слайд)**  Пушкин – это какая-то странная вечность  *Василий Розанов*  *(философ, литературный критик, публицист)*  Прочитайте высказывание и сделайте предположения, каков смысл данного утверждения.  **Вызов. Введение в тему**  **Слово учителя**: **(Слайд)**  В нашей литературе есть имена, к которым мы обращаемся всегда. И всегда эти имена приносят нам чувство радости и счастья.  Их книги знают, читают и перечитывают, а стихи заучивают наизусть. Они входят в нашу жизнь в самом начале и не покидают нас до конца.  К кому относятся эти слова? (к А.С.Пушкину)  Когда-то Пушкин написал стихотворение, обращенное к нам, потомкам. В этом произведении автор вновь задумался о своей значимости для мира, для окружающих его людей.  *Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный Волны, плеснувшей в берег дальний, Как звук ночной в лесу глухом.  Но в день печали, в тишине Произнеси его, тоскуя. Скажи: есть память обо мне, Есть в мире сердце, где живу я.*  Поэзия А.С. Пушкина прожила уже почти двести лет, и ничто в ней не устарело. Путь от сердца поэта к сердцу народа, который он скромно называл тропой («к нему не зарастёт народная тропа»), превратился в широкий путь нашей культуры. Мы не можем представить себе нашей поэзии без А.С. Пушкина.  Он любим. И какой любовью. Беззаветной, преданной, нежной, самоотверженной. Чем более мы удаляемся от него во времени, тем ближе становится он нам духовно.  **Запись темы урока (Слайд)**  **Восприятие А.С.Пушкина и его творчества в XX-XIXвв. Венок Пушкину в поэзии XIX-XXвв.**  Александр Сергеевич Пушкин... Вслушайтесь в себя. Какие ассоциации возникают у вас? Запишите теплые, холодные слова.   |  |  | | --- | --- | | любовь | самодержавие | | дружба | тиранство | | лицей | дуэль | | жизнь | смерть | | свобода | Дантес |   **Приём «Узнай произведения». (Слайд)** **1) Нужно отгадать названия произведений.**  1. Крепость Белогорская – Маша Миронова. («Капитанская дочка») 2. «Свет наш, солнышко! Ты ходишь круглый год по небу, сводишь зиму с теплою весной, всех нас видишь под собой?», «Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч…»(«Королевич Елисей, «Сказка о мертвой царевне») 3. Картина «Возвращение блудного сына - Дуняша («Станционный смотритель»). 4. Деревня Жадрино - венчание в церкви («Метель»).  **2) «Следствие ведут литературные знатоки». Узнай героев произведений**  1. «Дика, печальна, молчалива,  Как лань лесная, боязлива.  Она в семье своей родной  Казалась девочкой чужой…  И часто целый день одна  Сидела молча у окна». (Татьяна Ларина). **(Слайд)**  2. «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч.  В черной бороде его выражение довольно приятное, но плутовское. На нем был оборванный армяк и татарские шаровары». (Пугачев). **(Слайд)**  3. «Красавец, в полном цвете лет,  Поклонник Канта и поэт.  Он из Германии Туманной  Привез учености плоды:  Вольнолюбивые мечты,  Дух пылкий и довольно странный,  Всегда восторженную речь  И кудри черные до плеч». (Владимир Ленский) **(Слайд)**  **Дескрипторы:**  - составляет ассоциации;  - узнает произведение;  - узнаёт героев произведения  **ФО Похвала учителя**  Ни одному писателю за всю жизнь не было посвящено такое огромное количество художественных произведений и литературно-критических работ. Влияние А.Пушкина на умы и души было всегда настолько сильным, что ни один период русской литературы не прошел без дискуссий о нем, о его творчестве.  У многих писателей и поэтов сложилось своё личное восприятие Пушкина.  Например**, Анна Ахматова,** известная поэтесса XX века о поэте в очерке «Слово о Пушкине» писала так:  *«…Через два дня его дом стал святыней для его Родины, и более полной, более лучезарной победы свет не видел.*  *Вся эпоха (не без скрипа, конечно) мало-помалу стала называться пушкинской. Все красавицы, фрейлины, хозяйки салонов, кавалерственные дамы, члены высочайшего двора, министры постепенно начали именоваться пушкинскими современниками. Он победил и время, и пространство.*  *Говорят: пушкинская эпоха, пушкинский Петербург…*  *В дворцовых залах, где они танцевали и сплетничали о поэте, висят его портреты и хранятся его книги, а их бедные тени изгнаны оттуда навсегда. Про их великолепные дворцы и особняки говорят: здесь бывал Пушкин - или: здесь не бывал Пушкин. Все остальное никому не интересно…рукописи, дневники и письма начинают цениться, если там появляется магическое слово «Пушкин»…*  Это слово стало магическим для всех поэтов, живших после А.С. Пушкина».  Произведения Пушкина изучают, читают, слушают, смотрят. Они звучат во всех уголках мира. Музыкальные сочинения, написанные на стихи автора, звучат со сцен больших и малых театров – это оперы, романсы, балет, экранизированы многие произведения Пушкина. Для режиссеров А.С. всегда современный автор.  Давайте познакомимся со стихами поэтов XX и XXI веков о Пушкине, то есть «возложим стихотворный венок» Пушкину.  ***Дескрипторы:***  *- называет автора и название стихотворения;*  *- читает без ошибок;*  *- читает выразительно и эмоционально*  Чтение наизусть стихов:  Игорь Северянин **(Слайд)**  ПУШКИН  Есть имена, как солнце! Имена —  Как музыка! Как яблоня в расцвете!  Я говорю о Пушкине: поэте,  Действительном в любые времена!  Но понимает ли моя страна —  Все эти старцы, юноши и дети, —  Как затруднительно сказать в сонете  О том, кем вся душа моя полна?  Его хвалить! — пугаюсь повторений...  Могу ли запах передать сирени?  Могу ль рукою облачко поймать?  Убив его, кому все наши вздохи,  Дантес убил мысль русскую эпохи,  И это следовало бы понять…  Своими произведениями, поступками своих героев Пушкин учит нас жизни. **Чему научил вас Пушкин?**  Нина Храброва **(Слайд)**  А. С. ПУШКИНУ  С восторгом помню я и память не нарушу  О днях моей ребячьей простоты,  Когда в открытую и жаждущую душу  Твоих мне сказок сыпались цветы.  Ты был мой друг в блестящий полдень мая,  И в зимний вечер, и в июльский зной, Когда ты пел фонтан Бахчисарая  Или красу Людмилы молодой.  И кот твой сказочник с своей златою цепью  Надолго в память детскую запал,  И шум цыган над Бессарабской степью,  И над рекой свободный их привал.  И жгучий взор красавицы Земфиры,  Алеко образ, сумрачный, немой...  И нежный звук твоей звенящей лиры Надолго овладел взволнованной душой.  Идут года... Становятся близки мне Задумчивой Татьяны простота,  И Ленского восторженные гимны,  И осени пурпурной красота.  Люблю тебя за то, что ты дал свету  Свой ясный ум и звуков чистоту,  И память светлую любимого поэта  С любовью я и нежностию чту.  **Учитель**:  В 1837году жизнь поэта оборвалась.  М.Ю. Лермонтов писал:  Погиб поэт!- невольник чести-  Пал, оклеветанный молвой,  С свинцом в груди и жаждой мести,  Поникнув гордой головой!..  Не вынесла душа поэта  Позора мелочных обид,  Восстал он против мнений света  Один как прежде…и убит!  - А поэты XX века сказали об этом иначе.  Владимир Набоков **(Слайд)**  СМЕРТЬ ПУШКИНА  Он первый подошел к барьеру; очи  так пристально горели, что Дантес  нажал курок. И был встревожен лес:  — сыпучий снег, пугливый взмах  сорочий...  Пробита печень. Мучился две ночи.  На ране — лед. В бреду своем он лез  По книжным полкам, — выше...  до небес...  Ах, выше!.. Пот блестел на лбу.  Короче, —  — он умирал; но долго от земли уйти не мог. «Приди же, Натали, да накорми моченою морошкой...»  И верный друг, и жизни пьяный пыл,  и та рука с протянутою ложкой —  отпало все. И в небо он поплыл.  Каким видится великий поэт в этих стихотворениях?  **ФО Аплодисменты, Похвала учителя**  **(Слайд)** Марина Цветаева, русская поэтесса Серебряного века, воспринимает Пушкина как своего соратника. В 1937 году она написала очерк «Мой Пушкин».  Это воспоминание автора о её детстве, повесть о девочке, которую водили гулять по Страстному бульвару к памятнику Пушкина, а ещё на стене одной из комнат её родного дома висела картина "Дуэль Пушкина".  **(Слайд)** С детских лет она рассматривала эту картину, рано узнала, что Пушкин был убит на этой дуэли пулей в живот, и уже тогда поняла, что поэт не тот, кто рифмует строки, а живой человек, который может испытывать боль, страдание, как любой другой… Вот поэтому ей всю жизнь было тесно в рамках прохладной почтительности.  М.И. Цветаева в очерке «Мой Пушкин» писала: *«…была картина в спальне матери - «Дуэль».*  *Снег, черные прутья деревец, двое черных людей проводят третьего, под мышки, к саням - а ещё один, другой, спиной отходит. Уводимый - Пушкин, отходящий - Дантес. Дантес вызвал Пушкина на дуэль, то есть заманил его на снег и там, между черных безлистых деревец, убил.*  *Первое, что я узнала о Пушкине, это - что его убили. Потом я узнала, что Пушкин - поэт, а Дантес - француз. Дантес возненавидел Пушкина, потому что сам не мог писать стихи, и вызвал его на дуэль, то есть заманил на снег и там убил его из пистолета в живот…*  *…чёрная и белая картина - «Дуэль», где на белизне снега совершается чёрное дело: вечное чёрное дело убийства поэта - чёрнью…*  *…я поделила мир на поэта - и всех и выбрала - поэта, в подзащитные выбрала поэта: защищать – поэта - от всех, как бы эти все ни одевались и ни назывались…»*  В жизни Александра Сергеевича было 23 вызова на дуэль, а состоялось 4 дуэли. Четвёртая дуэль оказалась последней.  **Учитель:**  **Когда-то А.С. Пушкин писал:**  ...Душа в заветной лире  Мой прах переживет и тленъя убежит — И славен буду я, доколь в подлунном мире  Жив будет хоть один пиит.  И мы, действительно, помним поэта, обращаемся к его книгам, черпаем его мудрость. **(Слайд)**  **А. С. ПУШКИНУ**  Прошло сто лет. Пережила и прах  Душа твоя в заветной лире,  У всех твои творенья на устах,  Ты жив «в подлунном этом мире».  Как прежде, дивный твой пленяет стих,  Дитя святого вдохновенья, —  И на полях, нам близких, дорогих,  Где ты искал покоя и забвенья,  И там, где никогда не думал быть  Ни ты, ни мы — вдали Отчизны, —  Везде твой труд умеют все ценить  И гений чтят. А вместо **тризны**  Твою мы память чествуем, любя,  Как гордость нашу величаем,  И, как отца поэзии, тебя  Достойной славою венчаем.  **Стихотворение Гиляровского, писателя, поэта конца 19 начало 20 веков (Слайд)**  **Владимир Гиляровский**  **Памяти Пушкина**  Поклон тебе, поэт! А было время, гнали Тебя за речи смелые твои, За песни, полные тревоги и печали, За проповедь свободы и любви. Прошли года. Спокойным, ясным взором История, взглянув в былые времена, Ниц пала пред тобой, покрыв навек позором Гонителей суровых имена… А ты пред нами здесь один царишь над троном, Тебе весь этот блеск восторженных очей, Один ты окружен бессмертным ореолом Неугасающих лучей!  **ФО Аплодисменты. Похвала учителя**  Произведения Пушкина переведены на более чем 200 языков мира, в том числе и на казахский язык.  Давайте обратимся к мыслям Мухтара Ауэзова: *«…имена Татьяны и Онегина стали так популярны, что эти «письма-объяснения» не только пелись, но порой их словами начинались любовные послания аульной молодежи». «Абай вновь склонился над письмом Татьяны. «Какие искусные слова! Не слова - дыхание, трепетное биение сердца… Нежная глубина!- подумал он с восхищением и… покоренный волнением Татьяны снова вчитывался в пушкинские строки. Сами собой находили слова себе место в слагаемых им строках»:*  (Ученица читает письмо Татьяны на казахском языке, потом на английском языке) **(Слайд)** Амал жоқ - қайттым білдірмей, Япырмау,қайтіп айтамын? Қоймады дертің күйдірмей, Не салсаң да тартамын.  Талайсыз, бақсыз мен сорлы,  Еріксіз аттап ұяттан,  Қорлыққа көндім бұл құрлы,  Байқалар халім бұл хаттан. Әлімше мен де ұялып, Білдірмен дедім өлсем де. Шыдар ем күйіп, мен жанып, Айында бірер көрсем де.  Чтение Письмо Татьяны к Онегину на английском языке **(Слайд)**  **Tatiana′s letter to Onegin** I love you, nothing else to say I have, but also know you may Surround me with your disdain. But condoling my pitty way You won’t abandon me alone. At first I wanted keep my senses, You wouldn’t hear what’s right, what’s wrong, If I had any expectancies To see you seldom, once a week In our lands, to give you a quick, Fond eye, to hear your voice and then, Then think about “Where?”, “When?” My dear, we will meet again. But people say that you’re reserved In our solitude you’re bored, And we’re not brilliantly bright But you are welcome days and nights.  **ФО Взаимооценивание. Аплодисменты**  **Подведём итог**  1.У М.Цветаевой был «свой» Пушкин, а у А. Ахматовой – свой, так же, как и у каждого из поэтов.  А какой Пушкин у вас? **(Слайд)**  **Рефлексия**  **Стратегия «Трехминутное эссе»**  2. Рефлексия по всему разделу «Продолжи предложение» стр.52 (дополнительно)  **ФО Краткая обратная связь от учителя**  **Учитель:** Мы закончили изучать удивительный роман «Евгений Онегин». Скажите, чем может быть интересен «Евгений Онегин» современному читателю»?  **Вывод-ответ записать в тетрадь:** (Мы можем утверждать, что роман «Евгений Онегин»  спустя два века не теряет своей актуальности. В этом произведении А.С.Пушкин решает жизненно важные проблемы - проблему поиска смысла жизни, сохранения нравственных ценностей, любви и дружбы.)  **Учитель:** Под стулом у кого-то из вас есть пометка «А.С.Пушкин». Посмотрите. Представьте, что вы Пушкин. Что бы вы могли сказать нашему поколению.  **Учитель**: Гениальный поэт, удивительный человек, основоположник русского языка - наш Пушкин, мой Пушкин, свой Пушкин! Пусть останется в вашем сердце надолго творчество того, кто победил время и пространство!!!  **Домашнее задание**  Дайте развернутый ответ:  Девочки «Мой муж – Евгений Онегин»  Мальчики «Хотелось бы мне иметь такого друга, как Евгений Онегин?»  **Кроссворд****“Венок Пушкину»** (если останется время) **(Слайд)**     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 |  |  |  |  | |  | |  | **В** |  | | | 2 | |  | **е** |  | | | 3 | |  | |  | **н** |  | |  | | 4 | **о** |  | |  |  | | 5 **к** |  | |  |  |  |  |  |  | |  | | 6 **П** |  | |  |  |  |  |  | | 7 | |  | |  | **у** |  | |  |  | | 8 **ш** |  | |  |  |  |  |  | | 9 | **к** |  | |  |  |  | | 10 | **и** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 11 |  | | |  | **н** | |  | | 12 | | **у** | |  |  |  |  1. Девичья фамилия жены А.С. Пушкина. 2. “Как ныне сбирается вещий …” 3. Герой произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка”. 4. Жанр произведения А.С. Пушкина “Полтава”. 5. “Скажи мне, … , любимец богов,   Что сбудется в жизни со мною?”   1. Название одной из поэм А.С. Пушкина. 2. Трагедия в стихах “Борис …”. 3. Герой произведения А.С. Пушкина “Капитанская дочка”. 4. Жанр произведения А.С. Пушкина о золотой рыбке. 5. Название родового имения А.С. Пушкина. 6. Имя няни А.С. Пушкина. 7. “Глубокий интерес к народным движениям, “русскому …”,тщательное изучение материалов пугачёвского восстания привели Пушкина к созданию двух произведений на эту тему – повести “Капитанская дочка” и “Истории Пугачёва”. | | | Высказываются о смысле данного утверждения  Записывают ассоциации  Называют произведения и героев  Учащиеся читают наизусть произведения, посвященные А.Пушкину, его творчеству, анализируют и делают выводы  Ученицы читают Письмо Татьяны к Онегину  (отрывок) на казахском и английском языках  Учащиеся оценивают чтение наизусть по критериям  Пишут эссе и некоторые зачитывают  Подытоживают свою деятельность на уроке |