**Раздел: «Сатира и юмор»**

**А.П. Чехов. «Человек в футляре»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая;  различать открытую и скрытую (подтекст) информацию | |
| **Цели урока** | **Все учащиеся научатся:** пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования | |
| **Большинство учащихся научатся:** самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, изобразительно-выразительные средства отражающие тематику произведения; | |
| **Некоторые учащиеся научатся:** участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора | |
| **Привитие ценностей** | Формировать чувство ответственности за судьбу близкого человека | |
| **Межпредметные связи** | «Искусство» . «Всемирная история». | |
| **Предварительные знания** | Первый урок по изучению произведения «Человек в футляре». Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление пр-я | |
| **Ключевые слова урока** | При выступлении использует в речи литературоведческие термины юмор, сатира, ирония, сарказм, нелепость (смехотворность)  Авторские приёмы, язык, структура, форма поведение, поступки, позиция автора | |
| **Ресурсы** | Презентация, текст | |
| **\**  **Ход урока** | | |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин  2 мин  Середина урока  6 мин  10 мин  10 мин  5 мин  Конец урока  2 мин  Домашнее задание | **Активити. Прием «Узнай героя»**  Контроль домашнего чтения.  https://ozon-st.cdn.ngenix.net/multimedia/books_covers/1012337981.jpg http://www.museum.ru/imgB.asp?48043    http://fantasticbook.ru/pict/1005608323.jpg **https://www.syl.ru/misc/i/ai/184139/758449.jpg**  **Переход к теме урока.**  Знакомство с ЦО, Критериями успеха  **Предтекстовая работа.**  ***Мозгвой штурм.***  - Что такое «футляр»? (аксессуар, чехол, коробочка, футляр для очков,украшений,монет)  (В этом рассказе слово употребляется в прямом значении – вещи Беликова имеют каждая свой футляр.)  - Что значит «человек в футляре»?  - Почему автор дает такую формулировку?  - Это явление единичное или общественное, положительное или отрицательное?    **Исследование**  **Работа в группах.**  **КО:** *понимает художественное произведение;*  *различает открытую и скрытую (подтекст) информацию*  ***Дескрипторы:***  *демонстрирует понимание образа;*  *приводит примеры из текста;*  *определяет не менее 2-х художественно-изобразительных средств;*  *комментирует роль художественно-изобразительных средств в раскрытии образа;*  *соблюдает регламент выступления (2 минуты)*  **Задание: используя текст произведения и Интернет, составьте характеристику Беликову**:  1 группа:  *Роль детали в портретной характеристике Беликова («лицо и одежда»).*  2 группа:  *Речевая характеристика героя*.  3 группа:  *Интересы, привычки Беликова («душа и мысли»)*  4 группа:  *Поступки Беликова.*  **Презентация работы групп.**  **Ф –взаимооценивание, комментарий учащихся**  **Обратная связь**  **Обсудите в парах**  **-***Сформулируйте проблему, которую поднимает автор в данном тексте?***( Какого человека можно назвать « человеком в футляре»? К чему ведет футлярная жизнь? Есть ли у футлярной жизни будущее?)**  **- Какова позиция Чехова**?( Насколько распространенным бывает пресловутый футляр в окружающей жизни. Приходится признать, что человеку очень трудно повлиять на границы этого самого футляра. И жизнь получается ненастоящей, убогой, превращается в серое и никчемное прозябание. А.П. Чехов в рассказе "Человек в футляре" показывает, насколько сильной бывает пошлость, мешающая человеку мыслить и действовать так, как жаждет его душа. Но, тем не менее, такое событие в рассказе, как смерть Беликова, свидетельствует о том, что все-таки с пошлостью можно справиться. От человека только требуется небольшое усилие, способное перевернуть все вокруг. Например, в данном рассказе, для того чтобы справиться с Беликовым, над ним достаточно было посмеяться, не боясь проявить истинные чувства.)  **Итог урока**  *Запишите в тетрадь:*  **Проблематику произведения.**  **Смысл названия рассказа.**  **КО:**  •*определяет тему и выражает своё мнение о проблематике*  **Дескрипторы**  *Определяет список проблем, поднятых авторов в произведении;*  *Объясняет название;*  *Поясняет ответ.*  **Ф – письменный комментарий учащихся**  **Рефлексия**  Я узнал...  Я научился...  Я понял, что могу...  Мне понравилось...  Меня удивило...  Напишите письмо Беликову или Чехову, выразив свою позицию по тем вопросам (проблемам), которые поднимаются в тексте.  Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Крыжовник» | иллюстрации |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Дескриптор** |
| Понимает художественное произведение;  различает открытую и скрытую (подтекст) информацию | Демонстрирует понимание образа;  приводит примеры из текста;  определяет не менее 2-х художественно-изобразительных средств;  комментирует роль художественно-изобразительных средств в раскрытии образа;  соблюдает регламент выступления (2 минуты) |
| Определяет тему и выражает своё мнение о проблематике | Определяет список проблем, поднятых авторов в произведении;  Объясняет название;  Поясняет ответ. |