Сыздыкбаева Даметкен Мусахановна-– учитель-модератор русского языка и литературы, НИШ МБ г. Астана

**Исследование в Действии:** Каким образом акцент на стратегии критического мышления и понимания прочитанного улучшает результаты учащихся?

Понимание прочитанного является краеугольным камнем академического успеха, играя решающую роль в способности учащихся понимать, обрабатывать и взаимодействовать с текстами. Эффективные стратегии понимания прочитанного способствуют развитию навыков критического мышления, позволяя им более глубоко анализировать и интерпретировать информацию. Обучая учащихся анализировать и оценивать литературные тексты, соответствующие их возрасту и интересам, мы можем помочь им развить навыки критического мышления . Это включает в себя видение связей между событиями, анализ событий, синтез доказательств и оценку как содержания текста, так и языка, используемого для выражения идей, содержащихся в нем. Поэтому, основная задача на уроке литературы - развивать критическое мышление учащихся; вовлекать учащихся в деятельность, которая активизирует их навыки мышления более высокого порядка, такие как логическое рассуждение, оценочное понимание, составление выводов, а также развивать у учащихся способность выражать свое мнение, аргументировать свою позицию, выдвигать и обобщать идеи, а также иллюстрировать свои мнения примерами. Предлагаю один из ярких стратегий развития навыков критического мышления метод «Вижу.Думаю.Удивляюсь» 

**В чем польза стратегии «Вижу.Думаю.Удивляюсь»?**

1️⃣ Упражнение охватывает **3 типа мышления: наблюдение, обоснование (интерпретация), исследование (вопрос)**. Они выступают в качестве основы для рассуждения и побуждают мыслить активнее. **Что я вижу? О чем я думаю?**2️⃣ Упражнение помогает **избежать поспешных толкований и выводов**, так как предлагает начинать мышление с внимательного наблюдения и связывать мысли именно с тем, что было увидено. **Чему я удивляюсь?**
3️⃣ В процессе выполнения мы учимся использовать наблюдения **для развития своих собственных идей и интерпретаций**, наши тщательные наблюдения ведут к вдумчивым интерпретациям.
4️⃣ Упражнение учит тому, что **цель обучения и мышление** – не в получении однозначных ответов, а в развитии умения задавать вопросы и намечать пути исследования.

5️⃣ **Оно универсально** и применимо в разных темах и предметах.

 **Вопросы классу**: *Что я вижу? О чем я думаю? Чему удивляюсь?*

 Критическое чтение — это навык учащихся, который может улучшить их понимание и оценку художественного текста, а также их способность сообщать свои идеи и мнения. Однако недостаточно просто прочитать текст и резюмировать его сюжет или тему. Я предлагаю из практики применить некоторые стратегии, которые помогут вам глубоко проанализировать текст, оценить его сильные и слабые стороны и связать его с вашим собственным опытом и точками зрения. Рассмотрим некоторые наиболее эффективные стратегии критического чтения и то, как они могут принести пользу учащимся в понимании прочитанного. Прежде чем погрузиться в литературный текст, я предлагаю учащимся найти информацию о его жанре, контексте, цели и аудитории. Учащиеся могут сделать это, посмотрев на название, автора, дату публикации, обложку, аннотацию, введение, оглавление, а также первый и последний абзацы. Эти элементы могут дать подсказки об основной идее, тоне, стиле и структуре текста, а также об ожиданиях и предположениях автора и читателей. Просматривая текст, учащиеся смогут активизировать свои предыдущие знания, генерировать вопросы и ставить цели для своего чтения. Предлагаю задания, которые дает учителю возможность вовлечь учеников в обсуждение идей текста для развития навыков критического мышления и понимания прочитанного.

1. **Задание: оценка художественного текста**

Один из способов развить навыки мышления более высокого порядка — предложить учащихся  **оценить**текст. Это задание включает в себя оценку достоинств текста, то есть, высказывание того, понравилась/не понравилась ли сюжетная линия и почему, или каковы, по мнению читателя, особые достоинства/недостатки текста. Это занятие приносит пользу учащимся во многих отношениях: они учатся быть уверенными в себе и ценить собственное мнение, они вынуждены думать и представлять свои взгляды более логично и творчески, и у них появляется мотивация читать больше. Это занятие делится на три этапа: сначала ученики работают индивидуально, затем в парах с партнером и, наконец, в группах. Для этого занятия ученикам даю выбранный отрывок из литературного текста «Труди» .

**2.Задание: работа с художественным текстом. Пример текста для учащихся.**

**Инструкция:** внимательно прочитайте текст; аннотируйте текст, обозначая важные моменты, записывая вопросы, комментарии, связи, прогнозы, выводы. Оцените текст.

Труди.

«Учись! Учись! УЧИСЬ!» Труди устала слышать одну и ту же фразу каждый день. Неужели ее родители не могли придумать, что еще сказать?? В конце концов, ее бабушки и дедушки были такими забавными — она не могла поверить, что это были их дети, ради Бога! «Не ругайся, Труди!» — выстрелила ее мать, поймав последнюю часть прощального выстрела Труди. Труди не потрудилась ответить. Она вошла в свою комнату и захлопнула дверь. Ее школьные учебники валялись повсюду в ее комнате, и где-то под стопкой терпеливо ждал ее проект на выходные. «К черту проект и к черту учебу!» — пробормотала она себе под нос, когда ее правая нога наткнулась на стул, который перевернулся под тяжестью ее одежды.

Труди понятия не имела, что она будет делать теперь, выйдя из телевизионной комнаты, поэтому она начала открывать ящики старого учебного стола, который недавно подарил ей дедушка. Сунув руку в первый ящик, она что-то вытащила. Казалось, это была очень старая книга — дневник. Взволнованная, она перевернула его. Это был дневник ее дедушки ! Она пролистала страницы. Он был написан очень аккуратным почерком, и каждая страница была тщательно датирована. Любопытствуя узнать больше о своем дедушке в молодости, она открыла страницу. На ней стояла дата 12 февраля 1945 года. Она подсчитала его возраст — тогда ему, вероятно, было 18 лет. Она прочитала о какой-то девушке по имени Бетти и о том, как она смотрела на него и улыбалась, когда они пересекались на углу его улицы каждое утро. Он написал о своих планах подарить ей одну красную розу на День святого Валентина, который был всего через два дня.

Труди перевернула еще две страницы. Вот оно — 14 февраля! Это была очень длинная запись, но страница была просто заполнена словами «Бетти, я люблю тебя!», нацарапанными снова и снова на каждом дюйме свободного места! Там даже был засохший лепесток... должно быть, от розы. Конечно же, на следующей странице была запись — похоже, Бетти застенчиво приняла его розу, быстро вручила ему розу сама и убежала. И так роман расцвел. Труди прочитала об их первом свидании, войне и их мучительной разлуке на два месяца! Кто эта Бетти, гадала Труди. Ее бабушку звали Кэролайн, а не Бетти. Труди решила навестить бабушку и дедушку в воскресенье, чтобы узнать больше об этой истории. Забыв о своем гневе, она уселась с дневником и провела остаток вечера, спокойно его заканчивая. Ее родители, заметив ее молчание, были рады, что она наконец-то уделяет внимание учебе».

**3 Задание: постановка оценочных вопросов.**

Учащиеся должны прочитать текст и ответить на оценочные вопросы: Вы можете использовать следующие вопросы в качестве подсказок, чтобы учащиеся могли критически оценить текст, высказать свое мнение, обращая внимание к особым нюансам текста.

* Какие черты/качества вы замечаете у главных и второстепенных героев текста?
* Какие персонажи вам нравятся или не нравятся и почему?
* Какие части текста вам понравились и почему? Какие части вам не понравились и почему? Как бы вы рассказали историю по-другому, если бы у вас была такая возможность?
* Какие другие интерпретации вы могли бы дать тексту? Это история о личных отношениях, о любви, романтическая история, история о жертвенности, патриотизме или храбрости?
* Легко ли вам понять язык текста? Заметили ли вы необычные слова, фразы, грамматические конструкции? Говорят ли персонажи как обычные люди?

Учащиеся, работающие в парах, должны затем поделиться своим мнением со своими партнерами и решить, на чем основано их мнение (например, понравилось ли им это). Затем каждая пара должна представить свою точку зрения классу. На третьем этапе пары, которые разделяют одну и ту же точку зрения (нравится/не нравится, счастливый/грустный конец и т. д.), должны быть объединены в группы по шесть человек. В своих группах ученики должны объединить свои аргументы и подготовить абзац о своих взглядах, указав причины своих решений. В конце занятия руководители групп должны зачитать отзывы для комментариев класса. Затем можно выбрать две лучшие точки зрения, аргументирующие две противоположные позиции, чтобы провести дискуссию по тексту.

Таким образом, содействие более глубокому взаимодействию с материалами для чтения позволяет учащимся мыслить критически и достигать более высоких академических успехов. По мере того, как учащиеся улучшают навыки в понимании и взаимодействии с текстами, они готовы к решению сложных идей и концепций не только по литературе, но и по другим предметам. Способность к пониманию не только улучшает их деятельность в конкретных заданиях, связанных с чтением, но и способствует их общему академическому росту. Осваивая эти стратегии понимания, студенты обретают уверенность и навыки, необходимые для преуспевания в учебе, прокладывая путь к будущим возможностям в образовании и карьере.

Литература

1.Асачева М.В. Технология критического мышления на уроках русского языка и литературы/ М.В.Асачева .-Текст.Молодой ученый-2019-№48 (286)
2.Заир-Бек, С.И., Муштавинская, И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей. 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011.

3.Муштавинская И.В. «Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя» / учебное методическое пособие / И.В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009.

4. Шакирова Д.М. Формирование критического мышления учащихся и студентов: модель и технология. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании» [Электронный ресурс] URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kriticheskogo-myshleniya-uchaschihsya-i-studentov-model-i>

5.Халперн Д. Психология критического мышления (Текст)/Халперн Д.; пер. с англ. Н.Мальгина и др. — 4-е международ.изд. — СПб.: Питер, 2000.