Говорение – форма устного общения, способствующая обмену информацией, устанавливающая контакт и взаимопонимание, оказывающая воздействие на собеседника.

Наиболее сложным для формирования в условиях дистанционного обучения иностранным языкам является именно навык говорения. Обычно это и самое уязвимое место для критики данной формы языкового образования.

Действительно, язык — это орудие общения. Общение помимо чисто вербального воплощения предполагает целый комплекс факторов не только лингвистического характера (таких, как просодия, логическое ударение, сегментация речи, всевозможные виды эмфазы и др.), но и паралингвистического, невербального характера (движение глаз, выражение лица, мимика, жесты и т.п.). Успешное общение невозможно также, если его участники не владеют искусством ведения беседы, лишены возможности или способности быстрой и правильной реакции на высказывания собеседника, иными словами, если у них не сформированы *стратегическая и дискурсивная компетенции.*Все эти компоненты теряются при пространственной и временной разобщенности коммуникантов. Тем не менее технологический прогресс позволяет все больше и больше сокращать список «невозможного» при дистанционном обучении языкам.

Теперь поговорим об упражнениях, которые смогут помочь детям развивать навык говорения. Выделяют два направления формирование умений говорения:

1. Сверху вниз – с опорой на текст. Предполагает развитие монологических навыков. Преимущества: в тексте указана речевая ситуация, и учителю не нужно создавать её дополнительно.

После прочтения можно использовать следующие задания:

- ответы на вопросы как диагностика понимания школьниками содержания и смысла текста

- согласие или несогласие с утверждениями (ответы «полной формой»

-краткое изложение содержания текста, составление аннотаций к тексту

-рассказ текста от другого лица

-придумывание другой концовки для рассказа

Также грамотно подобранные тексты содержат в себе нужную, полезную информацию, которая пополняет словарный запас ребенка и расширяет его знания по теме, а также тексты различных жанров служат образцом для подражания при составлении собственных работ

1. Снизу вверх – без опоры на текст. Это направление можно применять:

- на среднем и старшем этапе обучения, так как на этих этапах предполагается достаточно высокий языковой уровень знаний по обсуждаемой теме. Учитель должен быть уверен, что у учащихся имеется достаточный словарный запас по данной теме, в речевом запасе имеется достаточно средств для реализации речевых функций.

Отметим некоторые из упражнений, которые получались неплохо.

Упражнение на повторение речевых блоков и проигрывание партий отдельных персонажей. То есть учащиеся заучивают текст и пересказывают его в видеосвязи. Это очень полезные упражнения, однако их цель — лишь репродукция, воспроизведение, а не порождение собственной речи на изучаемом языке. К этому же блоку можно отнести чтение по ролям/разыгрывание сценки.

Участие в дискуссии, участие в диалоге. Этот метод требует от детей создания собственных высказываний. Они учатся выражать собственные мысли и суждения, приводить убедительную аргументацию, пользуясь средствами языка. Но это всего лишь условное общение, так как происходит оно чаще в письменной форме в чате и отсрочено во времени, напоминая больше эпистолярный жанр, переписку по почте, нежели реальное общение.

Для восполнения «вакуума» говорения многие использовали голосовые сообщения в ватсап – в основном в последней четверти 2019-2020 учебного года. Принцип здесь тот же: преподаватель формулирует проблемный вопрос, а учащиеся на него отвечают. Только делается это в аудиозаписи. Таким образом, дети готовят свое задание в озвученной форме, они могут прослушать запись, могут удалить ее, если их что-то не устраивает, и перезаписать свой ответ, т.е. у них есть возможность попрактиковаться в устной речи и проанализировать свой результат, улучшив его в случае необходимости.

В условиях «дефицита» устной речи полезность и эффективность такого инструмента трудно переоценить. Тем не менее, до сих пор не создан инструмент, который мог бы полностью заменить человека в осмысленном, разумном общении. Поэтому общение учащихся с преподавателем в реальном времени, осуществляющееся через видеоконференции, является одним из основных эффективных дидактических элементов курса. В установленное время преподаватель и ученик проводят «сеанс общения». Это — диалог на заданную тему, с точно определенными целями и задачами, который контролируется преподавателем и который определяют, как «вертикальное сотрудничество» (диалог «учитель — ученик»).