**Раздел: «Сатира и юмор»**

**А.П. Чехов. «Человек в футляре»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели обучения, которые достигаются на данном уроке (ссылка на учебную программу)** | 8.1.2.1 понимать художественное произведение, критически осмысливая; различать открытую и скрытую (подтекст) информацию |
| **Цели урока** | **Все учащиеся научатся:** пересказывать содержание произведения или отрывка, используя разные приемы цитирования |
| **Большинство учащихся научатся:** самостоятельно находить в тексте и выразительно читать наизусть цитаты, фрагменты, изобразительно-выразительные средства отражающие тематику произведения;  |
| **Некоторые учащиеся научатся:** участвовать в обсуждении произведения, отстаивая свою точку зрения, оценивая поведение, поступки героев, позицию автора |
| **Привитие ценностей** | Формировать чувство ответственности за судьбу близкого человека |
|  **Межпредметные связи** | «Искусство» . «Всемирная история». |
| **Предварительные знания** | Первый урок по изучению произведения «Человек в футляре». Опора на сведения о всемирно известных литературных произведениях, критическое осмысление пр-я |
| **Ключевые слова урока** | При выступлении использует в речи литературоведческие термины юмор, сатира, ирония, сарказм, нелепость (смехотворность)Авторские приёмы, язык, структура, форма поведение, поступки, позиция автора |
| **Ресурсы** | Презентация, текст |
| **\****Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке**  | **Ресурсы** |
| Начало урока5 мин2 минСередина урока6 мин10 мин 10 мин5 минКонец урока2 мин Домашнее задание | **Активити. Прием «Узнай героя»**Контроль домашнего чтения. https://ozon-st.cdn.ngenix.net/multimedia/books_covers/1012337981.jpg http://www.museum.ru/imgB.asp?48043 http://fantasticbook.ru/pict/1005608323.jpg **https://www.syl.ru/misc/i/ai/184139/758449.jpg****Переход к теме урока.** Знакомство с ЦО, Критериями успеха**Предтекстовая работа.*****Мозгвой штурм.***- Что такое «футляр»? (аксессуар, чехол, коробочка, футляр для очков,украшений,монет) (В этом рассказе слово употребляется в прямом значении – вещи Беликова имеют каждая свой футляр.) - Что значит «человек в футляре»?- Почему автор дает такую формулировку?- Это явление единичное или общественное, положительное или отрицательное? **Исследование****Работа в группах.****КО:** *понимает художественное произведение;**различает открытую и скрытую (подтекст) информацию****Дескрипторы:****демонстрирует понимание образа;* *приводит примеры из текста;**определяет не менее 2-х художественно-изобразительных средств;* *комментирует роль художественно-изобразительных средств в раскрытии образа;**соблюдает регламент выступления (2 минуты)***Задание: используя текст произведения и Интернет, составьте характеристику Беликову**:1 группа: *Роль детали в портретной характеристике Беликова («лицо и одежда»).*2 группа:*Речевая характеристика героя*.3 группа:*Интересы, привычки Беликова («душа и мысли»)*4 группа:*Поступки Беликова.***Презентация работы групп.****Ф –взаимооценивание, комментарий учащихся****Обратная связь****Обсудите в парах** **-***Сформулируйте проблему, которую поднимает автор в данном тексте?***( Какого человека можно назвать « человеком в футляре»? К чему ведет футлярная жизнь? Есть ли у футлярной жизни будущее?)****- Какова позиция Чехова**?( Насколько распространенным бывает пресловутый футляр в окружающей жизни. Приходится признать, что человеку очень трудно повлиять на границы этого самого футляра. И жизнь получается ненастоящей, убогой, превращается в серое и никчемное прозябание. А.П. Чехов в рассказе "Человек в футляре" показывает, насколько сильной бывает пошлость, мешающая человеку мыслить и действовать так, как жаждет его душа. Но, тем не менее, такое событие в рассказе, как смерть Беликова, свидетельствует о том, что все-таки с пошлостью можно справиться. От человека только требуется небольшое усилие, способное перевернуть все вокруг. Например, в данном рассказе, для того чтобы справиться с Беликовым, над ним достаточно было посмеяться, не боясь проявить истинные чувства.)**Итог урока***Запишите в тетрадь:***Проблематику произведения.****Смысл названия рассказа.****КО:**•*определяет тему и выражает своё мнение о проблематике* **Дескрипторы***Определяет список проблем, поднятых авторов в произведении;**Объясняет название;**Поясняет ответ.***Ф – письменный комментарий учащихся****Рефлексия**Я узнал...Я научился...Я понял, что могу...Мне понравилось...Меня удивило...Напишите письмо Беликову или Чехову, выразив свою позицию по тем вопросам (проблемам), которые поднимаются в тексте.Прочитайте рассказ А.П. Чехова «Крыжовник» | иллюстрации |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Дескриптор** |
| Понимает художественное произведение;различает открытую и скрытую (подтекст) информацию | Демонстрирует понимание образа; приводит примеры из текста;определяет не менее 2-х художественно-изобразительных средств; комментирует роль художественно-изобразительных средств в раскрытии образа;соблюдает регламент выступления (2 минуты) |
| Определяет тему и выражает своё мнение о проблематике | Определяет список проблем, поднятых авторов в произведении;Объясняет название;Поясняет ответ. |