**«Родство душ»**

 Вечер поэзии, посвященный творчеству С.Есенина и М. Макатаева

**Цели мероприятия:**

- Углубить и расширить знания учащихся о творчестве С.Есенина и М.Макатаева;

- Провести сопоставительный анализ стихов русского и казахского поэтов;

- Развивать интерес к культуре другого народа;

- Воспитывать чувства толерантности и сопричастности к искусству слова.

**Ход мероприятия:**

**Ведущий 1.** Движется, живет по своим законам мир поэзии – Вселенная души человечества. Беспрерывно рождаются и вспыхивают в этом чудесном мире новые поэтические «звезды и звездочки». Одни сгорают и навсегда затихают еще при жизни их «хозяина», свет души от других доходит к нам на протяжении десятилетий, а лишь немногие, очень немногие согревают народную, живую душу в веках, разгораясь со временем все ярче и ярче. Имена двух таких прекраснейших лучезарных звезд в бессмертном поэтическом созвездии России и Казахстана – Сергей Есенин и Мукагали Макатаев. Они – вечны.

**Ведущий 2** Добрый день! Дорогие любители поэзии, начинаем вечер, посвященный памяти двух великих поэтов, поэтов-лириков. Это русский поэт Сергей Александрович Есенин и известный казахский поэт Мукагали Макатаев. Много общего можно найти в судьбе и творчестве Есенина и Мукагали Макатаева.

Читая Есенина и Макатаева , читаешь автобиографию душ художников, видишь движение характера во времени. В творчестве этих двух великих талантов большое место занимают темы родины, темы любви, темы природы, темы одиночества.

 **«Жизнь — обман с чарующей тоскою» Есенин
«Жазылар естеліктер мен туралы» Макатаев**

**Ведущий 1.** Сергей Есенин так понимал свое назначение:

Быть поэтом – это значит то же,

Если правды жизни не нарушить.

Рубцевать себя по нежной коже,

Кровью чувств ласкать чужие души.

**Ведущий 2.** Свое понимание Макатаев изложил в стихотворении «Настоящий поэт»:

Ведь жизнь уныла и мертва

Без настоящего поэта.

Ақынмын деп мен қалай айта аламын,

Халқымның өз айтқанын қайталадым.

Күпі киген қазақтың қара өлеңін,

Шекпен жауып өзіне қайтарамын

**«Поэзия, менімен егізбе едің?» Макатаев**

**«Я ль виноват, что я поэт» Есенин**

**Ведущий 1.** Много общего в творческой биографии С.Есенина и Мукагали Макатаева.

Родина Сергея Есенина- село Константиново Рязанской области. Мукагали Макатаев родился в селе Карасаз Алматинской области, у подножия гор великого Хан-Тенгри. Их детство прошло в тесном и непрестанном общении с многообразной и ласковой природой. Есенин хорошо знал повадки зверей, голоса птиц, разбирался в породах деревьев, в цветах и травах и никогда не писал вообще о растениях, вообще о животных, но о дубе или вишне, о волке или лисице, о сове или кукушке.

Создавая свои творения М.Макатаев и Есенин как бы вступают в диалог друг с другом. Макатаев посвятил замечательное стихотворение Есенину в котором говорит и о духовном родстве с поэтом

 **М.Макатаев «Әй, Сергей, Сергей»**

 **Ведущий 2.** На уроках литературы, изучая творчество С.Есенина, мы узнаем,что он как и Макатаев вдохновенный певец родной природы.

 В пейзажной лирике Есенина намного сильнее влияние русского фольклора, но совпадение их видения природы, просто поразительное!

Сравним, к примеру, два описания осени:

 «Листья падают, листья падают.

 Стонет ветер,

 Протяжен и глух.

 Кто же сердце порадует?

Кто его успокоит, мой друг?»

 И второе:

«Жапырақтар түсіп жатыр,

Тусіп жатыр...

 Неліктен?!

 Айырылып бара жатыр ағаш біткен көріктен.

**Ведущий 1** Их речь одинакова красива, слова звучат и переливаются хрустальным звоном. Картины природы предстают перед нами глазами авторов, чувствуется, что они прошли через их души и сердца.

Поэты ощущает себя частью природы, ее учениками и собеседниками.

Природу поэты видят живым существом, похожим на людей: она может мечтать и думать, огорчаться и радоваться.Для Есенина береза-символ России, скромной красоты ее природы, поэтому она мила и в весеннем цветении, и в земном сверкающем наряде.

**Стих «Белая береза» С.Есенин**

**Стих «Жапырак жүрек» Макатаев**

**Ведущий 2.** Есенин, выросший на раздолье с детства полюбил срнднерусскую полосу России, широкую рязанскую степь с ее золотыми нивами. Для Есенина природа-это вечная красота и вечная гармония мира.

**Стих «Край любимый» С Есенин**

**«Но люблю тебя, родина» Есенин**

**«Вот уж вечер,роса» Есенин**

**Ведущий 1** И Макатаев как Есенин воспевал красоту родного края, где он родился и вырос, воспевал красоту вершин родных гор.

**«Tay дейтін алып жүрек Ана туған»** **Макатаев**

**Ведущий** **2** Что такое Родина по Макатаеву? Ответ можно найти в стихотворении «Моя Родина». Дух и культура, язык и история, удивительная по красоте земля и талантливый народ — это Родина. . «Моя лирика жива одной большой любовью – любовью к Родине». Тема Родины — главная тема в творчестве и С. А. Есенина. О чем бы он ни писал, образ родного края незримо присутствует в его произведениях.
**«Отан» Макатаев**

**«Спит ковыль. Равнина дорогая» Есенин**

**«Нивы сжаты, рощи голы» Есенин**

**Ведущий 1** Любовная лирика двух поэтов очень музыкальна, пронизана тихой грустью и нежностью. Они понятны и близки всем. Любовь  воспета то пылко, то по-философски спокойно и ровно, но всегда воспламеняющая воображение читателей. Главная особенность стихотворений - поэтизация чувства любви, светлого и прекрасного. Стихи задушевны и лиричны, мелодичны и просты.

Любовная лирика С. Есенина – это «чувственная вьюга», свежее и целомудренное чувство к женщине, благоухание и аромат природы, лирические раздумья о родине. Любовь в лирике поэта – светлое чувство, часто окрашенное печалью безответственности или разлуки, но все равно прекрасное, ибо оно облагораживает душу человека

**Письмо к женщине (видео)**

**Ведущий 2** Стихотворения о любви у Макатаева составляют золотой фонд его поэзии и при этом поражают своей малочисленностью. Пытался понять и объяснить причину этой малочисленности и сам поэт. Может, судьба обошла его любовью:

**«Сезім» Макатаев (видео)**

**«Я помню, любимая помню!» Есенин
Ведущий 1** Продолжая анализ, остановимся на чувствах двух поэтов к своим любимым матерям.. И для Есенина и для Макатаева мать-олицетворение всего самого святого: правдивости, нравственности, чистоты, верности. Перед матерью поэты исповедуются в радостях и горестях жизни. Стихотворение “Письмо к матери” проникнуто нежной сыновней любовью. Послушайте песню, положенную на стихи Есенина

**«Письмо матери» (видео) в исполнении Александра Малинина**

**Ведущий 2.** Читая следующие строки. Перед нами встает образ любимой матери Макатаева

**Шеше,
Сен бақыттысың! Макатаев
Ведущий 1.** Мотив одиночества, увядания человека, утекания жизни прослеживаются в творчестве поэтов. Тягостные раздумья о судьбе русской деревни, о неверно прожитой жизни, об увядании своего таланта, об отсутствии счастья в личной жизни-все это угнетающе действовало и на психику Есенина. Вот почему во многих лирических стихотворениях последних лет особенно устойчив мотив прощанья с жизнью, со всем живым, земным и близким ему. Стихотворение «Отговорила роща золотая…» написано в 1924 году. Лирический герой «роняет грустные слова». Сам поэт чувствует закон вселенной: каждый в мире странник, но мир при этом не умирает.

**«Отговорила роща золотая» Есенин**

**Ведущий 2** На протяжении всей жизни Макатаева преследовало непреодолимое чувство одиночества. Непонимание окружающих, трагедии в личной жизни – всё это оставило неизгладимый след в душе поэта.

Фариза!

Фаризажан, Фариза-қыз,

Өмірде ақындардың бәрі жалғыз.

Шыдай-шыдай ақыры жалығармыз,

Бірімізден біріміз арылармыз.

Біздерді де жоқтайтын жан болса егер,

Шаң басқан архивтерден табылармыз.

**Макатаев «Сен жыладың жігітім» видео**

**«Сестре Шуре»**

**Ведущий 1** Сергей Есенин прожил всего 30 лет, но создал подлинные шедевры русской поэзии. Сила его творчества не только в том, что оно отразило настоящее, но и в том, что оно было устремлено в будущее. Творчество Сергея Есенина неповторимо яркое и глубокое, ныне прочно вошло в нашу литературу. Он оставил нам чудесное поэтическое наследство.

**Ведущий 2**  Мукагали Макатаев поднял современную казахскую поэзию на новую художественную высоту. Его творчество свободно от идеологических и политических наслоений. Значение поэзии Макатаева в ХХI веке наиболее точно определяют слова одного из его почитателей: «Началась вторая жизнь поэта. Мукагали сегодня — легенда. Мукагали сегодня — истина. Мукагали сегодня — Коран». Вся поэзия Макатаева — это гармония любви и созидательного смысла, в которой отражается личность поэта, творившего бессмертие. И эта поэзия всегда современна и вечно живет в мире, который поэт любил и которому завещал в любви вспоминать о нем.

**Песня**

**Ведущий 1** Талант – достояние народа, достояние требует к себе бережливого отношения. Идут годы. Пройдет еще много лет и люди беспристрастно взвесят и оценят вклад каждого в поэтическую сокровищницу народа. Они скажут восторженное слово не только о нашем времени, но и о людях, чей гений помогал стремительному развитию науки и культуры. Среди золотых имен еще больше зависят имена поэтов, чья поэзия была полна высокой гражданственности.

 Дорогие друзья, на этом наш заключительный вечер, посвященный творчеству двух великих поэтов завершен. До новых встреч!

**ГУ «Областная школа-интернат санаторного типа г.Талгар»**

**государственного учреждения «Отдел образования по Талгарскому району Управления образования Алматинской области»**

***2021-2022 учебный год***

***Литературный вечер поэзии в 9 классе***

***на тему «Родство душ»***

***(по творчеству Есенина и Макатаева)***

***(в рамках декады русского языка и литературы)***

*Подготовила учитель Абдигалина Э.*