**Краткосрочное планирование урока по русскому языку и литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Раздел 6: Тема социального неравенства в литературе** |
| **ФИО педагога** | **Сулейменова Г.Б.** |
| **Дата** | **23.02.2024** |
| **Класс 10 Б** | **Количество присутствующих:** | **Количество отсутствующих:** |
| **Тема урока** | **Тема урока: А.П.Чехов «Толстый и тонкий»** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | **10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм****10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли** |
| **Цели урока:** | **- составить и анализировать сравнительную характеристику героев, оформить наблюдения в виде таблицы, схем, диаграмм;** **- характеризовать героев произведения, их поступки, мотивы поведения** |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Оценивание** | **ресурсы** |
| 1,Организационный момент.(3 мин) | 1. Организационный моментСоздание коллаборативной среды.Улыбнитесь друг-другу и скажите свои пожелания на данный урок.Деление класса на три группы. (QAZ MATH)Проверка Д/З. вопросы по творчеству А.П.Чехова. (LearningApps) | Приветствие учащихся | *Словесная похвала* | Разминкаhttp://easyen.ru/load/nachalnykh/fizminutki\_na\_urokakh/319 QAZ MATH деление на группыТесты (LearningApps)<https://learningapps.org/display?v=pozwmc68j24> |
| 2.Актуализация знаний.(2 мин) | **Вступительное слово учителя.** Знакомит с темой и целью урока, объясняет критерии оценивания за урок. Эпиграф урока *Раб, живущий в каждом из нас, должен быть побежден нами самими.*  *А.П. Чехов* Ребята, как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? (мы еще вернемся к эпиграфу в конце урока)Мы будем работать над анализом рассказа Чехова «Толстый и тонкий». А.П.Чехов – мастер слова, он лишь деталью, репликой, штрихом может многое сказать. Он заставляет нас смеяться, грустить, плакать. Смех Чехова, добрый и веселый, подчас становится ироничным, грустным. Анализируя рассказ «Толстый и тонкий», мы сделаем вывод, над чем заставляет смеяться и грустить А.П.Чехов.А.П.Чехов умел в малую форму уместить большое содержание. Его рассказы полны доброты, ума, это россыпь юмора. И сосредоточим свое внимание на очередном «маленьком рассказе» «Тонкий и толстый» |   |  | Учебник.Слайд Слайд  |
| Середина урока (20 мин) | **Групповая работа.**1. Задание 1 группе.

*Диаграмма Венна.*Сравните двух героев, выявите общие черты и различия. Составьте диаграмму Венна.1. Задание 2 группе.

*Структурно-смысловая таблица.*Заполнить структурно-смысловую сравнительную таблицу. Дать характеристику персонажам. Сравнить и сформулировать выводы.1. Задание 3 группе.

*Составить кластер* с ключевыми словами «толстый», «тонкий». Подобрать ассоциации к словам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы | Баллы  |
| Определяет основную мысль текста | Выявляет общие черты и различия - Сравнить и сформулировать выводы – Подбирает ассоциации к словам -  | 222 |

1. **Найти 3 ключевых слов из текста, определить лексическое значение слов**.

Каждой группе прилагается отрывок из текста. (LearningApps, филворд)1. Таксономия Блума.

Всем группам выдается схема – таксономия («лесенка») Блума, которую заполняют учащиеся в ходе работы. 1 группа работает над знанием и пониманием, 2 группа над анализом и примененеим, 3 группа над оценкой и синтезом.

|  |  |
| --- | --- |
| **Ступени**  |  **Задания и вопросы** |
| Знание2 мин | *Ответьте на вопросы* |
| 1)Что означает слово чинопочитание?2)Существует ли в современном казахстанском обществе подобное явление? Как в казахском языке называются такие явления? |
| Понимание3 мин | *Заполните таблицу примерами из рассказа* |
| Метафора, сравнение, олицетворение , лексический повтор, гипербола, градация |
| Анализ 2 мин | *Ответье на вопрос* |
| Почему важен контекст/место действия? |
| Применение3 мин | *Выпишите из текста произведения антитезы (противопоставления), характеризующие двух противоположных по социальному статусу героев. Заполните таблицу* |
| Толстый - Тонкий |
| Создание2 мин | *Стратегия «Кластер».**Составить кластер* |
| Пороки человека |
| Оценивание3 мин. | *Ответьте на проблемный вопрос, используя в своих рассуждениях прием ПОПС-формулы*Позиция — Я считаю, что Чехов …Обоснование — Потому что…Подтверждение — Свою мысль я хочу подтвердить примерами из текста… Следствие — Сформулируем вывод о том, что… |
| -Актуальна ли проблема лицемерия и чинопочитания в наши дни? |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии оценивания | Дескрипторы | Баллы  |
| Определяет основную мысль текста | Отвечает на вопросы верно, заполняет таблицу примерами-Отвечает на вопрос, выписывает из произведения антитезы – Правильно составляет синквейн, правильно использует ПОПС формулу -  | 222 |

1. **Стратегия «Перепутанные логические цепочки».**

Восстановить последовательность событий. 1. **Стратегия «Сюжетная линия».** Составить сюжетную линию рассказа. (дополнительно)
 | Заполняют «Диаграмму Венна»Заполняют «Структурно-смысловую таблицу»Составляют «Кластер»Находят 3 ключевых слов, определяют лексическое значениеЗаполняют таксономию БлумаВосстанавливают последовательность Составляют сюжетную линию героев рассказа | ***Взаимопроверка (одна группа*** ***другую)*** Словесная похвала |  WhatsAppПередают работуСловарная работа: интернет ресурсы(LearningApps, филворд)Слайд ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ "Ð»ÐµÑÐµÐ½ÐºÐ° Ð±Ð»ÑÐ¼Ð°"Веб сервис (LearningApps)<https://learningapps.org/display?v=pobco8r4j24>ватман, цветные карандаши |
|  Конец урока(5 мин)(3 мин) |  **Вопросы на обобщение.**1. Почему рассказ называется «Толстый и тонкий»?
2. Кто из героев у вас вызывает больше симпатии? Почему?
3. Почему «тонкий» так себя ведет?
4. Меняется ли поведение, настроение героев? Почему?
5. Почему мы до сих пор изучаем это произведение?
6. Какова основная мысль рассказа?

А теперь, вернемся к эпиграфу урока. Как вы понимаете эти слова?Домашнее задание | Отвечают Индивидуальное задание. Прочитай истории о любви Орфея и Эвредики, Тристана и Изольды, Лейли и Меджнуна, Козы-Корпеша и Баян-Сулу, Кыз-Жибек |  | Домашнее задание. Прочитай в учебнике статью «Ромео и Джульетта. История создания произведения». |
| **Рефлексия.** Ответить на вопрос: *Что я понял, познакомившись с рассказом А.П.Чехова?* Веб-сервис (Padlet)**Подведение итогов урока.** | Отвечают на вопрос, передают через ссылку. |  |  Веб-сервис (Padlet)<https://padlet.com/dashboard/recents> |