**Краткосрочный план урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел:** | | **Литературная прозаическая сказка** | | | | |
| **ФИО педагога** | | Тулгабекова А.Е. | | | | |
| **Дата:** | |  | | | | |
| **Класс: 5** | | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** | | | |
| **Тема урока** | | **Характеристика героев сказки «Тёплый хлеб».** | | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 5. ОС 1: участвовать в обсуждении произведения, выражая свои мысли и чувства;  5. АИ 2: определять основную мысль произведения при поддержке учителя;  5. АИ 4: анализировать эпизоды, важные для характеристики главных героев, при поддержке учителя;  5. АИ 5: характеризовать героев при поддержке учителя;  5. АИ 6: анализировать художественное пространство и оформлять своё представление в рисунках, схемах, кластерах и др.; | | | | |
| **Цели урока** | | формирование навыков выразительного чтения,  умения отображать образы и характеры героев, умения пользоваться текстом для доказательства своего утверждения. | | | | |
| **Критерии успеха** | | -находит элементы сказки;  -делает выводы, аргументируя принадлежность к данному жанру;  -применяет в речи слова и выражения, использованные автором для привлечения читателя (например, выразительные средства языка при характеристике героев, описании местности). | | | | |
| **Ход урока** | | | | | | |
| **Этап урока/Время** | **Действия педагога** | | | **Действия ученика** | **Оценивание** | **Ресурсы** |
| **Начало урока**  5 минут | **Организационный момент.**  **Психологический настрой.**  Ребята, посмотрите друг на друга, загляните друг другу в глаза.  Как вы почувствовали себя, что вам хочется сделать? (улыбнуться). Почему? (Глаза добрые, ласковые, значит, и люди нас окружают добрые, внимательные).  Вот видите, как много зависит от того, кто нас окружает, нам становится тепло на душе, хочется делать добрые дела.  **Актуализация знаний, определение темы и цели урока.** Эпиграф:  Дарить тепло другим –  согреваться самому.  - Ребята, сегодня мы поработаем по содержанию сказки; дадим характеристику героям сказки, назовём черты характера Фильки, которые он приобрёл в  ходе сказки; определим, в чем заключается мудрость сказки  “ Теплый хлеб“.  **Задание «Лови ошибку!».**  *- Действие сказки разворачивается в деревне Башмачки.(Бережки)*  *- В деревне считали, что конь принадлежал Панкрату, и кормить его должен только он.*  *(Конь был общественным, и каждый считал своим долгом покормить его)*  *- Панкрат рассказал Фильке историю про злого мужика и солдата. (Бабка рассказала)*  *- В сенях у бабки жила сорока. Она не спала от холода, сидела на хомуте, подслушивала. (Сорока жила у Панкрата)*  *- Я, дедушка Панкрат, как высплюсь, завтра соберу ребят. (На рассвете)*  *- Филька разломил буханку, посолил хлеб и протянул коню. Конь сразу взял хлеб. (Но конь хлеба не взял)*  *- Сорока сидела на раките и сердито трещала. И все её слушали. (Но её никто не слушал)* | | | Ученики осмысливают поставленную цель | Словесная оценка | Учебник  презентация |
| **Середина урока**  5 минут  10 минут  5 минут  10 минут  5 минут  5 минут | **Аналитическая работа. Характеристика героев.**  **Стратегия «Словесное рисование».**  *- Закончите предложение:*  *Я думаю, что тёплым может быть…. Что?*  *- Я с вами согласна, тёплыми могут быть и взаимоотношения между людьми и животными. Тепло можно и нужно дарить*  *другим. Это, ребята, сердечное тепло, которое может согревать многих.*  *-Назовите героев сказки Паустовского “Тёплый хлеб”.*  **Филька**  **Раненый конь**  **Мельник Панкрат**  **Бабка**  **Сорока**  **Мороз, метель**  **Ребята**  **Жители деревни Бережки**  *- Какое прозвище имел Филька? Как оно отражало его характер?*  *- Как вы думаете, почему его все зовут Филькой, а не Филей или Филиппом?*  *- А вы знаете, что обозначает имя Филипп?  Филипп – греч. – любитель лошадей.  - Соответствует ли имя мальчика его поступкам?*  *- Какой урок извлек Филька из рассказа бабки? Как он искупил свою вину?*  *- Какие чувства вызывает у вас Филька?*  *- Что вы думаете о коне и Панкрате из сказки?*  *- Почему К.Г.Паустовский назвал сказку «Тёплый хлеб»?*  **Индивидуальная работа. Составление кластера.**  Перед вами лежат заготовленные кластеры - таблицы, которую нам нужно будет сейчас заполнить. Давайте проследим по тексту, каково же было отношение к окружающим до и после разговора, отношение к лошади и посмотрим на речевую характеристику героя, как она изменилась. Какой вывод можно сделать, заполнив таблицу?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Филька до разговора с бабушкой** | |  | | Отношение к окружающим: | невежа, живет с бабушкой, всё выполняет с неохотой, озлобленный, молчаливый, недоверчивый | | Отношение к лошади: | наотмашь ударил коня по  губам | | Речевая характеристика: | любимое выражение  «Да ну тебя!» | | **Филька после разговора с бабушкой** | | | Отношение к окружающим: | деятельный, трудолюби-  вый, сам осознал свой  поступок, сам  принял решение  исправить его,  отзывчивый,  предприимчивый,  находчивый | | Отношение к лошади: | делает первый шаг к  примирению с конем,  заплакал перед конем | | Речевая характеристика: | «Я умолю наших ребят  помочь мне, они хорошие!», | | **Вывод:** |  |   **Вывод:** Научиться  по-настоящему быть добрым трудно. Путь к доброте нелегкий, долгий путь, на котором  человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы. Поэтому человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.  У каждого человека, большого и маленького,  свой путь к Доброте. Филька прошел свой путь к Доброте. Сам осознал свой поступок, сам его и исправил. Мы видим, как изменился Филька. И пришел он к таким поступкам сам, осознав всё содеянное им.  **-**Всё верно, вы без труда справились с поставленной задачей и заполнили кластер.  **Работа в парах. Стратегия «Дискуссионная карта».**  - Заполните дискуссионную карту, ответив на проблемный вопрос, и приведите аргументы «за» и «против».   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **ДА** | **?** | **НЕТ** | |  | **Прав ли мельник**  **Панкрат,**  **называя Фильку**  **«бессмысленным» человеком?** |  |   **Работа в малых группах.**  **Задание группе № 1. Стилисты.**  Сравните 2 эпизода: *описание природы до встречи Фильки с конём; описание метели.*  1. Описание природы до встречи Фильки с конем (со слов «Зима в этом году стояла теплая…),  2. Описание метели (От слов: «Слеза скатилась у коня из глаз…»)  1-й эпизод: теплая погода, вода не замерзла, скоро начнет работу мельница и даст людям жизнь – хлеб.  2-й – ревет, обезумев, метель. Ревет, как человек. Какой прием использовал автор?  - Олицетворение.  - Метель началась в тот момент, когда Филька обидел коня. В этом поступке неуважение к природе. Конь и человек - это часть природы. Обидев коня, Филька оскорбил окружающий мир. Природа решила заступиться за коня. Злой человек принес зло живому существу. Все сковало льдом. Слезы бабушки – это и слезы всей деревни. Даже Филькам заплакал от страха.  **Задание группе № 2. Философы.**  *Проанализировать эпизод «Диалог бабки и Фильки».*  Зачем бабка рассказывает историю столетней давности? Почему истории так похожи?  Общий вопрос: Легко ли Фильке идти к мельнику?  **Задание группе № 3. Сказочники.**  Найти реальные моменты в сказке, найти доказательства, что в этом произведении есть **реальные и сказочные** моменты. *Реальные явления*: война, раненый конь, голод, озлобление людей, равнодушный мальчик, инвалид, просящий подаяние, унижение инвалида, решение Фильки идти за помощью к людям, совместный труд, возвращение к жизни мельницы и всей деревни, радость прощения и примирения, чуткость коня.  *Сказочные*– волшебные явления: мельник- колдун; свист, вызывающий лютый холод и наказывающий злого человека; рассказ бабки о происшествии, которое случилось сто лет назад; сорока, летающая за помощью к ветру.  **Задание группе № 4. Аналитики.**  Проанализируйте эпизод *«Совместная работа по спасению мельницы».*  Какие слова убеждают нас в том, что жизнь вернулась в деревню?  Почему радость оказалась неполной?  **Задание группе № 5. Лингвисты.**  Проанализировать эпизод «Филька просит прощение у коня».  Какова роль мельника? Ребят?  Какие чувства стали испытывать главные герои?  Сохранится ли за Филькой прозвище «Ну тебя»?  Филька называет коня дьяволом.  - Кто такой дьявол? Подберите синонимы.  - Нечистый дух, злоба, бес, сатана, черт.  - А ведь конь в русской традиции является символом доброты и счастья.  **К. Составление «Нравственного кодекса» каждого человека.**  Теперь я предлагаю вам сформулировать правила, которые могут быть занесены в «нравственный кодекс» каждого человека. Записать обобщение в  тетрадь.  **Правило 1**. Относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы относились к тебе.  **Правило 2.** Умей признавать свои ошибки, и с чувством ответственности исправляй их.  Значение слова «нравственный»  НРА́ВСТВЕННЫЙ, -*ая*, -*ое*; -*вен*, -*венна*, -*венно*. 1. *только полн. ф.* Относящийся к нормам поведения человека в обществе. *Нравственные правила. (Малый академический словарь, МАС)*  **Пятиминутное эссе на тему «Чему учит сказка К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб».** | | | Учащиеся участвуют в беседе  Учащиеся самостоятельно составляют кластер  Учащиеся заполняют таблицу  Учащиеся работают в малых группах  Учащиеся составляют кодекс  Учащиеся пишут эссе | Наблюдение учителя  ФО: взаимооценивание «Правильно-неправильно  Словесная оценка учителя  Комментарии учителя  Взаимооценивание  Взаимооценивание группы,  наблюдение учителя  Взаимооценивание  ФО Поднятая рука | презентация |
| **Конец урока**  3 минуты | **Рефлексия.**  -Итак, ребята, мы сегодня с вами много говорили о доброте и о злобе. Перед вами лежат солнышко и облачко.  С чем у вас ассоциируется желтый цвет?  - С теплотой, цвет свежеиспеченного хлеба.  - А синий?  - Холод, злость, морозы.  - Сейчас, ребята, вы должны выбрать солнышко или облачко, исходя из вашего внутреннего состояния, которое у вас  осталось после урока.  **Домашнее задание:**  Подобрать пословицы о хлебе. | | | Ученики показывают умение обосновывать свое понимание  Записывают д.з. в дневники | Самооценивание |  |