**Краткосрочный план урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел:** | **Литературная прозаическая сказка** |
| **ФИО педагога** | Тулгабекова А.Е. |
| **Дата:** |  |
| **Класс: 5**  | **Количество присутствующих:**  | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Характеристика героев сказки «Тёплый хлеб».** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 5. ОС 1: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства; 5. АИ 2: определять основную мысль произведения при поддержке учителя; 5. АИ 4: анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя; 5. АИ 5: характеризовать героев при поддержке учителя; 5. АИ 6: анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.;  |
| **Цели урока** | формирование навыков выразительного чтения, умения отображать образы и характеры героев, умения пользоваться текстом для доказательства своего утверждения. |
| **Критерии успеха** | -находит элементы сказки;-делает выводы, аргументируя принадлежность к данному жанру;-применяет в речи слова и выражения, использованные автором для привлечения читателя (например, выразительные средства языка при характеристике героев, описании местности). |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/Время** | **Действия педагога** | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**5 минут | **Организационный момент.****Психологический настрой.**Ребята, посмотрите друг на друга, загляните друг другу в глаза.Как вы почувствовали себя, что вам хочется сделать? (улыбнуться). Почему? (Глаза добрые, ласковые, значит, и люди нас окружают добрые, внимательные).Вот видите, как много зависит от того, кто нас окружает, нам становится тепло на душе, хочется делать добрые дела.**Актуализация знаний, определение темы и цели урока.** Эпиграф:Дарить тепло другим –согреваться самому.- Ребята, сегодня мы поработаем по содержанию сказки; дадим характеристику героям сказки, назовём черты характера Фильки, которые он приобрёл входе сказки; определим, в чем заключается мудрость сказки  “ Теплый хлеб“.**Задание «Лови ошибку!».***- Действие сказки разворачивается в деревне Башмачки.(Бережки)**- В деревне считали, что конь принадлежал Панкрату, и кормить его должен только он.* *(Конь был общественным, и каждый считал своим долгом покормить его)**- Панкрат рассказал Фильке историю про злого мужика и солдата. (Бабка рассказала)**- В сенях у бабки жила сорока. Она не спала от холода, сидела на хомуте, подслушивала. (Сорока жила у Панкрата)**- Я, дедушка Панкрат, как высплюсь, завтра соберу ребят. (На рассвете)**- Филька разломил буханку, посолил хлеб и протянул коню. Конь сразу взял хлеб. (Но конь хлеба не взял)**- Сорока сидела на раките и сердито трещала. И все её слушали. (Но её никто не слушал)* | Ученики осмысливают поставленную цель | Словесная оценка | Учебникпрезентация |
| **Середина урока**5 минут10 минут5 минут10 минут5 минут5 минут | **Аналитическая работа. Характеристика героев.****Стратегия «Словесное рисование».***- Закончите предложение:**Я думаю, что тёплым может быть…. Что?**- Я с вами согласна, тёплыми могут быть и взаимоотношения между людьми и животными. Тепло можно и нужно дарить**другим. Это, ребята, сердечное тепло, которое может согревать многих.* *-Назовите героев сказки Паустовского “Тёплый хлеб”.***Филька****Раненый конь****Мельник Панкрат****Бабка****Сорока****Мороз, метель****Ребята****Жители деревни Бережки***- Какое прозвище имел Филька? Как оно отражало его характер?**- Как вы думаете, почему его все зовут Филькой, а не Филей или Филиппом?**- А вы знаете, что обозначает имя Филипп?  Филипп – греч. – любитель лошадей. - Соответствует ли имя мальчика его поступкам?**- Какой урок извлек Филька из рассказа бабки? Как он искупил свою вину?**- Какие чувства вызывает у вас Филька?**- Что вы думаете о коне и Панкрате из сказки?**- Почему К.Г.Паустовский назвал сказку «Тёплый хлеб»?***Индивидуальная работа. Составление кластера.**Перед вами лежат заготовленные кластеры - таблицы, которую нам нужно будет сейчас заполнить. Давайте проследим по тексту, каково же было отношение к окружающим до и после разговора, отношение к лошади и посмотрим на речевую характеристику героя, как она изменилась. Какой вывод можно сделать, заполнив таблицу?

|  |  |
| --- | --- |
| **Филька до разговора с бабушкой** |  |
| Отношение к окружающим: | невежа, живет с бабушкой, всё выполняет с неохотой, озлобленный, молчаливый, недоверчивый |
| Отношение к лошади: | наотмашь ударил коня по губам |
| Речевая характеристика: | любимое выражение «Да ну тебя!» |
| **Филька после разговора с бабушкой** |
| Отношение к окружающим: | деятельный, трудолюби-вый, сам осознал свой поступок, сам принял решение исправить его, отзывчивый, предприимчивый, находчивый |
| Отношение к лошади: | делает первый шаг к примирению с конем, заплакал перед конем |
| Речевая характеристика: | «Я умолю наших ребят помочь мне, они хорошие!», |
| **Вывод:**  |  |

**Вывод:** Научиться  по-настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте нелегкий, долгий путь, на котором  человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.  У каждого человека, большого и маленького,  свой путь к Доброте. Филька прошел свой путь к Доброте. Сам осознал свой поступок, сам его и исправил. Мы видим, как изменился Филька. И пришел он к таким поступкам сам, осознав всё содеянное им.**-**Всё верно, вы без труда справились с поставленной задачей и заполнили кластер.**Работа в парах. Стратегия «Дискуссионная карта».**- Заполните дискуссионную карту, ответив на проблемный вопрос, и приведите аргументы «за» и «против».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ДА** | **?** | **НЕТ** |
|  | **Прав ли мельник****Панкрат,****называя Фильку****«бессмысленным» человеком?** |  |

**Работа в малых группах.** **Задание группе № 1. Стилисты.**Сравните 2 эпизода: *описание природы до встречи Фильки с конём; описание метели.*1. Описание природы до встречи Фильки с конем (со слов «Зима в этом году стояла теплая…), 2. Описание метели (От слов: «Слеза скатилась у коня из глаз…») 1-й эпизод: теплая погода, вода не замерзла, скоро начнет работу мельница и даст людям жизнь – хлеб. 2-й – ревет, обезумев, метель. Ревет, как человек. Какой прием использовал автор?- Олицетворение. - Метель началась в тот момент, когда Филька обидел коня. В этом поступке неуважение к природе. Конь и человек - это часть природы. Обидев коня, Филька оскорбил окружающий мир. Природа решила заступиться за коня. Злой человек принес зло живому существу. Все сковало льдом. Слезы бабушки – это и слезы всей деревни. Даже Филькам заплакал от страха. **Задание группе № 2. Философы.***Проанализировать эпизод «Диалог бабки и Фильки».*Зачем бабка рассказывает историю столетней давности? Почему истории так похожи?Общий вопрос: Легко ли Фильке идти к мельнику?**Задание группе № 3. Сказочники.**Найти реальные моменты в сказке, найти доказательства, что в этом произведении есть **реальные и сказочные** моменты.*Реальные явления*: война, раненый конь, голод, озлобление людей, равнодушный мальчик, инвалид, просящий подаяние, унижение инвалида, решение Фильки идти за помощью к людям, совместный труд, возвращение к жизни мельницы и всей деревни, радость прощения и примирения, чуткость коня.*Сказочные*– волшебные явления: мельник- колдун; свист, вызывающий лютый холод и наказывающий злого человека; рассказ бабки о происшествии, которое случилось сто лет назад; сорока, летающая за помощью к ветру.**Задание группе № 4. Аналитики.**Проанализируйте эпизод *«Совместная работа по спасению мельницы».*Какие слова убеждают нас в том, что жизнь вернулась в деревню?Почему радость оказалась неполной?**Задание группе № 5. Лингвисты.**Проанализировать эпизод «Филька просит прощение у коня».Какова роль мельника? Ребят?Какие чувства стали испытывать главные герои?Сохранится ли за Филькой прозвище «Ну тебя»?Филька называет коня дьяволом. - Кто такой дьявол? Подберите синонимы.- Нечистый дух, злоба, бес, сатана, черт. - А ведь конь в русской традиции является символом доброты и счастья. **К. Составление «Нравственного кодекса» каждого человека.** Теперь я предлагаю вам сформулировать правила, которые могут быть занесены в «нравственный кодекс» каждого человека. Записать обобщение в  тетрадь. **Правило 1**. Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе. **Правило 2.** Умей признавать свои ошибки, и с чувством ответственности исправляй их.Значение слова «нравственный»НРА́ВСТВЕННЫЙ, -*ая*, -*ое*; -*вен*, -*венна*, -*венно*. 1. *только полн. ф.* Относящийся к нормам поведения человека в обществе. *Нравственные правила. (Малый академический словарь, МАС)***Пятиминутное эссе на тему «Чему учит сказка К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб».**  | Учащиеся участвуют в беседеУчащиеся самостоятельно составляют кластерУчащиеся заполняют таблицуУчащиеся работают в малых группахУчащиеся составляют кодексУчащиеся пишут эссе | Наблюдение учителяФО: взаимооценивание «Правильно-неправильноСловесная оценка учителя Комментарии учителяВзаимооценивание Взаимооценивание группы,наблюдение учителяВзаимооцениваниеФО Поднятая рука | презентация |
| **Конец урока**3 минуты | **Рефлексия.**-Итак, ребята, мы сегодня с вами много говорили о доброте и о злобе. Перед вами лежат солнышко и облачко.С чем у вас ассоциируется желтый цвет?- С теплотой, цвет свежеиспеченного хлеба.- А синий?- Холод, злость, морозы.- Сейчас, ребята, вы должны выбрать солнышко или облачко, исходя из вашего внутреннего состояния, которое у васосталось после урока.**Домашнее задание:**  Подобрать пословицы о хлебе. | Ученики показывают умение обосновывать свое пониманиеЗаписывают д.з. в дневники | Самооценивание |  |