|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока: Музыкальные традиции греческого народа** | **Школа: КГУ «Балкашинская средняя школа № 2»** |
| **Дата:** | **ФИО учителя: Швецова Н.Н** |
| **КЛАСС: 4** | **Количество присутствующих:10**  | **Количество отсутствующих:0** |
| **Цели урока** | **Все учащиеся смогут:** |
|  Назвать композитора и музыкальные инструменты греческого народа. |
| **Большинство учащихся будут уметь:** |
| Передавать через песенный материал урока интонацию, динамику, ритм, характер. |
| **Некоторые учащиеся смогут:** |
| Дать анализ фрагмента из оперы «Орфей и Эвридика», описать финальные события мифа исходя из настроения музыки. |
| **Языковые цели** | Учащиеся могут: обсуждать и анализировать музыку, используя соответствующую предметную терминологию.**Вопросы для обсуждения:*** Я думаю, характер музыки может соответствовать..
* В песне динамика...
* Средства мызыкальной выразительности...

**Термины и понятия:**Мелодия, темп, ритм, динамика, опера, балет. |
| **Предыдущее обучение** | Средства музыкальной выразительности. Китайская музыкальная культура, музыкальное произведение П. И. Чайковский «Китайский танец» |
| **План** |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)** | **Ресурсы** |
| Начало урока235 | 1.**Организационный момент.** Музыкальное приветствие.**2.Актуализация знаний.**Вспомните, чем отличаются эти музыкально-театральные жанры, и закончите предложение:- Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют это… ? (опера)- Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют это…? (балет)- Музыкальный спектакль развлекательного характера это…? (мюзикл).**3. Освоение темы урока. Постановка проблемы***Прием «Предположи»* Прослушивание танца «Сиртаки»Предположительные вопросы:Как вы думаете, какому народу может принадлежать эта музыка? Характер музыки? На ваш взгляд, что можно делать под эту музыку?(Это популярный во всем мире зажигательный, ритмичный танец- хоровод «Сиртаки»)*Диологическая беседа:* Как вы думаете, с музыкой и традициями какого народа мы будем сегодня знакомиться?...«Музыкальные традиции греческого народа».Постановка цели урока. | аудиозапись танца «Сиртаки» |
| Середина урока1087 | *Творческая деятельность**Групповая работа:* Придумать движения к музыке танца-хоровода «Сиртаки». Показ танцевальных фрагментов, поощрение всех учащихся- общие аплодисменты.В Казахстане живут представители греческой национальности. Их предки, древние греки внесли вклад в мировую музыкальную культуру. Музыкальные термины «мелодия», «ритм», «хор», «оркестр» и др пришли к нам из языка этого народа, а традиционные соревнования Олимпийские, пифийские игры популярны у народов всего мира. Греки создали множество прекрасных мифов связанных с музыкой. Чтение 1 части мифа об Орфее.Сегодня мы познакомимся с одним оперным произведением, в основе которого лежит сюжет древнегреческого мифа. Это опера немецкого композитора 18 века Кристофа Виллибальда Глюка.**3.Слушание музыки**«Мелодия» из оперы К Глюк «Орфей и Эвредика»*Работа в группах* Описать дальнейшие события, выбрать варианты финала мифа исходя из настроения музыки.Выступление от группы, взаимооценивание.**4.Вокально-хоровая деятельность** Песня «Большой хоровод», работа над текстом и ритмом, динамическими оттенками. | видеоозапись танца «Сиртаки» портрет композитора, текст с вариантами финала для работы в группах, текст и аудиозапись песни «Большой хоровод». |
| Конец урока5 |  **5.Рефлексия** *Лист самооцениванивания-* анализируют собственные мыслительные операции и чувства.-Все ли этапы урока вами выполнены?-Что удалось? Было интересно? …Выставление оценок в соответствии с листами.Д/з задания в тетрадях дифференцировано (2 уровня сложности)1.Творчество К Глюка. 2.Кроссворд ( на опережение) | листы самооценивания. |
| **Дополнительная информация** |
| **Дифференциация.****Как вы планируете поддерживать учащихся?** **Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | **Оценивание.****Как вы планируете собирать доказательства обучения учащихся?** |
| * Творческое задание: придумать движение к музыке танца «Сиртаки», исполнение песни в группах, Д/з по уровням.
 | * Наблюдение,

вопросы для выявления проблем и уровня усвоения материала, по результатам работы в группах и при творческой деятельности,взаимооценивание, обратная связь в конце урока, лист самооценивания. |





**Қазақстан Республикасы Ақмола облысы**

**Сандықтау ауданы**

Урок музыки в 4 классе



Подготовила: Швецова Н.Н.

2020 год