**Конспект занятия по художественной литературе .**

**Тема: Сказка «Рукавичка»**

**Цель:**Чувствовать художественность языка (эпитеты, описания, образные слова), оценивать поступки героев произведения.

**Программное содержание:** Пальчиковый театр по мотивам сказки . Дидактическая игра «Рукавичка» , дидактическая игра «Пара»

**Предварительная работа: Ч**тение украинской народной сказки «Рукавичка» с последующим обсуждением персонажей; рассматривание иллюстраций.Пальчиковая гимнастика «Снежок»

**Материалы и оборудования:**Рукавичка, ширма, изображения героев сказки «Рукавичка», текст сказки, д/и «Пара», д/и «Укрась рукавичку».

**Ход занятия**

**Вводная часть. Приветствие**

- Ребята, какое сейчас время года?. А давайте слепим снежок?!

**Пальчиковая гимнастика «Снежок».**

 Раз, два, три, четыре,

Мы с тобой снежок слепили.

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем-совсем не сладкий.

Раз — подбросим,

 Два — поймаем.

Три — уроним.

И... сломаем.

**О**Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел, да и обронил рукавичку. Вот бежит мышка, влезла в эту рукавичку и говорит:

– Тут я буду жить.

А в это время лягушка – прыг-прыг! – спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке живет?
– Мышка – поскребушка. А ты кто?
– А я лягушка – попрыгушка. Пусти и меня!
– Иди.

Вот их уже двое. Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке живет?
– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка. А ты кто?
– А я зайчик – побегайчик. Пустите и меня!
– Иди.

Вот их уже трое. Бежит лисичка:

– Кто, кто в рукавичке живет?
– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка да зайчик – побегайчик. А ты кто?
– А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!

Вот их уже четверо сидит. Глядь, бежит волчок – и тоже к рукавичке, да и спрашивает:

– Кто, кто в рукавичке живет?
– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?
– А я волчок – серый бочок. Пустите и меня!
– Ну иди!

Влез и этот. Уже стало их пятеро. Откуда ни возьмись, бредет кабан:

– Хро-хро-хро, кто в рукавичке живет?
– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик, лисичка-сестричка да волчок – серый бочок. А ты кто?
– А я кабан – клыкан. Пустите и меня!

Вот беда, всем в рукавичку охота.

– Тебе и не влезть!
– Как-нибудь влезу, пустите!
– Ну, что ж с тобой поделаешь, лезь!

Влез и этот. Уже их шестеро. И так им тесно, что не повернуться! А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет:

– Кто, кто в рукавичке живет?
– Мышка – поскребушка, лягушка – попрыгушка, зайчик – побегайчик, лисичка-сестричка, волчок – серый бочок да кабан – клыкан. А ты кто?
– Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка – батюшка. Пустите и меня!
– Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.
– Да как-нибудь!
– Ну уж иди, только с краешку!

Влез и этот. Семеро стало, да так тесно, что рукавичка того и гляди, разорвется.

А тем временем дед хватился – нету рукавички. Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит – лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда:

– Гав-гав-гав!

Звери испугались, из рукавички вырвались – да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

**сновная часть:** Пальчиковый театр.

**Д/И: «Пара»**

Мы на улице гуляли, рукавички растеряли. (шаг на месте)
Руки мерзнут у ребят,
Что же делать? Где искать?
Вы детишки поспешите, пару к своей рукавичке найдите. (дети ищут под музыку пару).

(Индивидуальные вопросы воспитателя, проговаривание цвета варежки).

- Как нам помочь животным, которые остались без жилья? - Давайте сделаем для них теплое и уютное жилье. У меня есть рукавички, но их надо украсить, чтобы каждое животное легко могло найти свою рукавичку. Украшение «Рукавички». - Молодцы, ребята, какие замечательные получились домики, для зверей!

**Заключительная часть. Рефлексия:** - Какие животные поселились в рукавичке? - Почему звери остались без жилья? - Как мы помогли животным, которые остались без жилья?