|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема урока: Музыкальные традиции греческого народа** | | | | **Школа: КГУ «Балкашинская средняя школа № 2»** | | |
| **Дата:** | | | | **ФИО учителя: Швецова Н.Н** | | |
| **КЛАСС: 4** | | | | **Количество присутствующих:10** | **Количество отсутствующих:0** | |
| **Цели урока** | | **Все учащиеся смогут:** | | | | |
| Назвать композитора и музыкальные инструменты греческого народа. | | | | |
| **Большинство учащихся будут уметь:** | | | | |
| Передавать через песенный материал урока интонацию, динамику, ритм, характер. | | | | |
| **Некоторые учащиеся смогут:** | | | | |
| Дать анализ фрагмента из оперы «Орфей и Эвридика», описать финальные события мифа исходя из настроения музыки. | | | | |
| **Языковые цели** | | Учащиеся могут:  обсуждать и анализировать музыку, используя соответствующую предметную терминологию.  **Вопросы для обсуждения:**   * Я думаю, характер музыки может соответствовать.. * В песне динамика... * Средства мызыкальной выразительности...   **Термины и понятия:**  Мелодия, темп, ритм, динамика, опера, балет. | | | | |
| **Предыдущее обучение** | | Средства музыкальной выразительности. Китайская музыкальная культура, музыкальное произведение П. И. Чайковский «Китайский танец» | | | | |
| **План** | | | | | | |
| **Планируемые сроки** | **Планируемые действия (замените записи ниже запланированными действиями)** | | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  2  3  5 | 1.**Организационный момент.**  Музыкальное приветствие.  **2.Актуализация знаний.**  Вспомните, чем отличаются эти музыкально-театральные жанры, и закончите предложение:  - Музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют это… ? (опера)  - Музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют это…? (балет)  - Музыкальный спектакль развлекательного характера это…? (мюзикл).  **3. Освоение темы урока. Постановка проблемы**  *Прием «Предположи»* Прослушивание танца «Сиртаки»  Предположительные вопросы:  Как вы думаете, какому народу может принадлежать эта музыка? Характер музыки? На ваш взгляд, что можно делать под эту музыку?  (Это популярный во всем мире зажигательный, ритмичный танец- хоровод «Сиртаки»)  *Диологическая беседа:* Как вы думаете, с музыкой и традициями какого народа мы будем сегодня знакомиться?...  «Музыкальные традиции греческого народа».  Постановка цели урока. | | | | | аудиозапись танца «Сиртаки» |
| Середина урока  10  8  7 | *Творческая деятельность*  *Групповая работа:* Придумать движения к музыке танца-хоровода «Сиртаки».  Показ танцевальных фрагментов, поощрение всех учащихся- общие аплодисменты.  В Казахстане живут представители греческой национальности. Их предки, древние греки внесли вклад в мировую музыкальную культуру. Музыкальные термины «мелодия», «ритм», «хор», «оркестр» и др пришли к нам из языка этого народа, а традиционные соревнования Олимпийские, пифийские игры популярны у народов всего мира. Греки создали множество прекрасных мифов связанных с музыкой.  Чтение 1 части мифа об Орфее.  Сегодня мы познакомимся с одним оперным произведением, в основе которого лежит сюжет древнегреческого мифа. Это опера немецкого композитора 18 века Кристофа Виллибальда Глюка.  **3.Слушание музыки**  «Мелодия» из оперы К Глюк «Орфей и Эвредика»  *Работа в группах*  Описать дальнейшие события, выбрать варианты финала мифа исходя из настроения музыки.  Выступление от группы, взаимооценивание.  **4.Вокально-хоровая деятельность**  Песня «Большой хоровод», работа над текстом и ритмом, динамическими оттенками. | | | | | видеоозапись танца «Сиртаки» портрет композитора,  текст с вариантами финала для работы в группах,  текст и аудиозапись песни «Большой хоровод». |
| Конец урока  5 | **5.Рефлексия**  *Лист самооцениванивания-* анализируют собственные мыслительные операции и чувства.  -Все ли этапы урока вами выполнены?  -Что удалось? Было интересно? …  Выставление оценок в соответствии с листами.  Д/з задания в тетрадях дифференцировано (2 уровня сложности)  1.Творчество К Глюка.  2.Кроссворд ( на опережение) | | | | | листы самооценивания. |
| **Дополнительная информация** | | | | | | |
| **Дифференциация.**  **Как вы планируете поддерживать учащихся?**  **Как вы планируете стимулировать способных учащихся?** | | | **Оценивание.**  **Как вы планируете собирать доказательства обучения учащихся?** | | | |
| * Творческое задание: придумать движение к музыке танца «Сиртаки», исполнение песни в группах, Д/з по уровням. | | | * Наблюдение,   вопросы для выявления проблем и уровня усвоения материала, по результатам работы в группах и при творческой деятельности,  взаимооценивание, обратная связь в конце урока, лист самооценивания. | | | |





**Қазақстан Республикасы Ақмола облысы**

**Сандықтау ауданы**

Урок музыки в 4 классе



Подготовила: Швецова Н.Н.

2020 год