***Филоненко Л.В.***

*ГККП я/с «Снежинка» Петропавловск*

**Применение искусственного интелекта и информационно-коммуникативных технологий для музыкального развития дошкольников.**

В условиях, когда вся страна нацелена на воспитании конкурентно способной личности, роль искусства в системе дошкольного образования трудно переоценить. Сегодня в нашей стране социальный заказ на интеллектуальный и творческий человеческий ресурс. В дошкольном образовании главной целью видится- воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посильно участвовать в их решении. Искусственный интелект, прочно входит во все сферы жизни человека, также это затрагивает и образовательный процесс.

Детский сад первая ступень образования, в которой отражаются проблемы, воспитания дошкольников. Очень важно с раннего возраста выстраивать коммуникации в различных форматах. Начинать становление процесса музыкальной деятельности у дошкольников следует с пробуждения эмоций, формирования эмоциональной отзывчивости.

Кобалевский Д.Б утверждает, что «активное восприятие музыки-основа музыкального воспитания в целом, всех его звеньев. Только тогда музыка может выполнить свою эстетическую, познавательную роль, когда дети научатся по-настоящему слышать ее и размышлять о ней.

Проводить организованную деятельность очень важно доступно, чтобы дети активно с увлечением занимались на музыкальных занятиях.

Окружающий мир детей, без музыки, песен и игр, и прочих развлечений был бы серым, не интересным. Ведь с раннего возраста ребенок знакомится с удивительным миром музыки, через пение колыбельных песен, сказок, потешек, соприкасаясь с музыкальным творчеством..Ранее общение с музыкой, занятия основными видами музыкальной деятельности способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию ребенка. Ведь в будущем ребенок должен стать всестороннее развитой личностью. Важнейшей задачей музыкального воспитания детей является формирование певческих, музыкальных навыков, воспитать в подрастающем поколение интерес и любовь к музыке.

В работе с дошкольниками по музыкальному воспитанию, важно использовать доступные формы работы. Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, преподносимый материал развивает ребенка всесторонне. Музыкальная организованная деятельность с применением информационных технологий улучшает познавательный интерес дошкольников к музыке, активизирует внимание дошкольников. Организованная деятельность становится более содержательной, с высокой результативностью.

Задачи музыкального воспитания осуществляю посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на музыкальных инструментах.

Для результативности творческой деятельности с помощью ИКТ, в разделе «Слушание музыки» вместо наглядного материала применяю слайды, видеоролики, презентации.

Разнообразные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал, очень красочно ярко и интересно, дети с большим увлечением рассматривают предложенный материал. Ведь наглядность один из ведущих методов для детей дошкольного возраста.

В основе музыкально-ритмической деятельности лежит, моторно-пластическая проработка музыкального материала. Она способствует усилению эмоционального воздействия музыки,, развитию представлений о средствах музыкальной выразительности, элементах музыкальной речи, движения под музыку проявляется и в том, что они активизируют чувство ритма, способствуют углубленному освоению музыкального материала. С помощью движений дошкольники передают характерные особенности произведения. Музыкально-ритмическая деятельность детей имеет три взаимосвязанных направления.

Первое обеспечивает музыкальное развитие и включает развитие музыкального слуха, формирование умений подчинять движения музыке, усвоению музыкальных знаний. Второе дает правильные двигательные навыки: ходьбы, шага, поскоков, кружения на носках, и т.д

Третье направление обеспечивает формирование умения управлять движениями тела.

Хоровое пение один из видов исполнительской деятельности .Оно способствует развитию певческой культуры дошкольников, их общему и музыкальному развитию, воспитанию духовного мира, формированию будущей личности. Выразительное исполнение произведений непременно эмоциональное, в нем должна чувствоваться глубина понимания музыкальных образов. Формирование этих навыков и умений не является самоцелью, а служит раскрытию содержания музыки. По этому поводу высказывала свое мнение Н.Л.Гродзенская: «обучая пению ,мы не только заботимся о качестве песни, но и о качестве исполнения, способствуя этим

развитию вкуса детей. Пение и в особенности хоровое,- один из самых любимых, видов нашей деятельности в саду. Применяя мультимедиа в обучении пению, у моих воспитанников повысилось вокальное мастерство, появился интерес к музыкальным занятиям.

На организованной учебной деятельности я использую с помощью компьютерных технологий, обработки фонограмм, их можно поменять в тональности, темпе, что очень помогает в исполнении песен дошкольникам. С применением современных методов, музыкальный руководитель в саду легко сам обучается, осваивая новые технологии, и обучает детей. Применение компьютерных технологий очень результативны, имеют положительный эффект, вся информация представляется с видеосюжетом и музыкальным сопровождением .С применением компьютерных программ стало возможным ,дистанционным обучением, посещения концертов ,театров, музыкально-ритмические минутки можно провести необычно с пользой для лучшего усвоения материала и помогает детям более выразительно исполнять движения. На музыкальных занятиях обучении игре на музыкальных инструментах можно использовать видео трансляции концертов, симфонического, народного оркестра. Дети с большим интересом повторяют игру на музыкальных инструментах, увиденную с интерактивной доски.

Применение искусственного интелекта в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне. Для музыкальных руководителей, интернет ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к организованной музыкальной деятельности, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом.

В результате целенаправленного педагогического воздействия, связанного с развитием музыкально- творческих способностей, средствами ИКТ в процессе педагогического процесса эффективно развиваются :музыкальный слух, музыкальная память. музыкальное воображение, музыкальное мышление.

Благодаря использованию эффективных методов обучения с применением компьютерных технологий, методов игры стимулирующих развитие музыкально-творческих способностей была достигнута положительная динамика дошкольников.

Исходя из опыта моей работы с традиционными формами обучения дошкольников, использование коммуникативных технологий имеют свои преимущества, вся информация демонстрируется ярко, красочно, в игровой форме, мультипликация, звук, анимации, интерактивность, привлекают внимание ребенка эффективней, развивает все виды восприятия при проведении организованной учебной деятельности.

В отличие от обычных методов и средств обучения, информационно-коммуникативные технологии позволяют развивать интеллектуальные, творческие способности в дошкольном возрасте эффективно , что очень важно в этом возрастном периоде воспитания и образования.